

عبد القادر حدوح

تيسميسات

محطات تاريخية
ومواقع أثرية

الكاتب: عبد القادر دحدوح.
العنوان: تيسمسيلت محطات تاريخية ومواقع أثرية.
السنة: 2009

التصميم / الإخراج: Simple Production
العنوان: 02 شارع مصطفى بوحيرد، الجزائر العاصمة.
البريد الإلكتروني: simplvision@yahoo.com
الإيداع القانوني: 2009-361
ردمك: 978-9947-921-08-1

تيسمسيلت

محطات تاريخية

ومواقع أثرية

عبد القادر دحدوح

تيسميسيلت

محطات تاريخية
ومواقع أثرية



صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة في إطار
الصندوق الوطني لترقية الفنون والآداب وتطويرها

الفهرس

مقدمة 11

الفصل الأول: تاريخ المنطقة.

1- أصل التسمية 15

2- الموقع الجغرافي 17

3- تيسمسيلت عبر العصور 17

أ- عصر ما قبل التاريخ 17

ب- العصر القديم 19

ج- العصر الإسلامي 23

د- العصر الحديث 31

هـ- الفترة المعاصرة 32

1- مرحلة المقاومة 32

2- مرحلة الثورة التحريرية 36

أ- من مآثر الثورة: معارك وكمائن 37

ب- من أبطال الثورة: جيلالي بونعام 44

ج- من شواهد الاستعمار: معتقل عين الصفا ... 48

50	4- قبائل وأعراش ذكرها التاريخ
51	أ- بنو توجين وإمارتهم
52	1- بنو منكوش
58	2- بنو تيغرين
59	3- أولاد عزيز
60	ب- مطماطة
62	ج- لواتة
63	د- الديالم
63	و- بني مايدة
64	هـ أولاد عياد

الفصل الثاني: آثار الولاية.

73	1- المعالم التاريخية والمواقع الأثرية
73	أ- آثار ما قبل التاريخ
79	ب- الفترة القديمة
122	ج- الفترة الإسلامية
134	2- النقود
143	3- الأطلس الأثري للولاية حسب قزال (Gsell)

الفصل الثالث: علماء أدباء وشعراء.

أ- علماء الونشريس 156

ب- علماء بني توجين 196

1- أسرة أبو القاسم التجاني 196

2- أسرة أبو الفضل عطية بن موسى التيجاني. ... 204

3- علماء من أسر متفرقة..... 210

خاتمة 215

البيبلوغرافيا 217

مقدمة

تيسمسيلت عاصمة الونشريس، الجبل الشامخ في السماء بقمته العالية (1987م)، والشامخ في التاريخ بأحداثه وبطولاته، قلعة من قلاع الثورات التحررية عبر مختلف الأزمان، تيسمسيلت موطن مملكة الونشريس المورية البربرية، التي قاومت الاستعمار الروماني إلى أن حصلت على استقلالها.

تيسمسيلت موطن إمارة بني توجين، التي حكمت المنطقة فيما بين القرنين السابع والثامن هجريين (13-14م)، إمارة كانت تتسابق الدول المجاورة لها، المتناحرة فيما بينها، لكسب ودها، وما من دولة وقفت إلى جانبها إلا وكان النصر حليفها، إمارة قالت كلمتها حين نادى المنادي، وصرخ الصريخ، ولبت نداء الشرف، لتقدم خيرة فرسانها ومقاتليها للدفاع عن تونس الخضراء أيام غزو الصليبيين لها سنة 668هـ/1270م.

تيسمسيلت قلعة من قلاع الأمير عبد القادر، وبها قصر من قصوره المتواجدة أطلاله بتازة، والونشريس حصنا من حصونه المنيعة التي عجز المستعمر الفرنسي تسلق جدرانها، ومولد المجاهد الشهيد الجيلالي بونعامة قائد الولاية الرابعة، وأحد أبطال الثورة التحريرية المجيدة، ومصرع الطائرات الفرنسية، التي أبقى المجاهدون منها ركاما لا يزال ماثلا إلى يومنا هذا بالمتحف المركزي للجيش.

تيسمسيلت منبت العلماء الكبار، علماء ذاع صيتهم بالشرق
والمغرب والأندلس، أمثال العالم الفقيه المدرس القاضي الشيخ
أحمد بن يحيى الونشريسي، وابنه عبد الواحد الونشريسي، وسحنون
بن عثمان الونشريسي العالم الذي بزغ نجمه في العلوم الفلكية
بعد أن أفلت نجوم عصره، دون أن ننسى العالم البطل عبد الله
بن محسن الونشريسي أحد القادة البارزين الأوائل المؤسسين
للدولة الموحدية.

تيسمسيلت موطن الأرض الخصبة، والمياه العذبة، والمناظر
الطبيعية الخلابة بغابة الأرز جبل المداد، والحمامات المعدنية
بسيدي سليمان.

وعلى عظمة تاريخ تيسمسيلت وموقعها الإستراتيجي أهلها السكان
منذ أقدم العصور تاركين وراءهم مواقع أثرية تربوا عن خمسين
موقع تغطي كل الأحقاب التاريخية.

الفصل الأول: تاريخ المنطقة

- 1- أصل التسمية.
- 2- الموقع الجغرافي.
- 3- تيسمسيلت عبر العصور.
- 4- قبائل وأعراش ذكرها التاريخ.

1- أصل التسمية:

تيسمسيلت لفظة بربرية مركبة من كلمتين الأولى: تيسم وتعني غروب والثانية: سيلت ومعناها الشمس أي مكان غروب الشمس أو هنا غروب الشمس⁽¹⁾، يحتمل أن يكون هذا الاسم غير معروف قبل القرن الثامن عشر ولعل أقدم كاتب أورد هذا الاسم هو "SHAW"، وقد ورد بصيغة "TESSOM-SILY"⁽²⁾.

ولهذا السبب يصعب على الباحث أن يجمع تاريخ تيسمسيلت دون الاعتماد على الأحداث المقرونة بجبل الونشريس، الذي كان معروفا بهذا الاسم قبل مجيء الرومان، ليحرف اسمه عند الكتاب الرومانيين ويصبح: أنشوراريوس (ANCHORARIUS) لصعوبة تدوينه باللاتينية حسب صورته الأصلية المحلية⁽³⁾.

وفي المرحلة الاستعمارية الفرنسية وبالتحديد في سنة 1908م أطلق على تيسمسيلت اسم فيالار، وهو الشائع حاليا بين عامة الناس، وهذا الاسم نسبة إلى البارون الفرنسي (De Vialar Antoine Etienne Augustin 1799-1868م)⁽⁴⁾.

1) مزيان (سعيد)، «حول أصل تسمية تيسمسيلت»، ترجمة ب.ص، عن جريدة اصدااء الونشريس، شهرية اعلامية محلية، اكتوبر 1994.

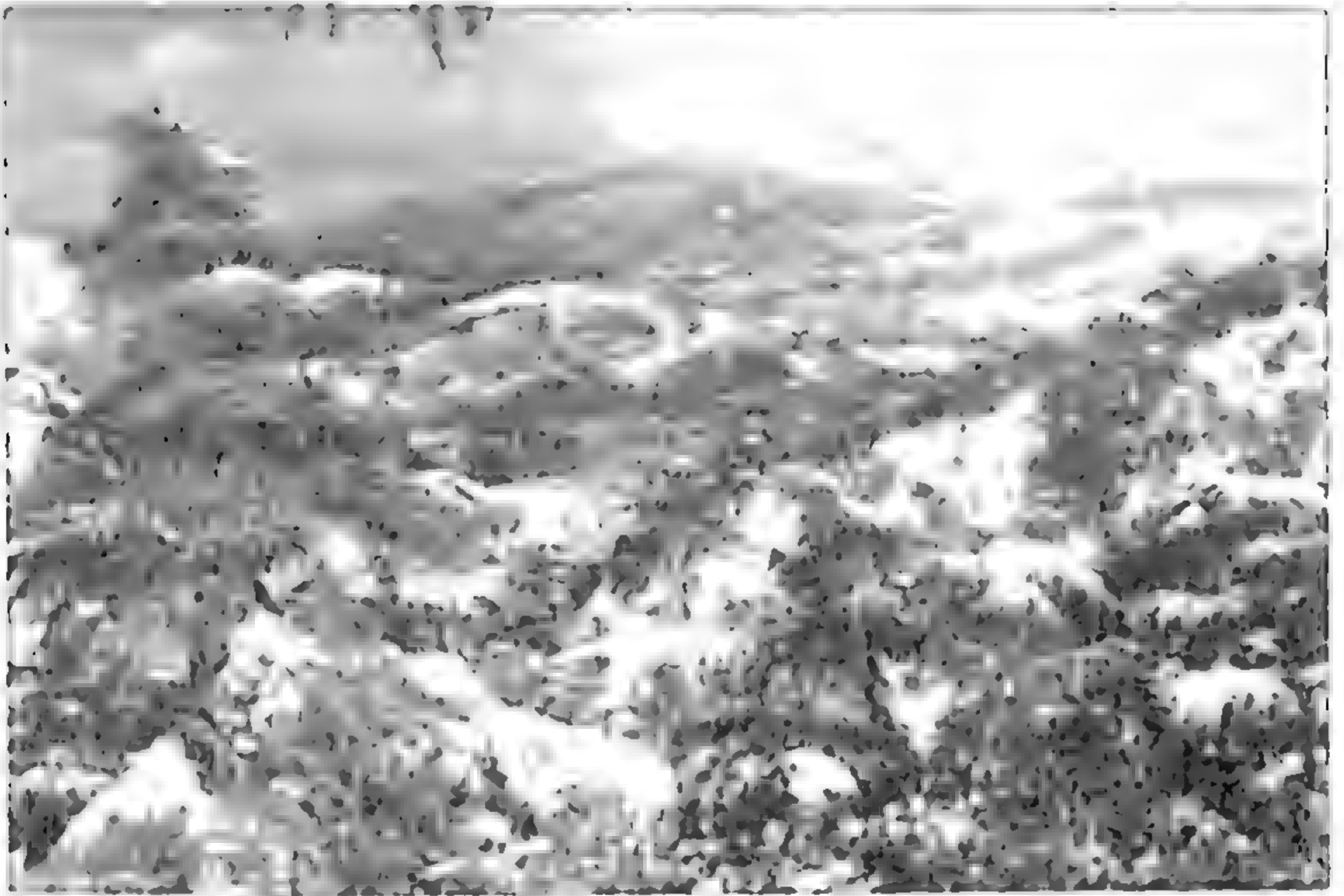
2) SHAW, Voyage dans la Régence d'Alger, Tunis, 1830, P258.

3) شنيقي (محمد البشير)، موريطانيا القيصرية دراسة حول اليمس ومقاومة المور، أطروحة دولة في تاريخ وآثار المغرب القديم، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1991-1992، ج1، ص55.

4) SANSONETTI, «Un colonisateur le Baron DE VIALAR 1799-1868», Bulletin de la Société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord, 1911, PP.161-177.



قمي جبل الونشريس



الحضيرة الوطنية للأرز

2- الموقع الجغرافي:

تعد تيسمسيلت من بين الولايات التي تقع في الهضاب العليا والجهة الغربية من الوطن، فهي تقع بين ولاية عيد الدفلى وشلف شمالا والجلفة وتيارت جنوبا والمدينة شرقا وغليزان غربا، تقدر مساحتها الإجمالية بـ: 315137 كلم²، يغلب عليها الطابع الجبلي الذي تقدر نسبته بـ 65% المشكل من جبل الونشريس الذي يرتفع بـ 1987م وجبل المداد (1756م)، وعدد سكانها 280000 نسمة، وهي من بين الولايات التي تأسست في سنة 1984م، وتضم 8 دوائر و22 بلدية.

3- تيسمسيلت عبر العصور:

أ- عصر ما قبل التاريخ:

لقد كانت ولاية تيسمسيلت آهلة بالسكان منذ العصر الحجري القديم المتأخر، وتشهد على ذلك الأدوات الحجرية المعثور عليها في كاف اللوز بعين تكريسا، واستمرت الحياة بالمنطقة لتشهد في فترة العصر الحجري الحديث تعميرا أكثر لتشمل أماكن عدة ببقائد شمال الولاية وعين الصفا ومكن الجمل وعين الحجر، في الجهة الوسطى والجنوبية.

ب- العصر القديم:

كان الونشريس كغيره من المرتفعات والجبال بموريطانيا القيصرية كجرجرة والأوراس معقلا رئيسيا للمقاومة المورية المناهضة للاستعمار الروماني، حيث تحصنت به القبائل التي كانت ترفض الرضوخ للسيطرة الرومانية، واتخذت من مرتفعاته حصونا منيعة لصد هجمات العدو وللإغارة عليه، الذي عجز عن تسليقها لوعورة طرقاتها ومسالكها.

كانت تقطن بجبال الونشريس قبائل أصطلاح عليها مصطلح المور، وهو مصطلح ساد عند كتاب القرن الرابع وما بعده، للدلالة على القبائل المستقلة عن السلطة الرومانية، بما فيها قبائل الونشريس وجرجرة وغيرها⁽¹⁾. وقد كان تابعا لمملكة ماصييليا التي كانت تسيطر على الجزء الغربي من الجزائر والمغرب، في الوقت الذي كانت فيه مملكة ماصييليا تسيطر على الجزء الشرقي من الجزائر والغربي من تونس. وقد بقي الونشريس تابعا لمملكة ماصييليا التي تعاقب على حكمها ملوك كان أولهم سيفاقص 213-202 ق.م وفيرمينا 202-192 ق.م⁽²⁾.

(1) شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج2، ص 697.
(2) غانم (محمد الصغير)، المملكة النوميديّة والحضارة البونية، شركة دار الأمة، الجزائر، 1998، ص 50-51. انظر أيضا: قداش (محموظ)، الجزائر في العصور القديمة، ترجمة صالح عباد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1993، ص 63-64، 66.

وبعد بزوغ النجم النوميدي ماسينيسا وقوة شوكته، عجل بسقوط المملكتين الليبيتين الماصيصيلية والماصيلية، واستطاع ان يؤسس مكانهما المملكة النوميديّة سنة 203 ق.م، وقد دخلت في طاعته معظم قبائل وأهالي المملكتين السابقتين، ومن ثم أصبح الونشريس تابعاً لهذه المملكة الجديدة طائعا لحكامها المتتالين بدءاً من ماسينيسا 203-148 ق.م، ومسيبسا 148-118 ق.م، ويوغرطة 118-105 ق.م وبوكوس 105-33 ق.م⁽¹⁾، وبعد أن اعتلى يوبا الثاني عرش نوميديا خلفاً لبوكوس، ثارت قبائل الونشريس المورية و قبائل الجيتول والغرامنت سنة 32 ق.م، ولم تخمد ثورتهم إلا في سنة 6 م. ولم يهدأ لهم بال وعادوا إلى ثورتهم سنة 17 م بقيادة تاكفريناس ومازيبا انتهت بقتل زعيمهم سنة 24 م⁽²⁾.

وفي عام 40 م كان للقبائل المورية بوانشريس وغيرها من المرتفعات الثائرة ملك معترف به عند الرومان، وبعد مقتل بطليموس شنت القبائل المورية بقيادة سبعل ثورة دامت عامين انتهت بانتصار الرومان، وضم موريطنيا نهائياً إلى روما واعتبارها موريطنيا القيصرية منذ عام 42 م⁽³⁾.

(1) نفسه، ص 82-113. انظر أيضاً: قداش (محموظ)، المرجع السابق، ص 69-99.
(2) - شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج 1، ص 72، 77، 80-84. انظر أيضاً: غانم (محمد الصغير)، المرجع السابق، ص 138.
(3) - شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ص 87-88.

وإن كان الونشريس تابعا من الناحية الإدارية لموريطانيا القيصرية الرومانية، إلا أن قبائله المورية لم تخضع يوما لهذا الاستعمار، وواجهته بالثورات كلما تحينت الفرص ودعا إليها داع. وقد اشتدت ثورتهم بين سنتي 43 و75م، كلفت الرومان تجهيز حملات عسكرية متتالية، كان على إثرها إخماد الثورة في سنة 118م⁽¹⁾.

ولما رأى الحاكم الروماني هادريانوس عزم القبائل المورية على ضد الاستعمار، فكر في وضع إجراءات أكثر صرامة من قبل، حيث شن حملة عسكرية ضخمة شملت جميع أنحاء موريطانيا القيصرية، بما فيها الونشريس في سنة 122م، تم على إثرها إجلاء معظم الثوار عن أراضيهم⁽²⁾.

وبالرغم من هذه الحملة الخطيرة، إلا أن القبائل المورية استمرت في ثوراتها، إلى أن جاء الحاكم الروماني سبتيموس سيفيروس وانشأ خطا دفاعيا سمي بخط الليمس، والذي بموجبه أحيط الونشريس بمجموعة من الخطوط العسكرية، حيث أنشئ خط شمالي من عين الدفلى إلى شلف إلى واد رهيو إلى غليزان، وخط جنوبي من بوغار ثم قرية أولاد هلال ثم بورباكي ثم تيهرت، وخط غربي يمتد من تيهرت عبر واد مينا إلى غليزان، وخط شرقي يمتد من بوغار ثم المدينة ثم تيبازا⁽³⁾.

وبعد إنشاء هذا الخط ضعفت قوة الثوار الموريين، وفصلت المرتفعات عن بعضها البعض، وصارت القبائل مشتتة، مما جعل ثورتهم تخمد طيلة قرنين ونصف، ولم تظهر إلا في النصف الثاني

(1) - نفسه، ص 92-93.

(2) - نفسه، ص 94-95.

(3) نفسه، ص 342، 349-351.

من القرن الرابع وبالتحديد في سنة 372م، لما قام الثائر فيرموس باستمالة قبائل الونشريس والتيبيري، لكن تلك الثورة باءت بالفشل بعد ثلاث سنوات انتهت بمقتل فيرموس عام 375م⁽¹⁾.

ومع مطلع القرن الخامس اشتدت ثورة القبائل المعادية للرومان، وضعفت السلطة الرومانية، وظهرت قوة أخرى منافسة للرومان تمثلت في الوندال، وقد كان دخول هؤلاء الوندال إلى أرض إفريقيا سنة 429م، بعد أن أزاحوا الرومان منها، واستغلوا ثورة القبائل المورية الرافضة للاستعمار الروماني، وحتى لا يحدث لهم ما حدث للرومان لم يدخلوا في صراعات مع الثوار المحليين، وتركوهم يشكلون ممالك مستقلة، لا يربطهم بها سوى الخضوع الاسمي الشكلي، وفي تلك الفترة ظهرت مملكة الونشريس المورية، التي كانت تمتد من ونشريس إلى نهر ملوية بوهران⁽²⁾.

ولما غلب البيزنطيون الوندال على إفريقيا سنة 534م، رفضت الممالك المحلية هذا الوافد الجديد، معتبرة إياه استعمارا رومانيا ثانيا، ودخلت معه في صراعات بين عامي 535 و539م باءت بفشل البيزنطيين، مما جعلهم يتراجعون عن فكرة استعادة ملك موريطانيا القيصرية الرومانية، الذي أزالته الممالك المحلية، وتم حذف مقاطعة موريطانيا القيصرية نهائيا من قائمة المقاطعات البيزنطية في عهد الإمبراطور موريس 582-602م، ومن ثم بقي الونشريس ومملكته مستقلا ومركزا قصبة حكمه بالسرسو وفارضا على الرومان الذين كانوا يعمرون المنطقة أن يعيشوا تحت سيادته ويخضعوا لسلطة مملكته⁽³⁾.

(1) شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج2، ص 598-600، 604.

(2) نفسه، ص 622، 623، 743.

(3) شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج2، ص 660-665، 688، 743.

ج- العصر الإسلامي:

01- عهد الفتوحات:

لقد كان دخول الإسلام إلى بلاد الونشريس خلال الحملة الثانية لعقبة بن نافع الفهري، التي كانت بين سنتي 62-64هـ/681-683م، الذي استطاع في حملته هذه أن يغزو المغرب كله من تونس إلى المغرب الأقصى، وأثناء مروره بالونشريس وتيهرت تصدت له قبائل لواتة وهوارة ومطماطة وزناتة، واستطاع أن يهزمها ويخضعها لسلطته وسلطة خلفائه الذين أتوا من بعده⁽¹⁾.

02- العهد الرستمي:

وبعد ظهور الفوضى ببلاد المغرب خلال النصف الأول من القرن 2هـ/8م، برزت ثلاث دويلات تقاسمت فيما بينها المغرب، وقد كان الونشريس من نصيب الدولة الرستمية، التي اتخذت من تيهرت عاصمة لها في سنة 144هـ/761م، ومن ثم أصبح الونشريس تابعا لهذه الدولة إلى أن انتهى أمرها على يد الفاطميين⁽²⁾.

(1) ابن عذاري المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة ج.س. كولان و.إ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت-لبنان، ط2، 1980، ج1، ص 24-25.

(2) أبو زكريا (يحيى بن أبي بكر)، كتاب سير الأئمة وأخبارهم، تحقيق وتعليق اسماعيل العربي، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1979، ص 9. انظر أيضا: الجيلالي (عبد الرحمان)، تاريخ الجزائر العام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994، ج2، ص 166-167.



الحظيرة الوطنية للمدّاد بثنية الحد



الحظيرة الوطنية للمدّاد بثنية الحد

03- العهد الفاطمي:

في سنة 298هـ/910م استطاع عبيد الله الشيعي أن يقضي على الدولة الرستمية، ويخضع قبائل السرسو والونشريس التي كانت موالية للرستميين، وولى عليهم وعلى تيهرت ابوحميد دواس بن صولات الكتامي، لكن رغم ذلك لم تخضع قبائل الونشريس وتيهرت وما وراءها نحو تلمسان إلى الدولة الفاطمية خضوعا تاما، وشقوا عصا الطاعة تحت إمرة محمد بن خزر المغراوي، واستطاعوا أن يقتلوا مصالة بن حبوس الوالي الفاطمي على تيهرت في سنة 312هـ/924م، ومن ثم نشبت الحرب بين الفاطميين وأنصار محمد بن خزر، وأثناء ذلك كان الونشريس تارة يميل إلى الفاطميين وتارة أخرى إلى محمد بن خزر⁽¹⁾.

04- العهد الصنهاجي:

لما ذهب الفاطميون إلى مصر، وولوا مكانهم بلكين بن زيري على المغرب، خرج هذا الأخير في سنة 360هـ/971م ليمهد البلاد، ويسترجع الملك الفاطمي الضائع، وقد تمكن فعلا من القضاء على الخير بن محمد بن الخزر، ودان له الونشريس وتيهرت، إلى أن خرج أبو البهار على ابن أخيه المنصور بن بلكين الأمير الزيري، واقتطع الونشريس وتيهرت وسائر المغرب الأوسط في سنة 377هـ/987م، وبعد خمس سنوات ظهر زيري بن عطية،

(1) ابن خلدون (عبد الرحمان)، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الكتاب العلمية، بيروت-لبنان، 1992، ج4، ص47-48، 55-56. انظر أيضا: إدريس (عماد الدين)، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، من كتاب عيون الأخبار تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت-لبنان، ط1، 1985، ص214.

وملك الونشريس وتيهرت سنة 383هـ/993م، ولما حصل خلاف بين زيري بن عطية والمنصور بن بلكين في سنة 386هـ/996م، وانتزع المنصور الونشريس من قبضة زيري، فر هذا الأخير إلى المغرب واستنجد بقبائل زناتة واسترجع ملكه⁽¹⁾. وبقي الونشريس تحت حكم الزناتيين بقيادة زيري بن عطية، إلى أن برز إليه حماد في سنة 395هـ/1005م، وانتزع منه الونشريس وما جاوره، ليخضعه مرة أخرى إلى الزيريين⁽²⁾. ولما حصل خلاف بين حماد وابن عمه باديس في سنة 405هـ/1015م، كانت قبائل بني توجين التي كانت تقطن الونشريس خاضعة لحما، لكن بعد وصول باديس الأمير الزيري إلى بلادهم، وعسكر في السرسو على ضفاف نهر واصل، وحماد على الضفة المقابلة، تخلوا عنه، وانحازوا إلى باديس، وحققوا له نصرا معززا، كافأهم عليه، ومنحهم جميع غنائم المعركة، وأقر عليهم لقمان بن المعتز في قيادتهم مع ابن عمه عطية بن دافلتن، وأذن لهم في امتلاك المناطق التي يستولون عليها من يد حماد، وصار الونشريس منذ ذلك الوقت تحكمه إمارة محلية تمثلت في بني توجين، بقيادة ذرية دافلتن بن أبي بكر بن الأغلب خاضعة اسميا للزيريين⁽³⁾.

(1) - الزياتي (محمد بن يوسف)، دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران، تقديم وتعليق المهدي البوعبدلي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1979، ص 96-97. أنظر أيضا: ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، 1985، ج 9، ص 67-68.

(2) - إدريس (الهادي روجي)، الدولة الصنهاجية، نقله إلى العربية حماد الساحلي، دار الغرب الاسلامي، بيروت-لبنان، ص 134.

(3) نفسه، ص 146-150. ابن خلدون (عبد الرحمن)، المصدر السابق، ج 6، ص 203.

05- العهد المرابطي:

في سنة 473هـ/1080م استولى يوسف بن تاشفين على بلاد الونشريس ووصل إلى الجزائر⁽¹⁾، ومن ثم بقي وانشريس وقبائله بنو توجين خاضعا للدولة المرابطية إلى أن ظهرت الدولة الموحدية.

06- العهد الموحيدي:

في سنة 539هـ/1144م افتك عبد المؤمن بن علي وانشريس من قبضة المرابطين، وحارب قبائل بني توجين الذين امتنعوا عن طاعته، وكانت رياستهم آنذاك لعطية بن مناد بن العباس بن دافلتن، وكان يلقب بعطية الحيو، ولما توفي عطية خلفه ابنه العباس الذي لم يستمر على طاعة الموحدين وخرج عليهم في أيامه الأخيرة، وملكوا نواح من المغرب الأوسط، لكن والي تلمسان دس عليه من اغتاله ليخلفه بعده ابنه عبدالقوي⁽²⁾.

ولما ضعفت الدولة الموحدية استفحل أمر منديل بن عبد الرحمان المغراوي، وقوي شأنه، وملك الونشريس ومتيجة في سنة 622/1225م، لكن عبدالقوي لم يبق مكتوف الأيدي، وجمع قومه من بني توجين وحارب منديل إلى أن استرجع الونشريس منه، ووسع ملكه حتى أصبح يصل إلى قلعة سعيدة غربا والمدية شرقا، لكن ملكه ذلك على حد تعبير ابن خلدون ملك بدوي لم يفارق فيه سكن الخيام⁽³⁾.

(1) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج6، ص 220.

(2) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج6، ص 272-273، ج7، ص 183.

(3) نفسه، ج7، ص 184. انظر ايضا: الجيلالي (عبد الرحمان)، تاريخ الجزائر العام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994، ج2، ص 16، 34، 48.

07- العهد الحفصي الزياني المريني:

استمر بنو توجين في بداية هذا العهد في توسيع إمارتهم، وبسط سلطتهم، وتقوية نفوذهم، لكن سرعان ما تغيرت الظروف، وظهرت الصراعات بين الدويلات الثلاث، ودارت بينهم حروب عدة، ولم يكن بنو توجين بعيدين عن ذلك، وفي كثير من الأحيان كانوا طرفا فيه رغما عنهم، فكلما تغلبت دولة على أخرى أخضعت القبائل المجاورة كبيني توجين، ثم يتغير الوضع فجأة وتسترد الدولة المغلوبة قوتها وتنتقم من أعدائها، ولذلك لم يعرف بنو توجين الاستقرار خلال هذا العهد.

ففي سنة 632هـ/1234م فُض الأمير أبو زكريا الحفصي من تونس واتجه إلى الونشريس، وقبض على رئيس بني توجين عبد القوي وأخذه أسيرا، ثم أطلق سراحه وعفا عنه، فدخل في طاعته، وجند بني توجين لمساعدته في حصاره تلمسان سنة 639هـ/1241م، وأذن له في اتخاذ الآلة والمراسيم السلطانية نكاية في يغمراسن بن زيان. لكن هذا الأخير استعاد قوته، وخرج إلى بني توجين، فجاس في ديارهم وغلبهم على كثير مما ملكوا وأخضعهم لطاعته.

في سنة 647هـ/1249م كان عبد القوي في جملة من استنفرهم يغمراسن لغزو المغرب، لكن يغمراسن لم يحفظ هذا الجميل لبني توجين، وخرج إلى محاربتهم في سنة 649هـ/1251م، فصمد محمد بن عبد القوي أمامه وفرض عليه العودة إلى تلمسان خائبا⁽¹⁾.

(1) - ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج6، ص337، 344، 345، ج7، ص77، 99، 184-185. انظر أيضا: التنسي (محمد بن عبد الله)، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان، مقتطف من نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان، حققه وعلق عليه محمود بوعياذ، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1985، ص117-118.

ثم عاد يغمراسن إلى بني توجين في سنة 657هـ/1259م، وطلب نصرتهم على بني مرين ومهاجمتهم في ديارهم، فخرجوا جميعا إلى المغرب، وبعد انهزام يغمراسن في حربه هذه ولى وجهه إلى بني توجين ونازلهم مرات عديدة، وفي كل مرة يصده محمد بن عبد القوي⁽¹⁾.

ولما ساءت العلاقة بين بني توجين والزيانيين، راجع محمد بن عبد القوي طاعته لبني حفص، ولى دعوة السلطان المستنصر بالله لرد الصليبيين على سواحل تونس في سنة 668هـ/1270م⁽²⁾.

وبعد تغلب بني مرين على يغمراسن، لجأ محمد بن عبد القوي إلى الأمير المريني يعقوب بن يوسف، ودخل في طاعته، وكان معه في حصار تلمسان سنة 670هـ/1271م⁽³⁾.

وفي سنة 682هـ/1284م سالم عثمان بن يغمراسن المرينين، ليتفرغ لمناوئيه، فخرج إلى بني توجين وعاث في أرضهم فسادا، وكثر إجلاؤه على بلادهم بعد ذلك، حيث خرج إليهم في سنة 687هـ/1289م، ثم في 688هـ/1290م، وكان في كل مرة يقطع جزء من أرضهم، حتى غلبهم على الكثير منها، وقتل أميرهم موسى بن زرارة في سنة 690هـ/1289م، وولى غيره⁽⁴⁾.

(1) - نفسه، ج7، ص185. انظر ايضا: مؤلف مجهول، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، اعتنى بنشر هذا الكتاب محمد بن أبي شنب، طبع بمطبعة جول كربول، الجزائر، 1920، ص97.

(2) - ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص185. الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ص62-63.

(3) - ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص185-186. انظر أيضا: الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، المصدر السابق، ص150.

(4) - نفسه، ج7، ص103، 109، 187-188. انظر ايضا: ابن خلدون (يحيى)، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، تقديم وتحقيق وتعليق عبد الحميد حاجيات، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1980، ص207-209.

في سنة 700هـ/1271م وقعت فتنة وحرب داخل البيت التوجيني، استنجد فيها يحيى بن عطية كبير بني تيغرين -الذين هم فرع من توجين- بالسلطان المريني يعقوب بن يوسف، الذي كان محاصرا لتلمسان في سنة 701هـ/1272م، فأجاب نصرته، وأرسل جيشا لبني توجين، هدم حصونهم، فراجعوا طاعته، ونصب عليهم علي بن الناصر بن عبد القوي، لكن هذه الطاعة لم تدم طويلا ونقضوها بعد وفاة الأمير يعقوب بن يوسف في سنة 706هـ/1306م⁽¹⁾.

ولما فك المرينيون الحصار على تلمسان، خرج السلطان أبو زيان بن عثمان إلى الونشريس في سنة 706هـ/1306م، للانتقام من بني توجين، فشرّد أميرهم، ونصب غيره، وأخضعهم لدولته، فبقوا على عهدهم إلى أن خرج محمد بن يوسف بن يغمراسن على ابن عمه السلطان أبي حمو الزياني، فوقفوا إلى جانبه⁽²⁾.

وبعد وفاة السلطان أبي حمو سنة 718هـ/1318م، خلفه ابنه أبو تاشفين، وكان أول ما بادر إليه هو القضاء على محمد بن يوسف وأتباعه، وخرج إليهم في سنة 719هـ/1319م، وحاصرهم في حصن توكال، وماهي إلا أيام قلائل وانضم عمر بن عثمان قائد بني توجين، إلى أبي تاشفين، ومكنه من دخول الحصن، فقضى على محمد بن يوسف وأتباعه⁽³⁾.

(1) - السلاوي (أحمد بن خالد الناصري)، كتاب الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، منشورا وزارة الثقافة والاتصال، الدار البيضاء، 2001، ج4، ص123. انظر أيضا: ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص188-189.

(2) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص115-117، 189. انظر أيضا: ابن خلدون (يحيى)، المصدر السابق، ص212-214. الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ص157.

(3) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص189. انظر أيضا: ابن خلدون (يحيى)، المصدر السابق، ص216. التنسي (محمد بن عبد الله)، المصدر السابق، ص143. الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ص160.

ولما تمكن السلطان المريني أبو الحسن من القضاء على الدولة الزيانية-مؤقتا- وامتلك تلمسان، دخل بنو توجين في طاعته. لكن السلطان أبا حمو موسى استطاع أن يبعث دولته الزيانية من جديد، وأزاح المرينيين عن تلمسان، وطاعه بنو توجين في سنة 761هـ/1360م⁽¹⁾.

ومنذ ذلك الحين كانت قبائل بني توجين أحيانا تميل إلى طاعة المرينيين وأحيانا أخرى إلى طاعة الزيانيين، وقد فقدوا إمارتهم التي كانت قوية طيلة القرن السابع هجري الثالث عشر ميلادي، بعد أن تشتت قواهم وتفرقت عليهم القبائل وتناحروا فيما بينهم إلى آخر أيام الدولة الزيانية.

د- العصر الحديث:

وبعد سقوط الزيانيين ودخول العثمانيين فتح عروج نواحي شلف ووانشريس في سنة 925هـ/1519م⁽²⁾، وقد كان الونشريس تابعا من الناحية الإدارية إلى بايلك الغرب، و مقسما إلى مجموعة من القبائل، كل قبيلة مشكلة من عائلات يقودها أشراف ومرابطون، وقد كان معظمها منفصلا عن السلطة العثمانية ومحصنة في الجبال، تعتمد بالدرجة الأولى في حياتها على الفلاحة⁽³⁾.

(1) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص126، 130-131، 144-145، 149، 158، 190.

(2) الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ج3، ص43.

(3) سعيدوني (ناصر الدين)، النظام المالي للجزائر في الفترة العثمانية 1800-1830، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1979، ص34، 49.

هـ الفترة المعاصرة:

1- مرحلة المقاومة:

ولما دخل الاستعمار الفرنسي أرض الوطن وظهرت مقاومة الأمير عبد القادر، انضم أهل تيسمسيلت إلى هذه المقاومة في سنة 1835م، وقد شرفهم الأمير بأن بنى لنفسه قصرا بتازة سنة 1838م، واتخذ من هذا القصر قلعة كانت تصنع فيها الأسلحة ويحبس فيها مساجين العدو. غير أن تلك القلعة لم تصمد طويلا كباقي قلاع الأمير وسقطت في يد العدو يوم 25 ماي 1841م. وقد كان لقبائل المنطقة قسما كبيرا في تدعيم مقاومة الأمير عبد القادر بالفرسان والمشاة، حيث كانت مشاركتهم في سنة 1838 كما يلي:

اسم القبيلة	المشاة	الفرسان
أولاد بسام	50	50
أولاد بوسليمان (لرجام)	70	30
المعاصم	30	100
الواعة	40	30
بني مايدة	40	80

وفي سنة 1839 كانت مشاركتهم كما يلي:

اسم القبيلة	المشاة	الفرسان
أولاد بسام	50	50
أولاد بوسليمان (لرجام)	70	30
المعاصم	30	100
الواعة (لرجام)	40	30
بني مايدة (تيسمسيلت)	40	80
غزلية (لرجام)	40	70
أولاد عياد	40	90
الحمر (عماري)	60	20
بني تيغرين (سيدي العنتري)	50	100

وبعد سقوط تازة، بدأ الاستعمار يسط سيطرته على تراب الولاية، وشن حملات مكثفة خلال سنة 1842. بمرتفعات الونشريس وسهول السرسو، وقد كانت أول حملة ضد بني مايدة بقيادة الجنرال شانغارنيي (Changarnier) ثم تلتها حملة على دوي حسني، وتوالى الحملات بعد ذلك لتخضع باقي الدواوير الواحدة بعد الآخر، وما زاد في إضعاف المقاومة هو سقوط زمالة الأمير في 16 ماي 1843⁽¹⁾.

1) BUGEJA.MM et ROUSSEAU, «LE SERESSOU », Bulletin de la Société de Géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord, 1904, P63.

وبعد استتباب الامن بالمنطقة انشأ الاستعمار في سنة 1843
ثكنة بثنية الحد، تعد ثالث الثكنات التي شيدها الاستعمار
بعد شلف (Orlénsville) وتيارت⁽¹⁾، وقد كان لهذه الثكنة دور
خطير في تثبيت قواعد الاستعمار بالمنطقة، وإخماد المقاومة
لما يقارب الثلاث سنوات، قبل أن تعاود الظهور في سنة 1845
تحت لواء بومعزة والأمير عبد القادر. كما ثار بعد ذلك الشريف
محمد بن عبد الله في دوي حسني، خلال سنة 1849، لكن ثورته
سرعان ما أخمدت في نفس السنة⁽²⁾.

أما من الناحية الإدارية، فإن تراب الولاية كان يضم مجموعة
من الدواوير مهيكلية في شكل أغاليك يقودها آغا، ومن تلك
الأغاليك أولاد عياد التي كانت في عهد الأمير عبد القادر
تحت قيادة الآغا جلول بن فرحات، وضم إليهم دوي حسني
والبواعيش، وجعلهم أغاليك واحدة تابعة لخليفته على مليانة
السيد محمد بن علال⁽³⁾. وكذلك جعل الأمير بني مايدة في شكل
أغاليك بقيادة أحمد ولد القايد، وكانوا تابعين لخليفة الأمير
على معسكر السيد مصطفى بن التهامي⁽⁴⁾.

وبعد إخضاع العدو للدواوير حافظ على نفس النظام مع بعض
التغييرات، حيث أحدث في 16 ديسمبر 1843 باشا أغاليك القبلة
بقيادة الباشا آغا عمر بن فرحات، وجعل تحت سلطته تسعة دواوير هي:

1) MENISTER de la guerre, tableau de la situation des établissements
français dans l'Algérie, Paris, 1845-1846, P194.

2) BUGEJA.M et ROUSSEAU, op-cit, P63.

3) IBID, P65. et BUGEJA.M, Au Pays des Moissons(Le Sersou)
Temps Anciens, Temps Nouveaux, Alger, 1948, P39.

4) BUGEJA.M et ROUSSEAU, op-cit, P66.

بني مايدة وبني لنط وبني لحسن وأولاد عمار وبني شعيب
وبني حيان وأولاد بسام ودوي حسني وأولاد عياد، وعلى رأس
كل دوار آغا⁽¹⁾.

ولما هدأت الحرب وخمدت الثورات بدأ الاستعمار الفرنسي
يؤسس مراكز للمعمرين الأوربيين، فأنشأ مركز فيالار (Vialar)
في 1890 وتان (Taine) "العيون" في سنة 1893، وليبيار (Liébert)
بجنان بن شرقي "أولاد بسام" و(Bourbaki) "خميسي" و(Moliere)
"المعروفة ببرج بني هندل قبل الاستعمار وبرج بونعامة
حاليا" وغيرها⁽²⁾.

كما أنشأ الاستعمار بلدية مختلطة في ثنية الحد، في أول الأمر،
وكانت تضم عدة مراكز منها: Vialar، Bourbaki، Letourneux،
Dutertre، Marbot، Taza، وعدد من الدواوير منهم دوار
عين العنصر والخمايس وخبازة والمداد والهراوات وتازة وسيوف
وايغود وبن ناوري ودوي حسني وبني مايدة وبني لنط.

وبتاريخ 11 مارس 1909 أضاف إليها بلدية السرسو والونشريس،
فأما الأولى فكان مقرها بفيالار، وهي تتألف من خمس مراكز
أوربية هي: Liébert، Bourdeau، Bourlier، Victor-Hugo،
Hardy، وخمس دواوير تتمثل في بني مايدة وبني لنط وروابح
وبازيد وعمار. وأما بلدية الونشريس فمقرها موليار (Moliere)⁽³⁾.

1) BUGEJA.M, op-cit, P48.

2) IBID, PP.175, 182, 187.

3) IBID, PP.175-176. et SANSONETTI, op-cit, P177.

2- مرحلة الثورة التحريرية:

استمرت روح المقاومة في قلوب أبناء المنطقة، وانخرطوا في صفوف جيش التحرير الوطني منذ ظهوره، وساهموا في بناء صرحه، وقد كانت ولاية تيسمسيلت بحدودها الإدارية الحالية تابعة للولاية التاريخية الرابعة.

فالمعروف أن الجزائر في عهد الثورة المجيدة كانت في البداية مقسمة إلى خمس مناطق، وبعد مؤتمر الصومام تم استحداث تقسيم جديد، والمتمثل في إنشاء ست ولايات هي:

الولاية الأولى: الأوراس.

الولاية الثانية: شمال قسنطينة.

الولاية الثالثة: القبائل الكبرى.

الولاية الرابعة: الجزائر.

الولاية الخامسة: وهران.

الولاية السادسة: الصحراء.

كما تقرر في المؤتمر تقسيم كل ولاية إلى مناطق والمنطقة إلى نواحي والناحية إلى أقسام⁽¹⁾.

وبموجب هذا التقسيم أصبحت ولاية تيسمسيلت ضمن المنطقة الثالثة من الولاية الرابعة، وجانب منها ضمن المنطقة السابعة من الولاية الخامسة. وقد كان ترابها الحالي - يضم آنذاك ست نواحي هي:

(1) بوالطمين جودي (الانحضر)، لمحات من ثورة الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1987، ص 56-57. انظر أيضا:

TAGUIA.M, L'Armée de Libération Nationale en Wilaya IV, Alger, 2002, P34.

الناحية الأولى: تضم الإقليم الواقع بين لرجام جنوبا إلى حدود ولاية شنف الحالية شمالا والطريق الوطني رقم 19 شرقا إلى حدود الولاية التاريخية الخامسة غربا.

الناحية الثانية: تقع شرق الناحية الأولى، وهي تضم بلدية بوقايد والأزهرية إلى غاية حدود ولاية شلف.

الناحية الثالثة: تعد من أكبر النواحي، فهي تمتد على طول الطريق الوطني رقم 19 غربا، بداية من برج بونعامة وعماري وجزء من العيون إلى خميسي وتيسمسيلت، ثم تستمر لتدخل إلى تراب ولاية تيارت عند مهدية وحمادية.

الناحية الرابعة: تشمل جزءا من بلدية العيون ومناطق عمرونة وغيلاس والمداد من ثنية الحد.

الناحية الخامسة: تضم دائرة برج الأمير عبدالقادر⁽¹⁾.
النواحي السابقة كلها تابعة للولاية الرابعة بينما تبقى مناطق تابعة للولاية الخامسة والمتمثلة في بلدية الملعب سيدي العنتري.

أ- من مآثر الثورة التحريرية المجيدة بتيسمسيلت:

لقد كانت تيسمسيلت مسرحا لكثير من المعارك والكمائن، التي أبلى فيها المجاهدون الأحرار كل البلاء الحسن، وسال على أرضها دم طاهر، من أجساد طاهرة، باعها أهلها في سبيل تحرير الوطن، وما من بيت بتيسمسيلت إلا واستشهد منه بطول، أو فيها مجاهد لا زال ينتظر دون تبديل أو تغيير لقيمه الروحانية النبيلة، تيسمسيلت أرض الشهداء، وأرض المجاهدين، وأرض المعارك الكبيرة،

(1) - أرشيف متحف المجاهد لولاية تيسمسيلت.

وإن قلنا هذا فإننا لا نبالغ ولا نزيد، ولكنها حقيقة تاريخية جلية لكل من تتبع تاريخ الونشريس، هذا الجبل الذي تأخذ تيسمسيلت حيزا كبيرا منه كان معقلا للشوار عبر مر التاريخ، مثله مثل جبال الأوراس وجرجرة وغيرها، ومن دون شك كان لهذه الخلفية التاريخية وقساوة الطبيعة "الجبلية" والمناخية "بارد شتاء وحار صيفا" أثر بالغ في تكوين شخصية أبناء المنطقة الرافضة لأي استعمار، والمحبة للحرية والداعية إليها.

وهكذا ما إن أعلنت الثورة المجيدة، إلا وسابق أهل المنطقة إليها مبكرا، فانضموا إلى جيش التحرير الوطني، وشنوا معارك ضارية على مستوى تراب تيسمسيلت، لكننا في هذا المقام لا يمكننا أن نذكر جميع المعارك، ومختلف الأحداث المرتبطة بالثورة، لعدم جمع المعلومات المتعلقة بها، وإن كنا نعلم أن هناك عملا يجري القيام به لاستدراك التأخر الحاصل، خاصة وأن هذه المعلومات هي في يد مجاهدين يمكن في أي لحظة فقدانها، وإننا ندعوا لكل مجاهد دوام الصحة والعافية، فالمجاهد بمثابة مخطوط ناطق وشاهد عيان، وضياعه هو ضياع لحقائق تاريخية لا يمكن إيجادها، وهنا أدعوا جميع آبائي المجاهدين أن يسجلوا مذكراتهم التاريخية وينشروها متى أتيحت لهم الفرصة.

1- معركة باب البكوش⁽¹⁾:

يقع باب البكوش في الجهة الشمالية من بلدية لرجام وهي تتشكل من مرتفعات وعرة، اتخذت منها الكتيبة الكريمة معقلا حصينا لها، ومنطلقا لهجوماتها على العدو والتي كانت مكثفة، مما جعل العدو يقرر مهاجمة معقلها، ولما اتخذ جميع الاحتياطات من خطة عسكرية محكمة وعدة وعتاد، قام بمحاصرة المنطقة من جهاتها الأربع، ورصد عددا كبيرا من الجيوش والمدافع والطائرات، وانطلق نحو الميدان ليلا ليفاجئ جيش التحرير في صبيحة يوم 28 ماي 1958، لكن يشاء القدر أن يصطدم العدو بقنبلة فتنفجر في وجهه، محدثة بعض الخسائر في صفوفه، وعلى وقعها تفتن جيش التحرير، وأخذ يتأهب لملاقاة العدو بقيادة قائد الكتيبة سي عمر، وفي الصباح تقدم العدو نحو هضبة باب البكوش، واقترب من جيش التحرير، الذي كان متمركزا هناك، وعلى وقع صيحات الله أكبر، فوجئ العدو بطلقات رصاص خلخلت عساكره، خاصة بعد سقوط قائد الصفوف الأمامية، وحاملي أجهزة الإتصال اللاسلكية، وسببت الذعر في الجنود، فمنهم من مكث في مكانه مختبئا دون حراك، ومنهم من ولى إلى الوراء هاربا، وطلبوا المزيد من المدد.

واستؤنف القتال ليمتد إلى غاية غروب الشمس، والجيوش الفرنسية تتقدم لتحاصر المجاهدين والطائرات من فوقهم تقصف، بينما جيش التحرير صامد بكل قوة وعزم رغم استشهاد القائد سي عمر الذي خلفه سي الشيخ، ولم يستسلم المجاهدون بل دافعوا دفاعا

(1) مطبوعة خاصة بمعركة باب البكوش من طرف المنظمة الوطنية للمجاهدية المكتب الولائي لولاية تيسمسيلت.

مستميتا ليلحقوا بالعدو خسائر مادية وبشرية كبيرة، حيث حطموا طائرتين وآليات عسكرية، وغنموا كمية معتبرة من الأسلحة والذخيرة، وجهاز اللاسلكي، وقتلوا أربعة ضباط وثمانية ضباط صف و21 جنديا إضافة إلى 400 فرد من العدو غير مصرح بهم.

أما جيش التحرير فقد استشهد من كتيبة الكريمة 34 مجاهدا و120 من فصائل أخرى و350 شهيدا من المدنيين، وأحرقت بعض ممتلكات المواطنين، وتدمير مستشفيات الجيش المتواجدة بالمنطقة وسلب عتاها.

2- معركة جبل عمرونة:

يقع جبل عمرونة ببلدية ثنية الحسد، وهو من المناطق الحصينة طبيعيا بمرتفعاتها وغاباتها الكثيفة، مما جعل قيادة الكتيبة اليوسفية تتمركز فيه، وفي شهر ماي من عام 1958، وبعد وشاية علم العدو الفرنسي بوجودها فيه، مما دفع به إلى السير نحوها في كتيبتين على متن 15 شاحنة وعربة محتررة، في حين انضم إلى المجاهدين فرقة تابعة إلى الكتيبة الحسينية ورابطوا جميعا في جبل عمرونة.

لم يكن المجاهدون يعلمون أن العدو يقصد موقعهم إلا في اللحظات الأخيرة بعد أن أصبح بينهم وبينه مسافة قصيرة، وقد كانوا متمركزين في مواقع استراتيجية من ميدان المعركة، وفي حدود الساعة العاشرة صباحا تقدم العدو من المكان وأسر أربعة مجاهدين، ولما أصبح في متناول رميات المجاهدين بدأت المعركة بين الطرفين، وأثناء ذلك جاءت طائرة استطلاعية ثم رجعت لتتلوها أربع طائرات

حرية قصفت مواقع المجاهدين، مما دفعهم للانسحاب من ساحة المعركة مخلفين وراءهم عشرين قتيلًا وعددا من الجرحى في صفوف العدو، واستشهد أربعة مجاهدين وجرح ستة آخرون⁽¹⁾.

3- معركة واد بوزقزة:

كانت منطقة واد بوزقزة تقع ضمن القسم الثاني بالناحية الثانية من المنطقة السابعة للولاية الخامسة، وهي حاليا تقع على مسافة 10 كلم شرق مقر بلدية الملعب، وهي تتميز بمرتفعاتها الجبلية التي ينحدر منها واد بوزقزة، وقد عرفت المنطقة خلال الأسبوع الأول من شهر جانفي 1958 معركة طاحنة بين جيش التحرير الوطني والعدو الفرنسي.

خلال الأيام السابقة للمعركة، كثف العدو من تحركاته في المنطقة ودوراته الاستكشافية البرية والجوية، وقد لاحظ المجاهدون هذه التحركات ورصدوها عن قرب، إلى أن أتهم الأوامر بالتزام المكان والصمود أمام العدو ومواجهته في معركة حاسمة.

ومن ثم توزع أفراد كتيبة الناحية الأولى، المقدّر عددهم بحوالي 140 مجاهدا وفرقة كومندوس من حوالي 40 فردا وعدد من المسبلين على ضفاف واد بوزقزة، في حين كانت عساكر العدو تحتل قمم المرتفعات المحاذية للوادي.

تقدمت قوات العدو نحو المجاهدين، فواجهتها فرقة الكوماندوس ودام القتال بينهم مدة ساعة من الزمن، استشهد خلالها قائد الفرقة عمارة الجيلالي وبعض المجاهدين، وانسحب البقية نحو الوادي

(1) بوشلاغم (الزبير)، «معركة جبل عمرونة»، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 138-139، سنة 1992، ص 74-77.

حيث يتمركز افراد الكتيبة، في حين واصل العدو تقدمه خلف
الفرقة مدعما بالمدرعات والطائرات، وما هي إلا برهة من الزمن
واستؤنفت المعركة من جديد، واشتد القتال إلى غاية المساء.

ولما رأى العدو أن مواصلة المعركة على الصورة الأولى لن تأتي
بنتيجة، تراجع إلى الوراء تاركا الأمر للطائرات والمدافع التي شرعت
في قصف مواقع المجاهدين، وظل الوضع على حاله إلى غاية حلول
الظلام وهدوء الحرب، فانسحب أفراد جيش التحرير، بعد أن قتلوا
60 عسكريا من العدو وإصابة طائرة، في حين استشهد منهم
17 مجاهدا⁽¹⁾.

4- كمين سيدي بختي:

تقع منطقة سيدي بختي أسفل جبل عمرونة بدائرة ثنية الحد،
كانت المنطقة تابعة للقسم الأول بالناحية الرابعة من المنطقة الثالثة،
نصب الكمين في سنة 1958 بعد أن كان العدو يقوم بعملية تمشيط
للمنطقة، في حين كان أفراد جيش التحرير الوطني مكونين من كتيبة
واحدة بقيادة الشهيد محمد بلحاج علي، كانوا متمركزين في دوار
خبازة، المعروف حاليا بحوش الشهيد منصور العياشي.

توزع أفراد الكتيبة على الأماكن الهامة من المنطقة، وانتظروا
وصول العدو، ولما دخل هذا الأخير في نطاق الكمين وأصبح
محاصرا، شرع المجاهدون في إطلاق النار وبدأ القتال، ولما أحس
العدو بخطورة الموقف استنجد بقوات الدعم الجوي، فقامت الطائرات

(1) - بوشلاغم (الزبير)، «كمين سيدي بختي»، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 162،
سنة 1999، ص 44-45.

بالقصف. ومن ثم بدأ المجاهدون بالانسحاب نحو جبل المداد دون أي خسائر في صفوفهم، في حين فقد العدو 27 قتيلًا وعددا من الجرحى و5 أسرى، منهم واحد برتبة نقيب وآخر رقيب و3 حركي⁽¹⁾.

5- معركة جبل سيدي رابح:

يقع جبل سيدي رابح شمال بلدية الملعب، التي تبعد عن مقر الولاية بحوالي 65 كلم، وهو يتميز بمنحدراته الوعرة، ولذلك اتخذ فيه جيش التحرير الوطني عدة مراكز، كمركز دوار الخدام الواقع أسفل الجبل، والذي فيه دارت وقائع معركة بين المجاهدين والعدو الفرنسي في يوم 20 فيفري 1959.

كانت قوة المجاهدين تتشكل من كتيبة الناحية، يقودها ركاني معمر ونائبه أحمد سرادة، إضافة إلى فرقة الكوماندوس بقيادة الشهيد الأزهري ونائبه معمر الصغير، وكان المسؤول العسكري للناحية الأولى تركي قويدر المدعو نور الدين ويبلغ تعداد الكل ما يزيد عن 200 مجاهدا.

أما قوات العدو فقد كانت تتشكل من عدة فيالق، تم جلبهم من المراكز المجاورة، مدعمين باللفيف الاجنبي، والسلاح الجوي المكثف، الذي كان مشكلا على النحو الآتي:

- 3 أسراب من الطائرات المقاتلة النفاثة.

- 8 طائرات مقبلة من نوع ب-26.

(1) بوشلاغم (الزبير)، «كمين سيدي بنخي»، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 162، السنة 1999، ص 44-45.

- 8 طائرات دعم واستطلاع من نوع تـ6 "الصفراء".
- 3 أسراب من طائرات الإنزال العمودية من نوع "بنان" بالإضافة إلى طائرتين عموديتين -قيادة وتوجيه- من نوع "لالويت".

قبل تاريخ المعركة، كان العدو بصدد عملية تمشيط بجبل الشهبة الذي يبعد بحوالي 8 كلم شرق جبل سيدي رابح، وأثناء ذلك حدثت مناوشات بينه وبين المجاهدين، ليفر بعدها المجاهدون إلى مركز سيدي رابح، ولما علم العدو بموقعهم تبعهم ليصل إليهم في صبيحة يوم 20 فيفري 1959، وكان المجاهدون قد اتخذوا كل الاحتياطات، من توزيع محكم واحتلال النقاط الاستراتيجية في نواحي دوار الخدام، وفي حدود الساعة الثامنة والنصف صباحا، كان العدو قد اقترب ليفاجئه المجاهدون بوابل من الرصاص، ملحقين به خسائر فادحة رغم القصف الجوي المكثف، واستمرت المعركة طوال النهار إلى غاية توقفها نهائيا في منتصف الليل، عند ذلك قرر أفراد جيش التحرير الانسحاب من المكان والخروج من الحصار، بعد أن استشهد منهم 80 مجاهدا وجرح 25 وأسر 6 مجاهدين واستشهد من المدنيين 70 شهيدا، بينما قتل من أفراد العدو ما يزيد عن 250 عسكريا وعدد من الجرحى واسقاط طائرتين⁽¹⁾.

ب- من أبطال الثورة: جيلالي بونعام:

ولد المجاهد الشهيد جيلالي بونعام المدعو سي محمد يوم 16 أفريل 1926 بدوار بني هندل، المعروف في عهد الاستعمار بموليار، وبعد الاستقلال صار بلدية ثم دائرة عرفت ببرج بونعام، وهي تبعد عن مقر ولاية تيسمسيلت بـ56 كلم شمالا.

(1) ابن العوام، «معركة جبل سيدي رابح»، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 66، السنة 1984، ص 35-37.

ترعرع سي محمد في هذه المنطقة الجبلية، وبما زاول دراسته الابتدائية، وكلما شب وكبر زادت فيه الروح الوطنية تجذرا، وقد دفعه هذا إلى الانضمام مبكرا إلى حزب حركة انتصار الحريات الديمقراطية، وتقلد مسؤولية قسم بوقائد، حيث كان يعمل في منجم الرصاص هناك، ثم التحق بالمنظمة السرية، ولما اكتشف العدو الفرنسي أمره سجن لأول مرة ثم أفرج عنه. لينظم في سنة 1951 إضرابا عاما بالمنجم دام خمسة أشهر كاملة.

ولما اندلعت ثورة التحرير المجيدة في 1954 تم اعتقاله بسبب انتمائه إلى حزب حركة انتصار الحريات الديمقراطية، ولفقت له مهمة حمل السلاح بعد أن وضع العدو في جيبه مسدسا، ولم يطلق سراحه إلا في سنة 1955، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية بوهران، غير أنه تمكن من الفرار متسترا والوصول إلى الشلف والونشريس، وهناك اتصل بقائد جيش التحرير بالناحية السيد علي أحمد المدعو سي البغدادي.

مع نهاية سنة 1956 عين عضوا في مجلس المنطقة برتبة ملازم عسكري، ثم رقي في ضيف 1957 إلى رتبة قائد للمنطقة الثالثة من الولاية الرابعة، وقد عرفت منطقة الونشريس أثناء قيادته لها عملا ضخما تم بموجبه تنظيم العمل الثوري فيها واتصل بالأهالي ونظم المداشر والقرى إلى مجالس شعبية والحق بكل ناحية كتيبة⁽¹⁾.

وبعد نجاحه في قيادة المنطقة وأعماله الحكيمة، عين في نهاية 1958 عضوا في مجلس الولاية الرابعة برتبة رائد، وقد كان قائد الولاية آنذاك سي أحمد بوقرة يكن له احتراما كبيرا، وبعد وفاة سي أحمد يوم 05 ماي 1959 خلفه زعموم محمد المدعو سي صالح

(1) مطبوعة خاصة بحياة البطل جيلالي بونعامسة من طرف المنظمة الوطنية للمجاهدية المكتب الولائي لولاية البليدة، ص 7-11.

وسي محمد بونعامة في قيادة الولاية بالنيابة، ثم نحي سي صالح ليتولى مكانه قيادة الولاية سي محمد بونعامة، بمساعدة يوسف الخطيب المدعو سي حسان والرائد سبيح ثم أضيف إليهما بن الشريف⁽¹⁾.

قاد بونعامة الولاية الرابعة في فترة كثف الاستعمار الفرنسي نشاطه العسكري في جميع أنحاء وفي كل مرة يتصدى سي محمد لمخططات العدو، إلى أن جاء اليوم المشؤوم الذي لقي فيه قدره المحتوم يوم 8 أوت 1961.

كان سي محمد في منزل أحد المناضلين بالبليدة، وبرفقته خالد عيسى الباي مسؤول الاتصالات بالولاية، وعبد القادر مشغل جهاز اللاسلكي، ومحمد مسؤول مصلحة التوعية والأخبار، وصاحب المنزل الشهيد النعيمي مصطفى، ومناضلان آخرون من عائلته.

علم العدو بمكان وجودهم، فحاصرهم من كل الجهات أملا في استسلامهم، إلا أن سي محمد فضل الشهادة على الأسر، فأطلق الرصاص نحو العدو، واندلعت المعركة إلى أن حطمت الدار عن آخرها بضربات المدفعية، واستشهد القائد البطل ورفاقه⁽²⁾، فرحمة الله عليهم جميعا وأسكنهم فسيح جنانه.

وبعد إعلان نبأ وفاة القائد سي محمد، أصدرت قيادة الجيش الوطني للولاية الرابعة بيانا جاء فيه: "إن عظمة روحك، وإن أخوتك وحبك اللامتناهي لشعبنا البطل، الذي كان يعرف كيف يتدبر

(1) نفسه، ص12. انظر أيضا: الخطيب (يوسف العقيد سي حسان) وبوبنيدر (صال العقيد صوت الغرب)، حرب التحرير من خلال الوقائع الداخلية: بطلان يتحدثان، سلسلة ذاكرة وتاريخ، دار مارينور، الجزائر، 1998، ص57-58.
(2) مطبوعة خاصة بحياة البطل جيلالي بونعامة من طرف المنظمة الوطنية للمجاهدية المكتب الولائي لولاية البليدة، ص16.

ويقدر محامدك ومزاياك، وإن ضحككتك الدائمة، ضحكة وجهك
المشرق البشوش، كل ذلك جعل منك في جيش التحرير الوطني
وفي الشعب أخا لا ينسى أبدا.

وإن وعيك العميق، وتفهمك الدقيق، اللذين كنت تفصل بهما
أعوص المشاكل، وإن الإرادة الحديدية التي كانت تغذيك وتبرزك
على رأس الفرق المسلحة في الولاية. إن ذلك قد طبع المعركة العنيفة،
والمقاومة الصامدة التي كنت تجابه بها بكل بطولة وانتصار - قوات العدو،
تلك القوات التي أحرزت ضدها على انتصارات لا تحصى.

وبقدر ما كنت طيبا لنا مع شعبنا ومع جيش التحرير الوطني،
بقدر ما كنت صارما وعنيذا مع القوات الاستعمارية.

إن الكتائب الصاعقة التي كنت تسيرها ضد جيش الإجرام،
والضربات القاصمة التي كنت تترها بالجنرالات والكولونيلات
الفرنسيين، ضباط الصالونات، والخيبات المحرقة التي كنت تكبدهم
إياها، كل ذلك جعل منك قائدا بطلا.

يا خليفة الكولونيل سي محمد، لقد عرفت بتبصرك ويقظتك
كيف تواصل كفاح الولاية الرابعة، سواء في ميدان العمليات العسكرية،
أو في الميدان السياسي.

لقد عرفت كيف تزرع الفوضى والخيبة في صفوف الضباط الأعداء.
ولقد عرفت كيف تموت، وإننا سنتبع خطاك في الطريق
التي سطرناها لنا، حتى نتنصر أو نلتحق بك في جنة الخلد⁽¹⁾.

(1) نقلا عن: الصديق (محمد الصالح)، «في موكب الخالدين: سي محمد قائد
الولاية الرابعة»، عن مجلة الاصاله، العدد 83-84، السنة 1980، ص 53.

هكذا كان البطل سي محمد بونعامة أسد الونشريس أسوة
لإخوانه المجاهدين الذين كانوا معه، فليكن أسوة لنا ولشبابنا
وأبنائنا في حب الوطن والإخلاص في بناء مجده.

ج- من شواهد الإستعمار: معتقل عين الصفا:

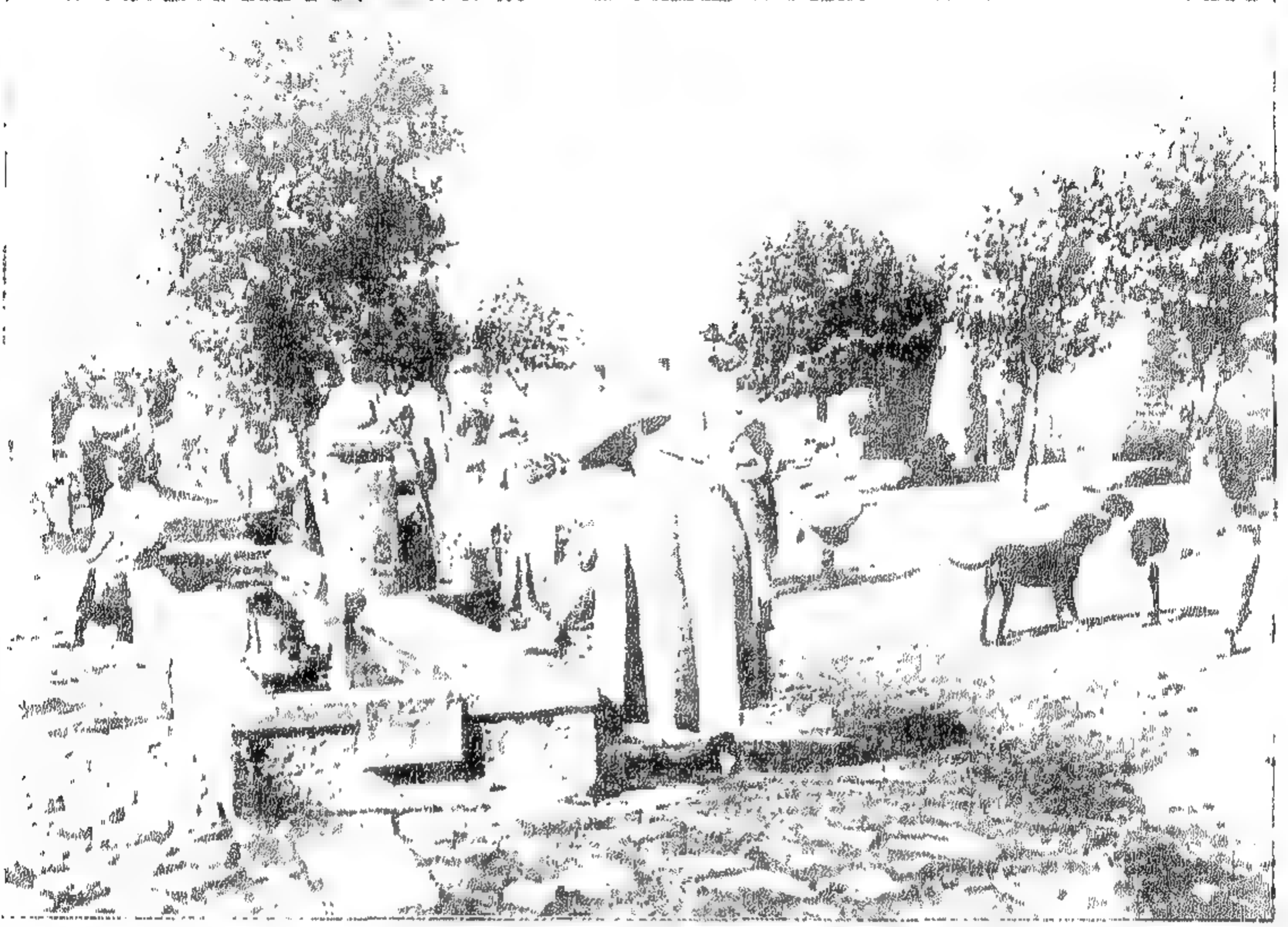
يقع معتقل عين الصفا شمال شرق مدينة تيسمسيلت، على بعد
حوالي 7 كلم على الطريق الوطني رقم 14، كانت المنطقة في عهد
الاستعمار تسمى بمزرعة بولسو، وحسب التقسيم الثوري،
كانت ضمن القسم الأول من الناحية الثالثة للمنطقة الثالثة
من الولاية الرابعة.

أنشئ المعتقل في أوائل سنة 1955، وهو من أقدم المراكز
التي أقامها الفرنسيون للتعذيب، وقد أعدم فيه ما يقارب
نسبة 90% ممن دخلوه، و5% أصيبوا بعاهاات جسدية، بينما تمكن
5% من الفرار.

كان المعتقل يضم قاعات للتعذيب مزودة بمختلف أجهزة
التعذيب، مولدات كهربائية، أدوات التعليق والشنق، أحواض مائية،
ساحات للتمثيل والتشهير بجث الشهداء، وزنزانة للتعذيب
حتى الموت، وبخارج المعتقل خنادق للدفن.

يبدأ التعذيب بترع جميع ملابس المعتقل، ل يبقى برهة من الزمن
على ذلك الحال، ثم تربط رجلاه ويدها ويجلس حتى الإغماء،
ويستعان بمولد ميكانيكي "مانيطو" يوضع في الأماكن الحساسة
من الجسد بعد أن يبلل بالماء، ويجبر السجين على أكل الصابون
والمالح، وهناك أحواض مائية للغطس، وأخيرا من حكم عليه
بالإعدام يرمى بالرصاص في أحسن الأحوال، وإلا يذبح
على مرأى من زملائه.

وقد كان يشرف على المعتقل 16 ضابطا، كان أول مشرف منهم على الاستنطاق والتعذيب الضابط المدعو "أتوس". وقد استقبل المعتقل ما يقارب 1871 بين سني 1955-1958، ليرتفع العدد إلى 5000 معتقل عند الاستقلال⁽¹⁾.



صور لتيسمسيلت سنوات الإستعمار (عن استوديو شاذولي)

(1) عليّة (عثمان الطاهر)، الثورة الجزائرية أجداد وبطولات، منشورات المتحف الوطني للمجاهد، الجزائر، 1996، ص 139-144. أو: عليّة (عثمان الطاهر)، «معتقل عين الصفا»، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 69، السنة 1984، ص 66-71.



صور لتيسمسيلت سنوات الإستعمار (عن استوديو شاذولي)

4- قبائل وأعراش صنعت التاريخ فلم ينسها:

سكنت منطقة الونشريس العديد من القبائل البربرية والعربية، منها ما استقر ومنها ما رحل وفارق المنطقة دون أن يترك خلفا له، فالمصادر التاريخية والجغرافية تذكر مجموعة من تلك القبائل منها مكناسة أوربة وكتامة وزواوة وهوارة ولوارة ومطماطة وتوجين⁽¹⁾، ولا يزال على مستوى تراب الولاية عقب لبعض هذه القبائل،

(1) الإدريسي (الشريف)، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس مقتبس من كتاب نزعة المشتاق، تحقيق وتعليق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص 253. انظر أيضا: الوزان (الحسن بن محمد ليون الإفريقي)، وصف إفريقيا، ترجمه عن الفرنسية محمد حجي ومحمد الخضر، دار الغرب الإسلامي، ط2، بيروت لبنان، 1983، ج2، ص 45. والحميري (محمد بن عبد المنعم)، الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، مكتبة لبنان، 1975، ص 60.

وإن كان أصلها بربريا فهم الآن يتكلمون بلسان عربي طليق مع وجود بعض المصطلحات البربرية، كما لا زالت أماكن تحمل أسماء بعض تلك القبائل كعرش بني تيغرين والحشم ببلدية سيدي العتري، ومطماطة بالملعب وبرج الأمير عبد القادر "تازة"، ولوالة وبنو منكوش وأولاد عزيز "العزايز" بلرجام وتملاحت، وبنو توجين "الطواجنية أو التواجنية" بعماري، ولا ندري إن كانت هذه التسميات مرتبطة بالمكان الذي سكنت فيه تلك القبائل منذ قرون خلت أو أنه مرتبط بنسب العروش والدواوير التي تسكنه حاليا.

ومهما يكن فإن هذه العروش بأسمائها التاريخية لا زالت باقية إلى يومنا هذا، وفي مايلي سنحاول التعريف بأصلها وتاريخها حسب ما توفر من مادة تاريخية:

1- بنو توجين وإمارتهم⁽¹⁾:

يقول الحسن الوزان (ق10هـ/16م) بأن بني توجين قبيلة نبيلة تسكن جبل ونشريس وأن عدد مقاتلي الونشريس يقدر عددهم بنحو 20000 منهم 2500 فارس⁽²⁾، وبنو توجين ينسبون إلى قبيلة زناتة البربرية، وهم أبناء واغين بن بهاء الدين بن محمد، وله ثلاثة إخوة هم مزاب وعبد الواد "مؤسسي الدولة الزيانية بتلمسان" وزروال، يقال لهم بالبربرية بايت واغين وبالعربية بنو توجين⁽³⁾.

(1) يعد عبد الرحمان ابن خلدون أهم مصدر كتب عن أصل بني توجين وتاريخ إمارتهم ولذلك فإن المعلومات التي أوردناها في هذا العنصر هي ملخص لما جاء في كتابه العبر: المصدر السابق، ج7، ص182-191.

(2) الوزان (الحسن بن محمد ليون الإفريقي)، المصدر السابق، ج2، ص45.

(3) سليمان داود بن يوسف، حلقات من تاريخ المغرب الإسلامي، مطبعة أبو داود، الجزائر، 1993، ص137.

يتشكل بنو توجين من عدة بطون أهمها بنو يدلتن وبنو نمزي وبنو مادون وبنو زنداك وبنو وسيل وبنو قاضي وبنو مامت وهؤلاء الستة فروع لبني مدن، أما بنو تيغرين وبنو يرناتن وبنو منكوش فيجمعهم بنو رسوغين، وقد اشتهر من هذه البطون بنو منكوش وبنو تيغرين، وقد استطاعت هذه القبيلة أن تحافظ على كيانها منذ القرن 4هـ/10م وتقوي سلطانها إلى أن شكلت إمارة مع القرن 7هـ/13م.

كانت مواطن بني توجين على ضفاف نهر واصل⁽¹⁾، ثم ما لبثوا أن بسطوا نفوذهم على سهل السرسو وصار في جملة أملاكهم التي كانت تمتد بين بني راشد ودراك "دراق" (شمال شرق بلدية برج الأمير عبد القادر)، ولما كنا تحدثنا عن جوانب كثيرة من تاريخ بني توجين وإمارتهم وما شهدته من صراعات مع المرينيين والزيانيين والحفصيين نكتفي هنا بذكر رؤسائهم وتسلسلهم التاريخي.

كانت رئاسة بني توجين خلال القرن الرابع هجري لعطية بن دافلتن وابن عمه لقمان بن المعتز، ثم انفرد هذا الأخير بالرئاسة بعد مناصرته للأمير الزيري باديس على حماد بن بلكين، ثم انتقلت رياستهم إلى بني دافلتن من بني منكوش:

أ- بنو منكوش:

لقد كان أول من تملك من بني منكوش دافلتن بن أبي بكر بن الغلب وقد كان ذلك خلال القرن 5هـ/11م، ثم تسوارث الحكم عقبه من بعده فكان قائدهم في العهد الموحيدي

(1) نهر واصل: يقع جنوب تيسمسيلت في الحدود مع ولاية تيارت.

(القرن 6هـ/12م) عطية بن مناد بن العباس بن دافلتن الملقب بعطية الحيو، وفي عهده ظهرت العداوة بين بني توجين وأبناء عمومتهم بنو عبد الواد.

وبعد وفاة عطية خلفه ابنه العباس الذي نقض دعوة الموحدين وأغار على نواحي من المغرب الأوسط مما دفع بأبي زيد بن بوجان والي الموحدين على تلمسان أن يدس له من يقتله فكان له ذلك، وتولى بعده رئاسة القوم ابنه عبد القوي، وفي عهد هذا الأخير تغلبت قبيلة مغراوة⁽¹⁾ على متيجة وحاولت تملك الونشريس، فتصدى لها عبد القوي عنه وبسط نفوذه على المدينة ومنداس وتاوغزوت وصار له ملك كبير واختط حصن مرات الذي كان منديل المغراوي شرع فيه وبني بهذا الحصن قصبة.

ولما استقل أبو زكريا الحفصي بتونس، وكثر إجلاله على المغرب الأوسط اعتقل عبد القوي وأخذه أسيرا ثم أطلق سراحه على أن يستألف له قومه، فدخل بنو توجين في طاعة الحفصيين، وانضموا إلى أبي زكريا في حصاره لتلمسان، وبعد فتحها أذن السلطان لعبد القوي باتخاذ الآلة وصيره ملكا على قومه بني توجين وبذلك أصبحت لبني توجين إمارة قائمة بذاتها معترف بها. غير أن هذه الإمارة لم يكتب لها الاستقرار والنمو أكثر لموقعها المتوسط بين ثلاث دول متناحرة الدولة الحفصية من الشرق بتونس والدولة الزيانية بتلمسان والدولة المرينية بفاس من الغرب، فهي تتفادى مواجهة هذه القوى العظمى بتحالفها مع الأقوى، فكانت أحيانا مع الحفصيين وأحيانا مع الزيانيين وأحيانا أخرى تحالف المرينيين.

(1) مغراوة: قبيلة بربرية كانت تعيش في نواحي شلف.

فكما رأينا عبد القوي حالف أبا زكريا على يغمراسن بن زيان، فهو بعد ذلك في سنة 647هـ/1249م يحالف يغمراسن على السلطان المريني أبي يحيى بن عبد الحق وغزوا المغرب، وأثناء عودتهم توفي عبد القوي في طريقه إلى الونشريس في مكان يدعى ماحسون، فخلفه ابنه يوسف مدة أسبوع ثم قتله أخوه محمد وتولى مكانه، وقد كان على حد تعبير ابن خلدون "الفحل الذي لا يقرع أنفه" ودارت بينه وبين يغمراسن حروب عديدة، كان أولها في سنة 649هـ/1251م لما حاصر يغمراسن حصن تافراكنيت وتصدى له علي بن زيان حفيد محمد بن عبد القوي وردة خائبا، ثم هدأت النفوس ووضعت الحرب أوزارها مدة من الزمن.

وفي سنة 657هـ/1259م طلب يغمراسن من محمد بن عبد القوي محالفته على غزو المغرب فلبى نداءه، غير أن يغمراسن بعد ذلك تسلط واستبد بالملك ورغب في القضاء على الإمارات الصغيرة والسيطرة على كامل المغرب الأوسط، ف وقعت بينه وبين بني توجين حروب عدة راجع فيها محمد بن عبد القوي طاعته لبني حفص.

ولما غزا الإفرنجية ساحل تونس في سنة 668هـ/1270م طلب السلطان الحفصي "المستنصر النصر" من القبائل فلبى محمد بن عبد القوي النداء وهب في قومه وجنده إلى تونس، فأبلى فيها بلاء حسنا وصدوا العدو عنها فأكرمه المستنصر وأضاف إلى ملكه بلد مقرة وأوماش من أرض الزاب.

وبعد اشتداد المرينيين بالمغرب وتطلعهم لملك تلمسان اتصل محمد بن عبد القوي بأمرهم السلطان يعقوب بن عبد الحق، ودخل في طاعته، ولما نهض يعقوب إلى تلمسان في سنة 670هـ/1271م

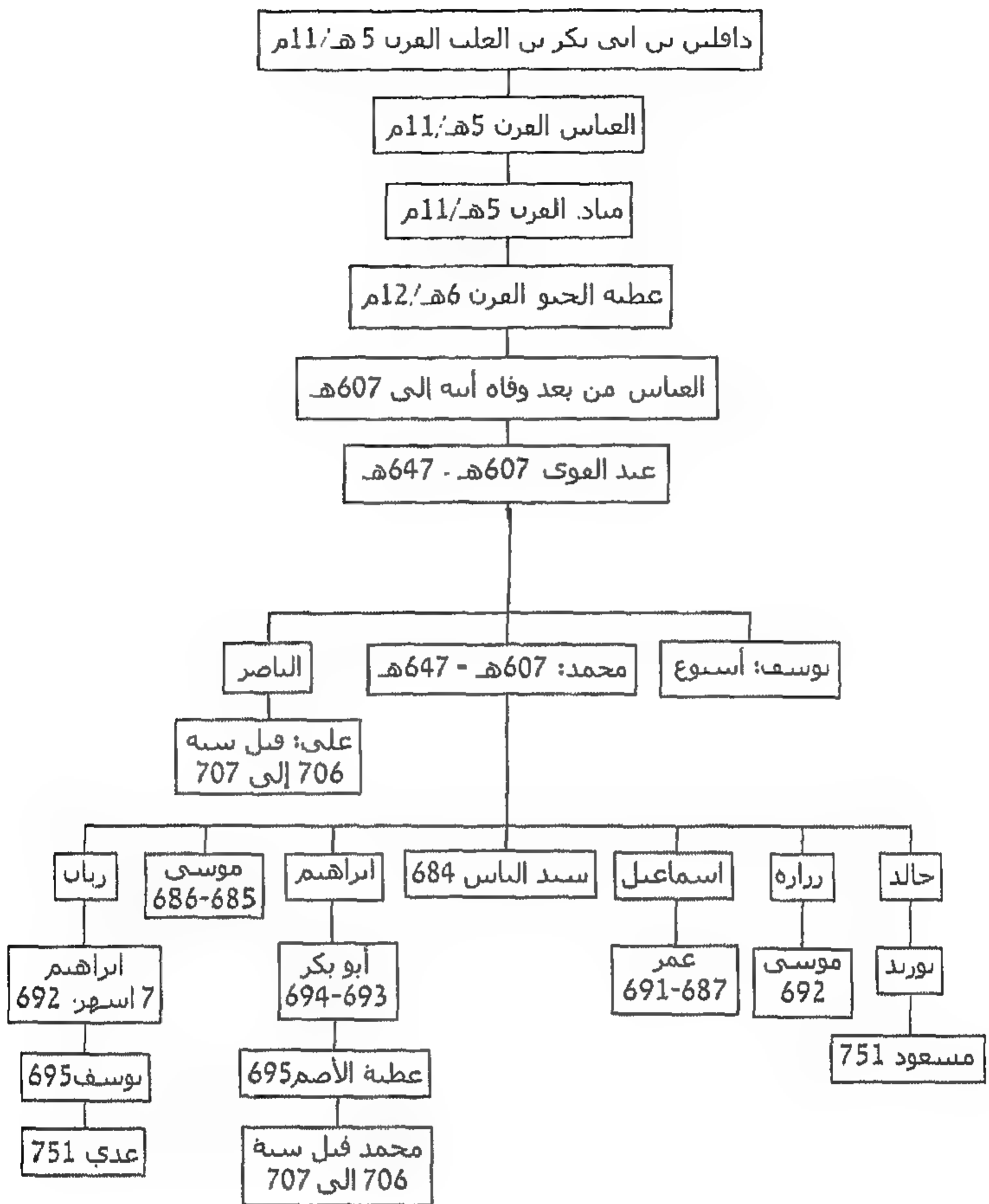
كان محمد في جملة من نهض معه، غير أن المدينة امتنعت عنهم ولم يتمكنوا من فتحها فأذن السلطان المريني لمحمد بالعودة إلى بلده وقد أكرمه بالتحف وأعطاهم مائة من الخيل العتاق وألف ناقصة وسلع أخرى كثيرة من أخبية وخلع فاخرة، ومن ثم دامت الصلة بينهم حتى أن السلطان يعقوب كان يشترط على يغمراسن عدم المساس ببني توجين وأن حربهم من حربه، وبسببهم نهض في سنة 680هـ/1282م لمحاربة يغمراسن بعد أن هاجم بني توجين.

وخلال هذه الفترة اشتدت قوة محمد بن عبد القوي وملك مناطق واستولى على المدينة لتصبح إمارته تمتد منها شرقاً إلى بني راشد غرباً ومن الونشريس شمالاً إلى أرض الزاب جنوباً، وكان يتنقل بين أطراف بلاده، حيث كان يقضي الشتاء في الدوسن ومقرة والمسيلة وفي الصيف ينتقل إلى الونشريس.

وبعد موت يغمراسن بن زيان في سنة 681هـ/1283م خلفه ابنه عثمان، ولم تمر سنة على ولايته ونهض لمحاربة بني توجين فحاصروهم في سنة 682هـ/1284م بجبل الونشريس وعاث في أرضهم فساداً ثم رجع إلى تلمسان، وفي أعقاب ذلك توفي محمد بن عبد القوي في سنة 684هـ/1286 وخلفه ابنه سيد الناس، ثم قتله أخوه موسى بعد مضي سنة من ولايته، وتولى مكانه ومن ثم بدأت الفتن والاقتيال داخل البيت التوجيني، فقتل موسى بعد عامين من حكمه وخلفه ابن أخيه عمر بن اسماعيل مدة أربعة أعوام ثم غدر به أولاد عمه زيان بن محمد فقتلوه ونصبوا مكانه كبيرهم ابراهيم بن زيان وقد كان من أحسن ولائهم بعد جده محمد بن عبد القوي.

وأثناء هذا التناحر الداخلي زاد إجلاب السلطان الزياني عثمان بن يغمراسن على بلادهم وبدأ يقطع منها جزء بعد جزء ويحرض بعضهم على بعض فقتلوا أميرهم إبراهيم بن زيان بعد سبعة أشهر من حكمه، وبايع بنو تيغرين موسى بن زرارة بن محمد بن عبد القوي وامتنع عنه سائر بني توجين فلبث مدة في ولايته ونهض إليه عثمان بن يغمراسن في جبل الونشريس فملكه وفر موسى بن زرارة، وفي طريقه إلى المدينة مات.

وهكذا ملك السلطان عثمان سائر أوطان بني توجين وأخضعهم إلى طاعته وولى عليهم أبا بكر بن إبراهيم بن محمد بن عبد القوي، فحكم مدة عامين ثم مات، فولى بنو تيغرين من بعده أخاه عطية المعروف بالأصم، بينما خالفتهم سائر قبائل بني توجين وبايعوا يوسف بن محمد، وحاصروا عطية وبني تيغرين بجبل الونشريس لأكثر من عام ثم داخل يحيى بن عطية كبير بني تيغرين السلطان المريني لما كان محاصرا لتلمسان فأجاب دعوته وأرسل السلطان يوسف بن يعقوب جيشا هدم حصونهم وشرد بعضهم وأطاعوه عنوة فولى عليهم علي بن الناصر بن عبد القوي وعقد وزارته ليحيى بن عطية، ثم مات علي فخلفه محمد بن عطية الأصم إلى أن أزاحه السلطان الزياني أبو حمو موسى بن عثمان في سنة 707هـ/1307م عن الونشريس وشرده ومنذ ذلك التاريخ انقسمت قبائل بني توجين وانتقلت الولاية من بني منكوش إلى بني تيغرين في الونشريس وأولاد عزيز في المدينة، وقد حاول بعض أعقابهم من آل عبد القوي استرجاع ملكهم لكنهم فشلوا بعد أن تغلب بنو تيغرين على الونشريس وبسطوا سيطرتهم عليه.



أمراء بني توجين من بني منكوش

ب- بنو تيغرين:

يعتبر بنو تيغرين إخوة مع بني منكوش، وكما رأينا سابقا فإن نفوذ بني تيغرين كان على يد كبيرهم يحيى بن عطية الذي تولى الوزارة، ثم ما لبث أن صار إليه ملك بني توجين وخلف محمد بن عطية الأصم، ويحيى بن عطية هو ابن يوسف بن المنصور، وحسب ابن خلدون فإن هناك من يزعم بأنه دخيل على بني تيغرين وأن المنصور هو أحمد بن محمد من أعقاب يعلى بن محمد سلطان بني يفرن، وبعد حوالي ثلاث سنوات توفي يحيى بن عطية وخلفه أخوه عثمان ثم ابنه عمر بن عثمان، وفي عهد هذا الأخير كان خروج محمد بن يوسف على ابن عمه السلطان الزياني أبي حمو، وقد كان عمر بن عثمان ممن ناصروا دعوتَه فحاصره السلطان أبو تاشفين بحصن توكمال في سنة 719هـ/1319م مدة ثمانية أيام، وبعدما رأى عمر بن عثمان أن محمد بن يوسف يقرب إليه أولاد عزيز دونه لجأ إلى السلطان ودله على مكان الحصن ففتحه أبو حمو وقتل محمد بن يوسف وعقد على بني توجين عمر بن عثمان، ومن ثم بقي في رئاسة قومه إلى أن هلك في سنة 735هـ أثناء حصار تلمسان مع السلطان المريني وولى مكانه أبو الحسن ابنه نصر بن عمر فكان أحسن وال حافظا للعهد.

ولما خرج من بني منكوش عدي بن يوسف بن زيان بن محمد بن عبد القوي طلبا لملك أجداده انضم إليه سائر بني توجين وقصدوا ونشريس فامتنع عنهم نصر بن عمر وخلص إليه من آل عبد القوي مسعود بن بوزيد بن خالد بن محمد

بن عبد القوي فبايعه نصر وحارب إلى جنبه وقد كانت الغلبة لهم وتولى مسعود الولاية إلى أن غلبه السلطان أبو عنان وولى مكانه نصر بن عمر، فبقي نصر على طاعته للمرينيين إلى أن برز إليه السلطان الزياني أبو حمو موسى بن يوسف فأطاعه وأبقاه في ولايته إلى أن وافته المنية في أعوام السبعين والسبعمئة (770هـ/1271م)، ثم خلفه أخوه يوسف بن عمر، وعند هذا الأخير وبالتحديد في عام 783هـ/1285م⁽¹⁾ تنتهي أخبار بني تيغرين وبنو توجين عامة.

ج- أولاد عزيز:

ينسب أولاد عزيز بن يعقوب إلى بني توجين وقد كان موطنهم بالونشريس، ولما تغلب محمد بن عبد القوي على المدينة أنزلهم بها وجعلهم ولاية له عليها، فكان أول من تولى منهم حسن بن يعقوب، ثم بنيه من بعده يوسف وعلي، وقد غزاهم السلطان عثمان بن يغمراسن في سنة 688هـ/1290م، فغدر بهم أهل المدينة وسهلوا على السلطان امتلاكها، وبعد سبعة أشهر عادوا إلى إيالة أولاد عزيز وصالحوا عثمان بن يغمراسن على أداء الإتاوة والطاعة.

وكما رأينا سابقا لما بايع بنو تيغرين عطية الأصم خالفهم أولاد عزيز وبايعوا يوسف بن زيان بن محمد وزحفوا على بني تيغرين بالونشريس فحاصروهم مدة تزيد عن العام، ولم يفكوا حصارهم إلا بعدما أرسل إليهم السلطان المريني جيشا في سنة 701هـ/1272م أبعدهم عن الونشريس وجاس في أرضهم وافتتح المدينة صلحا ودخل أولاد عزيز في طاعة المرينيين. ونفس الحال مع الثائر محمد

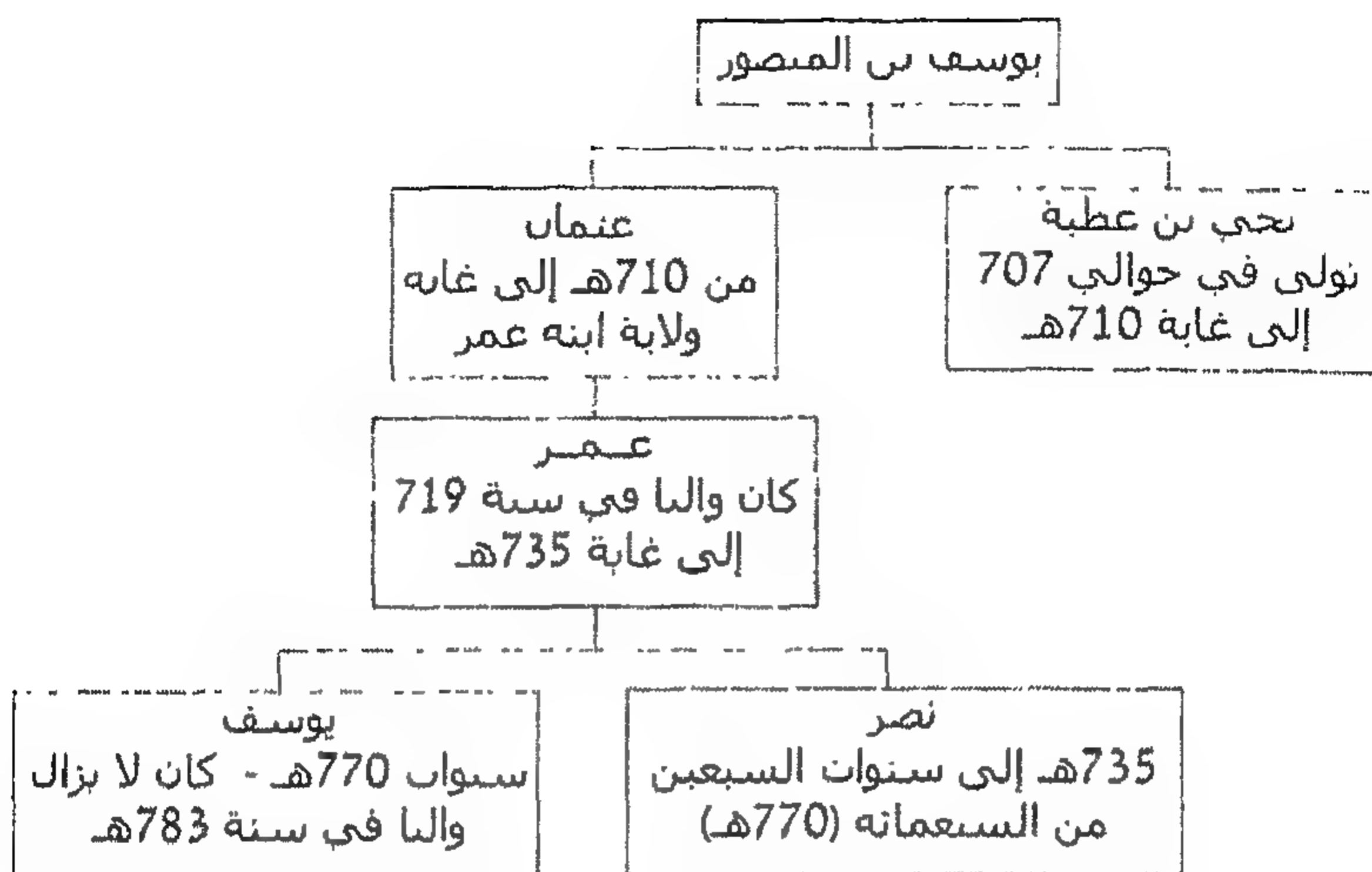
(1) يتزامن هذا التاريخ مع التاريخ الذي كان ابن خلدون يؤلف كتابه فيه.

بن يوسف الزياني الذي لجأ إلى أولاد عزيز بالمدينة فبايعوه على محاربة ابن عمه السلطان أبي حمو وما آل إليه أمرهم مع بني تيغرين من اختلاف وفرقة دفع ثمنه محمد بن يوسف وأولاد عزيز. ولم يتوقف أولاد عزيز عند هذا بل جاؤوا مرة أخرى مبايعين عدي بن يوسف بن زيان بن محمد بن عبد القوي لتملك الونشريس وحاربهم بنو تيغرين الذين بايعوا مسعو بن بوزيد بدلا من عدي، ودارت بينهم وقائع عدة تغلب فيها بنو تيغرين.

2- مطماطة:

تنسب مطماطة إلى فاتن بن ممصيب بن حريس بن زحيك مادغيس الأبتري واسم مطماط مصكاب، تركز جلهم بتلول منداس عند جبل وانشريس وجبل كزول من نواحي تاهرت وبعض آخر انتقل إلى فاس وقابس، وكان لمن استوطن منهم الونشريس قوة كبيرة على عهد الدولة الصنهاجية الزيرية الحمادية ولعبوا دورا بالغا في الصراع الذي حدث بين بلكين وباديس المنصور، وكان قائدهم انذاك عزانة ثم خلفه ابنه زيري ولما غلبت عليهم صنهاجة لجأ زيري إلى المنصور بن أبي عامر بالاندلس فقربه إليه وجعله من خاصته، ورحل منهم بعد ذلك أيضا بهلا بهلا بن أبي لوا بن يصلاص وهو من أهل العلم بأنساب البربر ومن مشاهيرهم أيضا النسابة سابق بن سليمان بن حراث بن مولات بن باديس وهو على حسب ابن خلدون كبير نسابة البربر ومنهم أيضا عبد الله بن إدريس كاتب الخراج لعبيد الله المهدي أول الخلفاء الفاطميين⁽¹⁾.

(1) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، 1971، ج6، ص123-124. انظر أيضا: بن منصور (عبد الوهاب)، قبائل المغرب، المطبعة الملكية، الرباط، 1968، ج1، ص350.



أمراء بني توجين من بني تيغرين

3- لواته:

قبيلة كبيرة ومتشعبة، تنسب إلى لوا الأصغر بن لوا الأكبر بن زحيك، ولوا اسم ابيهم، والبربر إذا أرادوا العموم في الجمع زادوا الألف والتاء فصارت لوات وبالعربية حملوا هذا الاسم على الأفراد ثم أضافوا إليه الهاء فصارت لواته.

كانت قبيلة لواته من القبائل الأولى التي استقرت بالونشريس إلى قبلة تاهرت، وعلى حسب بعض الأقوال فإن أحد أمراء القيروان نقلهم معه في غزوة وأنزلهم بالونشريس، وقد كانت رئاستهم في العهد الفاطمي لأورغ بن علي بن هشام، وكانوا تابعين للدولة الفاطمية من أول ظهورها على يد عبد الله الشيعي ثم نقضوا طاعتهم وانضموا للنائر حميد بن يصلتن وملكوا تاهرت، فزحف إليهم الخليفة الفاطمي المنصور في سنة 336هـ/ فهربت لواته من أمامه إلى الصحاري.

وقد كانت لواته منتشرة في مناطق عدة حيث نجدها بالمغرب الأقصى بنواحي مراکش والمغرب الأدنى بنواحي قابس وصفاقص وبالجزائر توجد قبيلة بنواحي بجاية تعرف بلواته وبالونشريس وتاهرت⁽¹⁾ ولا زالت قبيلة "دوار" يعرف إلى اليوم بلواته بنواحي لرجام من تيسمسيلت.

(1) نفسه، ج6، ص 304. انظر أيضا: الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ج1، ص 40-41.

4- الديالم:

الديالم من ولد ديلم بن حسن بن ابراهيم بن رمى وهم ينسبون إلى قبيلة زغبة العربية⁽¹⁾، وقد كان مجيئهم إلى أرض السرسو مع قبيلة سويد ومن إليهم من بني يعقوب بن عامر في سنة 706هـ بعد أن غلبوا من كان بها من قبيلة زناتة⁽²⁾، كما كان الديالم من بين القبائل التي ناصرت السلطان أبو الحسن الناصر لما قصد تلمسان في سنة 751هـ/1349م⁽³⁾.

5- بني مايدة:

دوار عربي الأصل، موطنه حاليا ببلدية تيسمسيلت، وهو يضم عدة فروع، منها أولاد عللة وأولاد خروف والحوالس، وهم يعدون من المرابطين، كانوا في العهد العثماني تابعين لبابلك الغرب، وفي عهد الأمير عبد القادر لخليفته بمعسكر، وكان قائدهم آنذاك أحمد ولد القايد، وكانوا بمثابة قواعد دفاع خلفية لمقاومة الأمير، ولذلك قصدهم الاستعمار الفرنسي في أول حملة له بالسرسو في 1 جويلية 1842، بقيادة الكلونيل كورت (Korte)، وأسر منهم ثلاثة آلاف شخص من مختلف الأعمار، رجال ونساء، وصادر أربعين ألف رأس بين غنم وأبقار وخيل وغيرها، ثم أطلق سراح الأسرى، بينما وزعت أملاكهم على الدواوير الموالية للاستعمار⁽⁴⁾.

(1) أبو راس (محمد بن أحمد الناصري)، عجائب الأسفار ولطائف الأخبار، المكتبة الوطنية، الحامة-الجزائر، مخطوط رقم 1633، ص 23-24.

(2) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج 7، ص 115.

(3) نفسه، ص 115. انظر أيضا: ابن خلدون (يحيى)، المصدر السابق، ص 243.

(4) PELLISSIER.de R.F, Annales Algériennes, librairie militaire, Paris, 1854. et BUGEJA.M, op-cit, PP.123-124.

أما قائدهم بجتي بن دحمان، فقد فر إلى الجنوب، وبدأ يشن من هنالك حملاته، وبقي في معسكره إلى أن استسلم للاستعمار في 1 جويلية 1843، لكنه سرعان ما عاد في سنة 1845 وانضم مع أتباعه من بني مايدة إلى صفوف المقاومة بقيادة الأمير⁽¹⁾.

6- أولاد عياد:

أصلهم عربي ينحدرون من قبيلة أثبج⁽²⁾، خصص لهم الكاتب (BUGEJA) جزء هاماً من كتابه المشار إليه في الهامش⁽³⁾، وتعد هذه المادة التي بين أيدينا ملخصاً لما جاء في كتاب هذا الباحث مع بعض الإشارات من مصادر ومراجع أخرى، علماً بأن صاحب الكتاب كان يعمل في إدارة البلدية المختلطة بثنية الحـد لسنوات عديدة، واطلع خلالها على أرشيف البلدية.

وعلى حسب (BUGEJA) فإن أولاد عياد مشهورون بالحنكة العسكرية وبفروسيتهم، وهم على عدة فروع، اشتهر منهم فرع المحال أو المهال (Mehal) الذي يعد الأقوى والأغنى في أولاد عياد، كان عدد سكانه خلال سنة 1864 يقدر بـ 759 نسمة و 88 حصان و 92 بغل و 124 جمل، في حين كان معدل سكان بقية الفروع 250 نسمة، ومن ثم كان له نفوذ كبير على سائر الفروع، وإليه تنسب عائلة بني فرحات، التي كانت تقود أولاد عياد منذ عهد الأتراك.

1) BUGEJA.M, op-cit, P49.

2) أبو القاسم (سعد الله)، تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1998، ج7، ص322.

3) BUGEJA.M, op-cit, PP.29-71.

خلف ابن فرحات ستة أبناء هم علي التوالي: جلول (1779-1854) - دهليس (1794-1866) - علي - قدور - عمر (1808-1870) - الحجازي، وحسب التقاليد التي كانت متبعة انتقلت القيادة بعد وفات ابن فرحات إلى ابنه الأكبر جلول بموافقة الباي التركي.

كان جلول يحوز على كل صفات القيادة من شجاعة وحزم وأمانة، فهو يفوق إخوته في جميع القدرات الفكرية والعقلية، ومن أجل ذلك وضع فيه الأمير عبد القادر ثقة كبيرة، وثبته كأغا على أولاد عياد وأضاف إليه دوي حسني والبواعيش.

أما إخوته فكانوا يتآمرون ضده في الخفاء، خاصة كبيرهم دهليس، وكم من مرة يسعون عند الباي لإقالته، لكنه حافظ على مكانته ومنصبه بحنكته، تلك الحنكة التي جعلت خليفة الأمير علي مليانة يستدعيه ليشغل مهام عليا.

ولما دخلت قوات العدو إلى السرسو في جوان 1842، حاول الجنرال شانغارنيي (Changarnier) التفريق بين جلول وإخوته، ففي الوقت الذي رحل فيه جلول مع فرسانه من أولاد عياد إلى الجنوب لمساعدة الأمير عبد القادر، بقي أخوه عمر خلفه، فجمع ما بقي من أولاد عياد وذهب بهم إلى الجنرال شانغارنيي بالقرب من عين تكرية، وأعلن له الطاعة، وعرض عليه خدماته، فقدمه هذا الأخير إلى الحاكم العام الجنيرال بيجو (BUGEAUD) فكافأه على تعاونه وعينه على أغاليك أولاد عياد بداية من يوم 2 جويلية 1842، ثم انضم إليه إخوته، ومن ذلك اليوم انقسم أولاد عياد بين جلول بن فرحات آغا الأمير وعمر بن فرحات آغا الفرنسيين.

استمر جلول في مساندة الأمير واستمر عمر في دعم الفرنسيين وترسيخ أقدامهم بالمنطقة وخارجها، بعد أن أغروه بالمال، فبعد خيانتة لأخيه في قيادة أولاد عياد وخيانتة لبلاده التي بدلا من أن يقاوم العدو أعانهم وسلمها إليه على طبق من ذهب، ولم يكتف بذلك، وأقدم على خيانة أعظم من سابقاتها بكثير في حق الأمير عبد القادر والوطن، خيانة بقيت وصمة عار في عائلة أنجبت أبطال قادوا المقاومة من أمثال جلول بن فرحات وفرسان باعوا أنفسهم في سبيل الوطن، خيانة مهما كانت الدوافع إليها قوية فهي واهنة، وتظل غير مقبولة على الإطلاق عند من في قلوبهم ذرة من حب الوطن، خيانة راحت ضحيتها عاصمة الأمير عبد القادر، عاصمة رائد المقاومة الشعبية، ومؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، الزمالة تلك هي العاصمة المتنقلة التي لجأ إليها الأمير بعد ضياع قلاع وحصونه وسقوطها في يد العدو، كانت الزمالة المكان الآمن بالنسبة للأمير، فيها ثرواته، وثروات قاداته الخاصة، نساؤهم أطفالهم، مصانع الأسلحة ومخازنها.

كان العدو الفرنسي يبحث عن هذه العاصمة وطال بحثها عنها وأغرى الناس بالمال لمن يدهم على مكانها، حتى جاء ذلك اليوم المنشود ويعرفون مكان الزمالة بناء على المعلومات التي قدمها لهم عمر بن فرحات، والتي مفادها أن الزمالة في منطقة كوجيلة بنواحي طاقسين، عند ذلك تحرك العدو بقيادة الدوق دومال ودليلهم عمر بن فرحات نحو كوجيلة، فوصلوها في 16 ماي 1843، غير أنهم لم يجدوها، ثم اتتهم معلومات عن وجودها في عين الغليتين،

ثم قيل إنها في منبع طاقسين، وطال عليهم البحث وازداد عناؤهم حتى بدأ اليأس يتسرب إلى قلوب ابن الملك، وفي هذا الوقت الذي كادت الزمالة أن تسلم من سقوطها، يأتي عمر بن فرحات بنبئه المشؤوم، ودل الدوق دومال عن وجودها بقرب معسكرهم بمسافة واحد كيلومتر، كانت الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم (16 ماي)، فعقد الدوق دومال اجتماعا طارئاً لضباطه وقد كان عمر أحدهم، وقرروا الهجوم على الزمالة وفق خطة عسكرية محكمة، ارتدى فيها الفرنسيون زي جنود الأمير حتى لا يتأهب حرس الزمالة للدفاع والمواجهة، وفعلاً نجحت الخطة وسقطت الزمالة⁽¹⁾.

وبعد هذه الخدمة الكبيرة التي قدمها عمر بن فرحات لأوليائه فأجزلوا له العطاء وزادوا في رتبته، وأصبح منذ بداية 16 ديسمبر 1843 باشا آغا على القبلة وتحت سلطته تسعة دواوير هي: بني مايدة بني لنط وبني لحسن وأولاد عمار وبني شعيب وبني حيان وأولاد بسام ودوي حسني وأولاد عياد.

أما جلول الذي كان مرابطاً في الجنوب لمساعدة الأمير فقد خارت عزيمته بعد سقوط الزمالة ولجوء الأمير إلى المغرب، فقرر الاستسلام، وقصد ثكنة ثنية الحد، فاستضافته الحامية وأقام بالقرب منهم، وبعد طول انتظار لردهم رحل إلى الجنوب وأقام عند بن عودة قائد أولاد مختار، مفضلاً العيش مع صديقه على العيش بين إخوته،

(1) الجيلالي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ج4، ص192. انظر أيضاً: حرب (اديب)، التاريخ العسكري والإداري للأمير عبد القادر الجزائري 1808-1847، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1883، ج2، ص427-436.

واغتتم فرصة توقد المقاومة من جديد خلال سنة 1845 بقيادة الأمير عبد القادر وبومعزة، وبدأ يحرض القبائل والدواوير للمقاومة، فنهض أولاد مختار وأولاد شعيب وبني مايدة وأولاد بلال. وخلال هذه الانتفاضة زاد عمر بن فرحات في خيائه فجعل كل قواته تحت تصرف العدو، وأوكل قيادتهم لأخيه دهليس وخليفته الحياني، كانت قواته تلك تتشكل أساسا من أولاد عياد ودوي حسني.

ولما خمدت المقاومة، وانتهت ثورة الأمير، وبعد بضعة أشهر لجأ جلول بن فرحات إلى العدو وسلم نفسه برفقة صاحبيه بن عودة قائد أولاد مختار وجديد قائد أولاد شعيب، وقبل العدو استسلامهم في أبريل 1846، وسمحوا لهم بالإقامة عند محمد بن مولاي قائد الأربعاء بالأغواط.

وفي نفس السنة قسم العدو أولاد عياد إلى قسمين، ونصب على أصحاب السهل صالح بن قويدر وعلى أصحاب الجبل الحجازي بن فرحات، بينما أوكلت قيادتهما لجلول بن فرحات، لكنه اعتذر لهم بحجة كبر سنه وتعبه، ثم أوكلت إلى أخيه دهليس، وبقي هذا الأخير في القيادة إلى أن استقال بتاريخ 9 ماي 1849، ثم عاد جلول وقبل قيادة أولاد عياد إلى أن وافته المنية في يوم 30 افريل 1854، فخلفه بن الطيب بن عمر بن فرحات وكان عمره 24 سنة، ثم خلفه أخوه دهليس بن عمر في 13 جانفي 1860، وفي 1 أفريل 1862 تولى قويدر بن أحمد.

وقبيل تجدد المقاومة في 1864 كانت قيادة الدواوير على النحو الآتي:

- أولاد عياد: قويدر بن أحمد - بني حيان: الحاج بوزيان - بني مايدة: مهرون بن الطيب بن جلّول - بني لنط: بن الطيب بن عمر - دوي حسني: صالح بن قويدر - بني لحسن: علي بن أحمد. وأثناء بداية الثورة وضع الباشا آغا عمر بن فرحات - كعادته - نفسه وقواته تحت تصرف العدو بقيادة الجنيرال ليببار (Liéber)، وسار معه إلى فرنّدة والأغواط، لمحاربة ابن الازرق وغيره من الثوار، وهكذا واصل عمر بن فرحات إخلاصه للعدو، فمنحته فرنسا وابناءه من بعده المخلصين لها اوسمة كثيرة، عرفانا وتقديرا لهم، إلى أن توفي يوم 28 جويلية 1870.

وتعاقب من بعده أبناؤه على قيادة أولاد عياد وسائر الدواوير المجاورة لهم، كدوار بني حيان الذي أصبح يسمى بدوار المداد، وبني مايدة، ودوي حسني، وأولاد عمار، كما تم إعادة تسمية قسمي أولاد عياد إلى ايغود وبن ناوري بدلا من أهل السهل وأهل الجبل.

الفصل الثاني: آثار الولاية

- 1- المعالم التاريخية والمواقع الأثرية.
 - آثار ما قبل التاريخ.
 - الآثار القديمة.
 - الآثار الإسلامية.
- 2- المسكوكات.
- 3- الأطلس الأثري للولاية حسب قزال (Gsell).

I- المعالم التاريخية والمواقع الأثرية:

أ- آثار ما قبل التاريخ:

01- موقع كاف اللوز:

يقع كاف اللوز بعين تكريا ببلدية خميسي، وهو أقدم المواقع الأثرية المتواجدة على تراب ولاية تيسمسيلت، حيث يرجع تاريخه إلى العصر الحجري القديم المتأخر.

والموقع عبارة عن ترسبات رملية طينية تتخللها أدوات حجرية متنوعة تتمثل في: المحكات والمحتات والنصال ذات الظهر المجنّدل والمسنّات والمخزوزات والمكاشط.

ولهذا الموقع أهمية كبرى، فهو يمثل شاهداً بالغاً على أن المنطقة كانت معروفة منذ ذلك العهد، واستقرار الإنسان بها دليل قوي على تعلقه بها منذ ذلك العهد إلى يومنا هذا⁽¹⁾.

02- موقع بوقايد:

يحتل الموقع الأثري هذا زاوية مشكلة من واد بوقايد وأحد روافده، على بعد 600م جنوب غرب منجم الباريت، وبالقرب من ركبة العتبة، وهو يمثل ثالث المواقع الأثرية التي يرجع تاريخها إلى فترة ما قبل التاريخ وبالتحديد إلى العصر الحجري الحديث (النيوليتيك).

(1) للاطلاع أكثر انظر: دراجي (لبنى)، محاولة لدراسة تحليلية لمجموعة صناعية حجرية لموقع كاف اللوز بعين تكرية، مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في علم الآثار، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1994.

وقد كان أول من اكتشفه السيد ج. مورال (Jean MOREL) في سنة 1948، الذي قام بجمع 194 أداة حجرية مصنوعة أغلبها من حجر الصوان والكوارتزيت، وتتمثل تلك الأدوات في النصال والنصيلات والشظايا والمحكات والمثاقب⁽¹⁾.

03- عين الصفا:

أ- الموقع الجغرافي:

تقع النقوش الجدارية الصخرية لعين الصفا على بعد 7 كلم شرق تيسمسيلت، و300م يسار الطريق الوطني رقم 14، ضمن سلسلة مرتفعات كاف أم العلو، حيث يقدر ارتفاعه على مستوى سطح البحر بـ854م، تحيط به أراضي شاسعة صالحة للزراعة.

والموقع الأثري عبارة عن مخبأ صخري، مشكل من الحجر الرملي الأصفر، وهو مفتوح إلى الغرب وعلى امتداد شمال-جنوب، يبلغ طول المساحة المنقوشة 15,80م وعرضها 3م، يوصل إليه طريق ثانوي يمتد على طول حوالي 400م. وهو يحتوي على نقوش جدارية متعددة الأشكال تتمثل في:

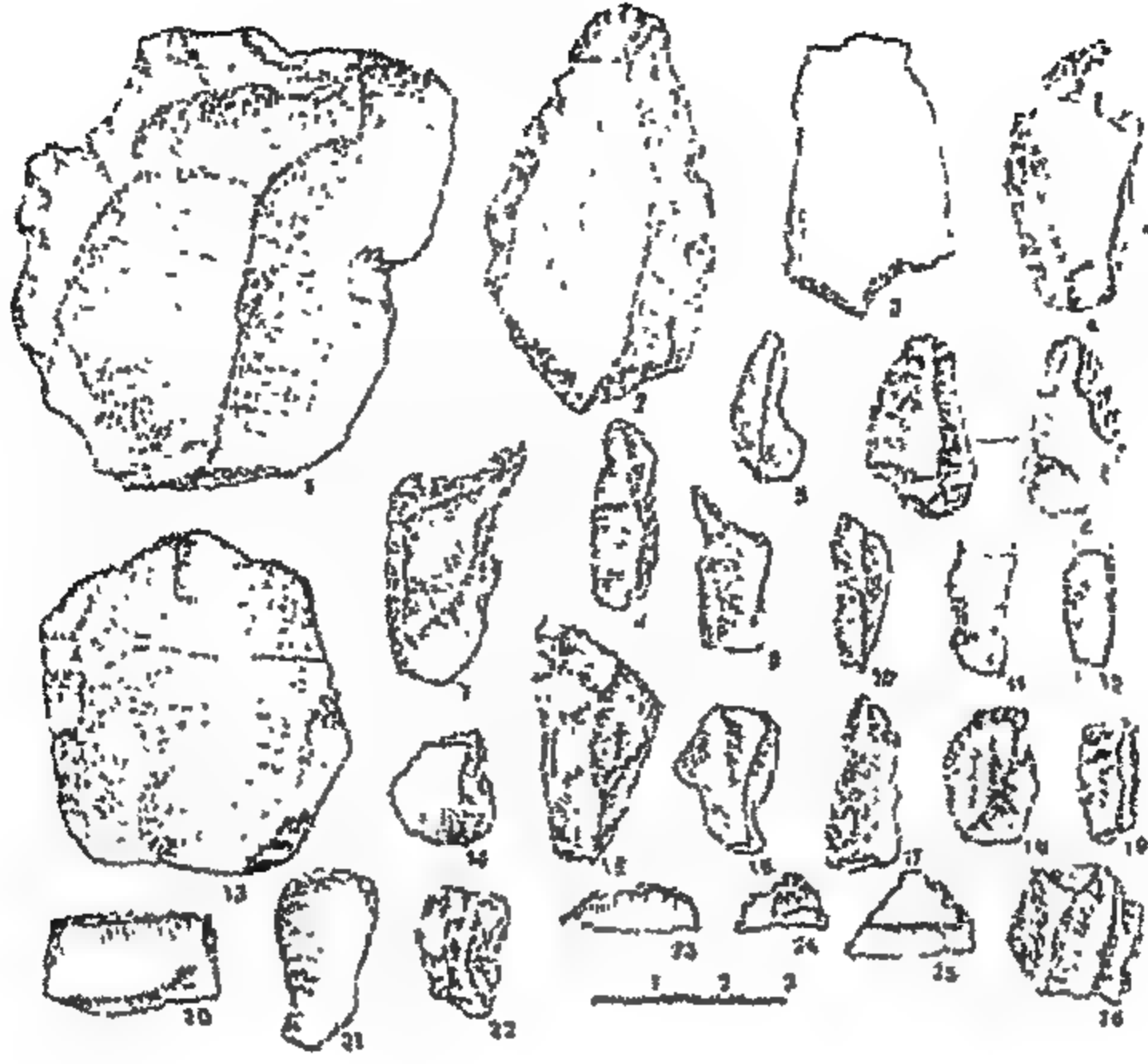
أ- الزخرفة الآدمية:

تشكل الزخرفة الآدمية النسبة الكبيرة، حيث يوجد عشرون شكلا آدميا بمختلف المقاسات والأشكال والجنس.

ب- الزخرفة الحيوانية:

وهي تتمثل في ثلاث نعلمات، سمكة، وجمال وأرنب وفيل.

1) MOREL.J, «la Station préhistorique de Bou Caid dans L'Ouarsenis», libyca, T XXX-XXXI, 1982-1983, PP.203-205.



أدوات حجرية "موقع بوقايد"



منظر عام حول موقع عين الصفا

ج- الزخرفة الكتابية:

تشكل الزخرفة الكتابية من نوعين: كتابات ليبية وأخرى تيفيناغية، فأما الأولى فتغطي الجزء الأكبر من الواجهة المنقوشة، وهي في معظمها غامضة وغير مقروءة، تشبه إلى حد كبير النقوش الليبية البربرية الموجودة بدرعة بالمغرب الأقصى.

أما التيفيناغ فنستطيع أن نميز وجود ثلاث كتابات، الأولى مشكلة من ثلاثة سطور عمودية، وهي توجد في أسفل النعامات، الثانية نقشت كخلفية لنعام، والثالثة وضعت في إطار صغير منعزل.

د- الزخرفة الهندسية:

تعد الأشكال الهندسية أقل نسبة من الأشكال التي احتوتها زخارف جدارية عين الصفا، حيث لا يوجد موضوع زخرفي هندسي مستقل بذاته عن المواضيع الزخرفية السابق ذكرها، لكنه في كثير من الأحيان استعملت أشكال هندسية في تشكيل الزخارف الآدمية، كالرؤوس مثلا التي جاءت على شكل دائرة، والبطن الذي أخذ أحيانا شكلا يقترب من المعين، وأحيانا أخرى على شكل خط مستقيم، ونفس الشيء بالنسبة للنقش الذي يمثل شكلا غريبا يقترب جانبه العلوي من الترس، الذي هو على شكل مستطيل مقسم إلى نصفين بخط مستقيم تأخذ نهايته شكل قوس. وانطلاقا من هذه الأشكال الزخرفية يمكن تسجيل مجموعة من الملاحظات تتمثل في:

- خلو زخارف عين الصفا من أشكال البقریات.

- احتواؤها على أشكال آدمية تعود إلى فترة الأحصنة.

- احتواؤها على أشكال الجمال.

- احتواؤها على الزنجرة، التي هي على شكل طبقة سميكة من أكسيد الحديد والمنغنيز، تسبب في تشكيلها ترسب المياه على سطح النقوش، وللزنجرة هذه دور كبير في تأريخ النقوش الجدارية، فهي كلما قدمت كلما تغير لونها، حيث تكون في الفترة الأحدث ذات لون أصفر، وفي فترة أقدم منها ذات لون أشقر، وفي فترة أقدم ذات لون رمادي يميل إلى الأسود.

وما دامت زنجرة نقوش عين الصفا صفراء اللون، فهذا يعني أن تلك النقوش ترجع إلى فترة متأخرة من العصر الحجري الحديث (النيوليتيك)، وهي مؤرخة بين 3500 و1000 سنة قبل الميلاد⁽¹⁾.

04- موقع مكنن الجمل:

يوجد موقع مكنن الجمل أو البعير ببلدية أولاد بسام، وهو من أهم المواقع الأثرية التي يرجع تاريخها إلى مرحلة ما قبل التاريخ، وإن كنا لازلنا نجهل تاريخه بالتحديد لقلة المعطيات والأبحاث، ومع ذلك فإنه يبقى شاهدا على أناس عمروا المنطقة خلال تلك الحقبة.

(1) حول هذا الموقع انظر:-¹ بن شيخ سامية، نقوش منطقة تيارت للمواقع: كاف بوبكر بيت الغولة وعين الصفا، مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في علم الآثار، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1996.

-De BAYLE.R, «Station de gravures rupestres d'Ain Sfa», libyca, 1956, PP.135-145.

-GZELL.S, Atlas Archéologique de l'Algérie, Feuille N°23.

-BOUYAHIAOULA, DERRADJIA, MEDIG.M, «Prospection Archiologique A Tissemsilt», Recherches, Université d'Alger, N°5, Alger, 1998.PP.5-21.



منظر حول مخبأ عين الصفا



الرسوم الجدارية لعين الصفا

والموقع مشكل من مجموعة من المخابئ والكهوف الصخرية تكثر فيها الأدوات الحجرية والقطع الفخارية⁽¹⁾، مع الإشارة إلى أن الكهوف كانت بالنسبة لإنسان ما قبل التاريخ المأوى المناسب والأمثل، والتي اعتمد عليها كثيرا في حياته، إلى أن اكتشف الزراعة، وآنس الحيوانات، وتعددت المهن، من صناعة وفلاحة وصيد وتجارة، التي جعلته يشعر بالحاجة إلى الغير، وفرضت عليه الانتقال من حياة الكهوف الفردية إلى حياة الاستقرار في شكل تجمعات سكنية.

ب- الفترة القديمة:

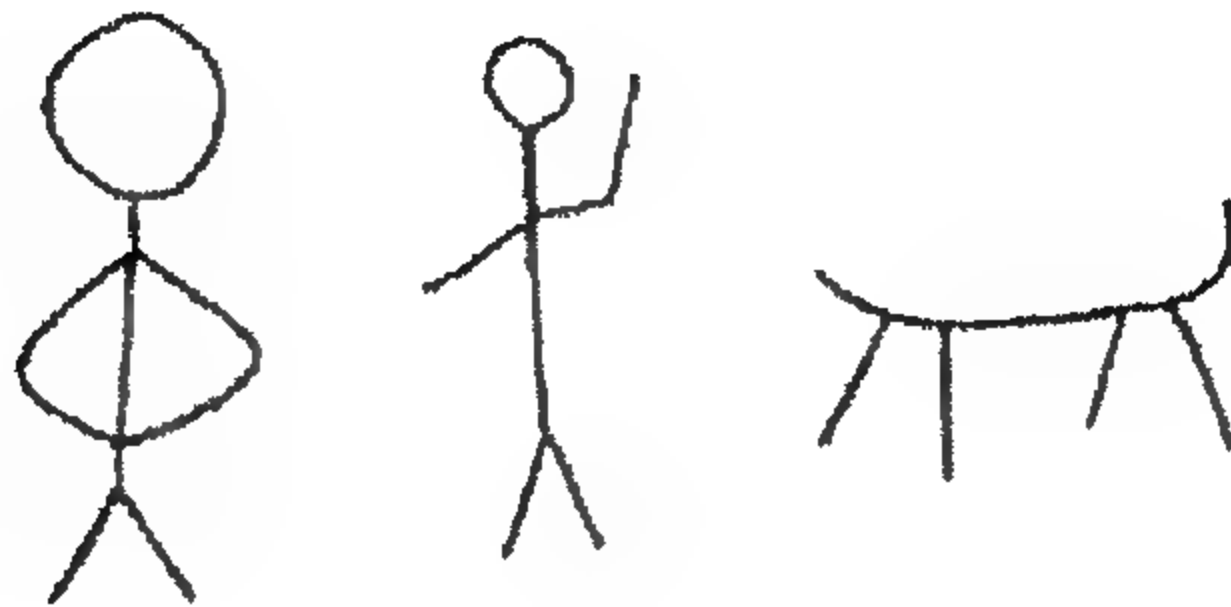
01- عين تكريه (كلمناطة):

أ-الموقع الجغرافي:

تقع عين تكريه شمال غرب مدينة خميسي على بعد حوالي 1 كلم، وشمال الطريق الوطني رقم 14 الرابط بين ثنية الحد وتيسمسيلت، فوق هضبة يصل أقصى ارتفاع لها 981م على مستوى سطح البحر، وتقدر إحداثياتها بـ: س 3،263 وع 7،431، حسب خريطة بورباكي رقم 160.

1) BOUYAHIAOUI.A, DERRADJI.A, MEDIG.M, op-cit, P29.

نقوش عین الصفا

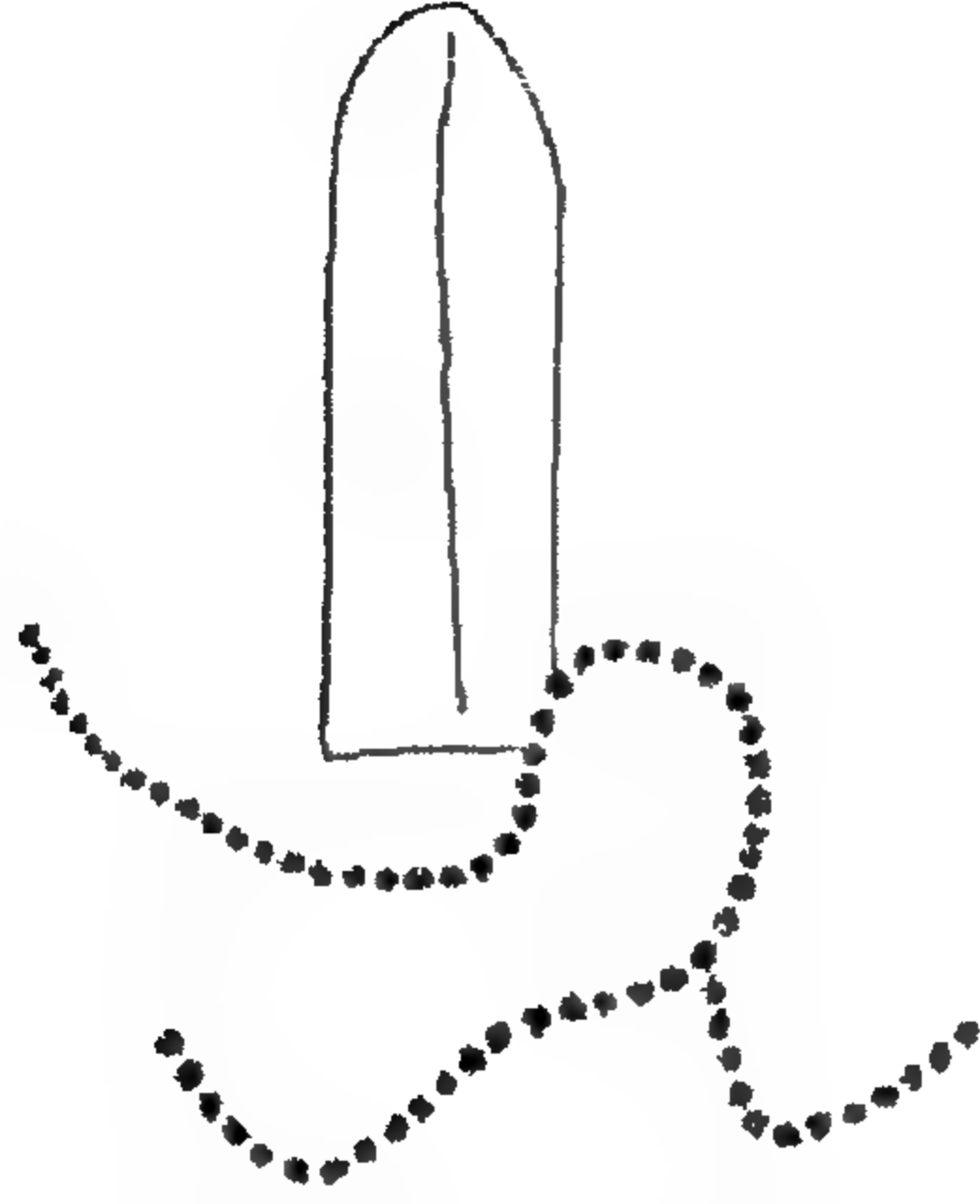


1- زخارف آدمية

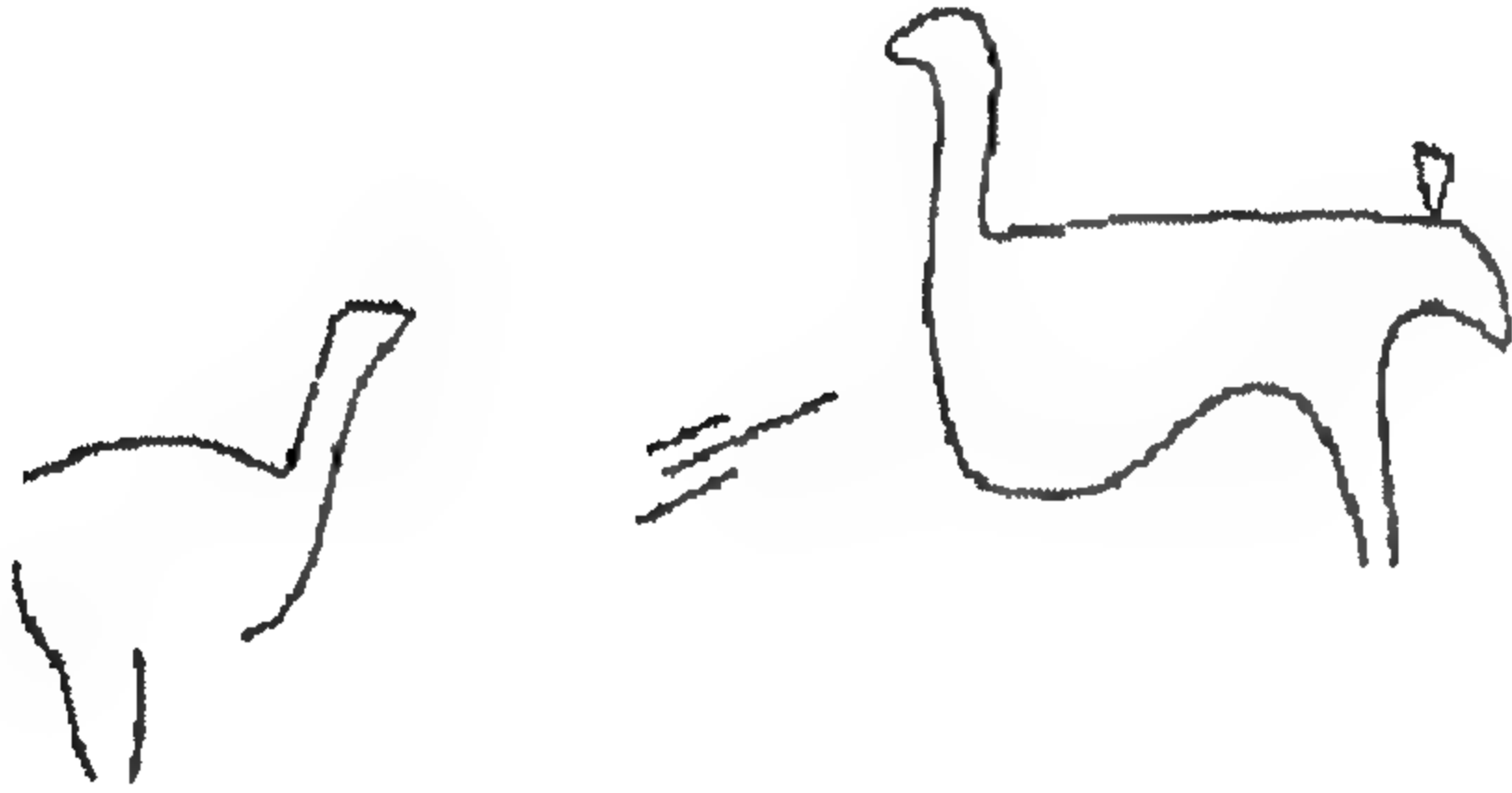
[illegible]
$$= 1 - \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{1}{16} \frac{1}{32} \frac{1}{64} \frac{1}{128} \frac{1}{256} \frac{1}{512} \frac{1}{1024} \frac{1}{2048} \frac{1}{4096} \frac{1}{8192} \frac{1}{16384} \frac{1}{32768} \frac{1}{65536} \frac{1}{131072} \frac{1}{262144} \frac{1}{524288} \frac{1}{1048576} \frac{1}{2097152} \frac{1}{4194304} \frac{1}{8388608} \frac{1}{16777216} \frac{1}{33554432} \frac{1}{67108864} \frac{1}{134217728} \frac{1}{268435456} \frac{1}{536870912} \frac{1}{1073741824} \frac{1}{2147483648} \frac{1}{4294967296} \frac{1}{8589934592} \frac{1}{17179869184} \frac{1}{34359738368} \frac{1}{68719476736} \frac{1}{137438953472} \frac{1}{274877906944} \frac{1}{549755813888} \frac{1}{1099511627776} \frac{1}{2199023255552} \frac{1}{4398046511104} \frac{1}{8796093022208} \frac{1}{17592186044416} \frac{1}{35184372088832} \frac{1}{70368744177664} \frac{1}{140737488355328} \frac{1}{281474976710656} \frac{1}{562949953421312} \frac{1}{1125899906842624} \frac{1}{2251799813685248} \frac{1}{4503599627370496} \frac{1}{9007199254740992} \frac{1}{18014398509481984} \frac{1}{36028797018963968} \frac{1}{72057594037927936} \frac{1}{144115188075855872} \frac{1}{288230376151711744} \frac{1}{576460752303423488} \frac{1}{1152921504606846976} \frac{1}{2305843009213693952} \frac{1}{4611686018427387904} \frac{1}{9223372036854775808} \frac{1}{18446744073709551616} \frac{1}{36893488147419103232} \frac{1}{73786976294838206464} \frac{1}{147573952589676412928} \frac{1}{295147905179352825856} \frac{1}{590295810358705651712} \frac{1}{1180591620717411303424} \frac{1}{2361183241434822606848} \frac{1}{4722366482869645213696} \frac{1}{9444732965739290427392} \frac{1}{18889465931478580854784} \frac{1}{37778931862957161709568} \frac{1}{75557863725914323419136} \frac{1}{151115727451828646838272} \frac{1}{302231454903657293676544} \frac{1}{604462909807314587353088} \frac{1}{1208925819614629174706176} \frac{1}{2417851639229258349412352} \frac{1}{4835703278458516698824704} \frac{1}{9671406556917033397649408} \frac{1}{19342813113834066795298816} \frac{1}{38685626227668133590597632} \frac{1}{77371252455336267181195264} \frac{1}{154742504910672534362390528} \frac{1}{309485009821345068724781056} \frac{1}{618970019642690137449562112} \frac{1}{1237940039285380274899124224} \frac{1}{2475880078570760549798248448} \frac{1}{4951760157141521099596496896} \frac{1}{9903520314283042199192993792} \frac{1}{19807040628566084398385987584} \frac{1}{39614081257132168796771975168} \frac{1}{79228162514264337593543950336} \frac{1}{158456325028528675187087900672} \frac{1}{316912650057057350374175801344} \frac{1}{633825300114114700748351602688} \frac{1}{1267650600228229401496703205376} \frac{1}{2535301200456458802993406410752} \frac{1}{5070602400912917605986812821504} \frac{1}{10141204801825835211973625643008} \frac{1}{20282409603651670423947251286016} \frac{1}{40564819207303340847894502572032} \frac{1}{81129638414606681695789005144064} \frac{1}{162259276829213363391578010288128} \frac{1}{324518553658426726783156020576256} \frac{1}{649037107316853453566312041152512} \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} \frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} \frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} \frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552} \frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104} \frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208} \frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416} \frac{1}{4$$

1 + □ = # > < > < = > □ + 1

2- زخارف كتابية



3- زخارف هندسية



4- زخارف حيوانية

ب- أصل التسمية:

كانت عين تكرية تسمى في العهد الروماني بـ: بريوزتوس ليميتانيس كلومنتانيس (PRAEPOSITUS LIMITANIS CLUMNATENSIS)، وعادة ما كانت تختصر تسميتها بكلمنطة⁽¹⁾، وقد أشار إلى هذا الموقع الرحالة شو (SHAW) خلال القرن الثامن عشر⁽²⁾، ومع بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر زار الموقع الكثير من الباحثين الفرنسيين وكتبوا حوله العديد من الأبحاث نذكر مثل فايسات⁽³⁾ وكافولت⁽⁴⁾ وماك كارثي⁽⁵⁾.

ج- تاريخ الموقع:

يرجع بناء كلمنطة عين تكرية إلى أواخر القرن الثاني وبداية القرن الثالث ميلادي، وهي من بين المعسكرات والحصون التي أنشئت لتضييق الخناق على المقاومة المورية، التي كانت تتخذ من جبال ومرتفعات الونشريس حصونا لها، كما هو الحال لسائر القبائل الثائرة في الأوراس وغيرها، وقد كانت كلمنطة عين تكرية أقدم معسكر روماني حسب صلاما (Salama) بالمنطقة⁽⁶⁾، وهو يشهد على أول استيطان روماني لمنطقة تيسمسيلت.

(1) - شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج1، ص 241-242.

2) SHAW, op-cit, P258.

3) VAYESSETTE, «de BOGHAR a TLEMEN», Revue Africaine, Alger, 1862, P25.

4) CAVAUULT.P, «Note sur les Ruines Antiques d'Ain Toukria», Revue Africaine, 1883, PP.232-236.

5) MAC CARTHY.O, «Columnata histoire d'une pierre écrite», Revue Africaine, O.P.U, Alger, 1884, PP392-399.

(6) نقلا عن: شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج1، ص 242، 243، 342، 350. انظر أيضا:

BOUYAHIAOUI.A, DERRADJIA, MEDIG.M, op-cit, P28.

د- المعالم الأثرية:

كان الموقع عبارة عن معسكر أو حصن يضم فرقة عسكرية رومانية، وقد كان يحتل موقعا جغرافيا استراتيجيا هاما، فهو يوجد فوق هضبة تطل عليها مرتفعات وجبال الونشريس، مما يسهل مراقبة تحركات القبائل الرافضة للاستيطان الروماني، ومحاصرتها في المرتفعات، ومنعها من الهبوط إلى السهول الزراعية ذات الأرض الخصبة، التي عمل الاستعمار الروماني على استغلالها، كسهل السرسو الذي تعد عين تكرية الفاصل بينه وبين مرتفعات الونشريس، ومن جهة أخرى فالموقع تكثر به ينابيع المياه.

وقد كان الموقع يحتوي بالإضافة إلى المنشآت المعمارية العسكرية، منشآت معمارية مدنية كالحمامات، وجنائزية كالنيكروبول⁽¹⁾، لكن تلك المنشآت اندثر جانب مهم منها، واستعملت حجارها في بناء مدينة بورباكي (خميسي حاليا) في العهد الاستعماري، وقد شاهدنا البعض من تلك الأحجار مستعملة في بناء بعض المنازل بالمدينة نفسها.

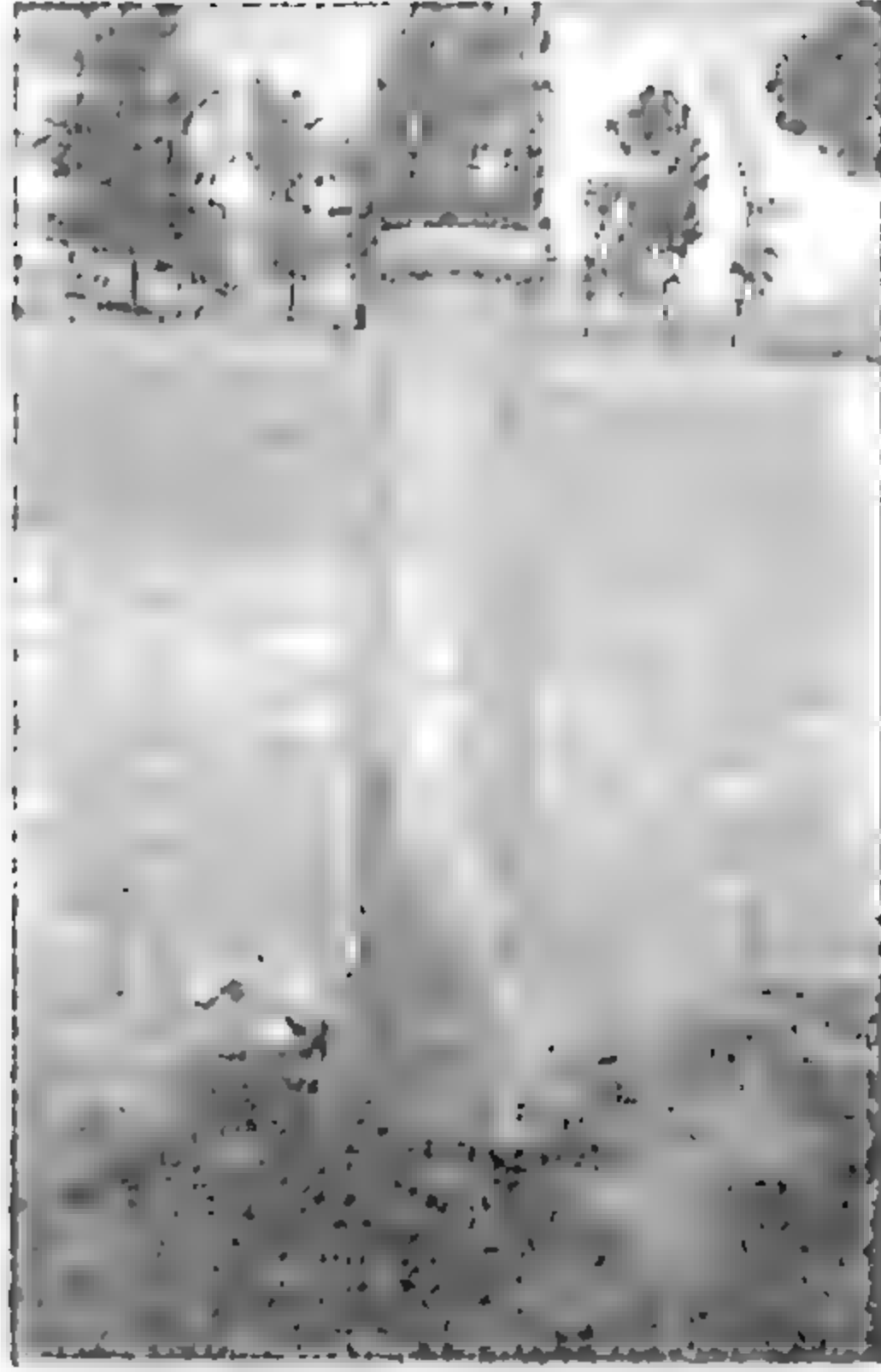
فأما المنشآت العسكرية فإننا لا نجد أثرا للصور ولا الأبراج التي عادة ما كانت تحاط بها المعسكرات والحصون الرومانية، وهذا ما يصعب علينا مهمة تحديد حدود المعسكر والمنشآت المعمارية بصفة عامة، أما المنشآت الأخرى الدينية والمدنية فإن الموقع يحتوي حاليا على بقايا النيكروبول، وهو معلم جنائزي كانت تقدم فيه القرابين للآلهة حسب المعتقدات الدينية آنذاك، وقد بقي من ذلك النيكروبول عمود لازال قائما إلى يومنا هذا في مكانه الأصلي.

1) CAVALT.P, op-cit, PP.232-236.

كما يحتوي الموقع على مقبرة يتعدى عدد القبور بها الأربعين قبرا، وهي محفورة في الصخور التي تغطي الهضبة، بمقاسات واتجاهات مختلفة منها ما تتجه نحو الجنوب الشرقي ومنها ما تتجه نحو الشمال الشرقي، تتراوح مقاساتها بين 1,8 و 1,9م طولا و 0,6م عرضا و 0,5 عمقا، وهي تتوزع في شكل مجموعات. وفي المكان المحصور بين النيكروبول والمقبرة توجد بقايا حجرية لطنف يظهر البعض منها والبعض الآخر مطمور جانب منه في التراب، مما يجعلنا نحتفل أن هناك معالم أثرية هامة لا تزال مطمورة تحت ذلك الرديم.

وفي الموقع أيضا توجد بقايا أثرية أخرى أشار إليها من قبل فايسات⁽¹⁾، وهي تتمثل في عمودين كاملين أحدهما رخامي والآخر حجري، وجزء من عمود ثالث حجري هو الآخر، وتاج حجري يحمل زخارف نباتية وهندسية، وقاعدة عمود حجرية مشكلة من ثلاث حلقات، توجد هذه البقايا بجانب أحد الدور بالقرب من الموقع.

1) VAYESSETTE, op-cit, P25.



بقايا النيكروبول بكلمناطة "عين نكرية"



قبور بكلمناطة "عين تكرية"

وقد حاولنا تركيب أجزاء تلك البقايا لإعادة تصور شكلها، فميزنا من خلال ذلك نموذجين للأعمدة المتواجدة بالموقع من حيث القاعدة، نموذج ذو قاعدة مربعة وآخر ذو قاعدة دائرية مشكلة من ثلاث حلقات، وأما من حيث التاج فإنه يوجد نموذجان، نموذج مربع في جانبه العلوي ومثلث في جانبه السفلي يحتوي على زخارف نباتية وهندسية مشكلة من دوائر وأوراق نباتية على شكل مثلثين متداخلين وأشكال حلزونية، ونموذج مربع الجانبين العلوي والسفلي ومزخرف بزخارف حلزونية بارزة في إحدى الأضلاع الأربعة وفي الضلعين المتبقين نقش على أحدهما كتابة لاتينية.

والملاحظ على أشكال تلك الأعمدة والتيجان والقواعد، أننا نجد لها ما يشبهها في مواقع أثرية أخرى بالولاية، كموقع خربة أولاد قويدر بسيد العنتري، والقليل بالقواسم ببلدية لرجام، مما يجعلنا نحتمل أن معسكر كلمنطة هذا كان معززا بنقاط دفاعية أخرى بنيت في نفس الفترة ولنفس الغرض، كما لاحظنا وجود شبه كبير بين الأحجار المعثور عليها بعين تكريّة، والتي كانت تشكل طنف بناية من البنايات، وبين تلك التي نجدها في سيدي جغبالة بالمعاصم، وسيدي اسماعيل ببلدية عماري.



تاج حجري بكلمناطة "عين تكرية"



بقايا أعمدة بكلمناطة "عين تكرية"

كما تكثر في الموقع القطع الفخارية المختلفة الأشكال والأحجام والأغراض والمواضيع الزخرفية المزينة بها. بالإضافة إلى وجود بقايا لبلاطات فخارية كلسية، يحتمل أنها كانت تستعمل في تبليط أرضية المباني.

إضافة إلى هذه المعالم والبقايا الأثرية التي لازالت قائمة، فإننا نشير إلى أن هناك عددا من الباحثين الأثريين عثروا على كتابات أثرية لاتينية، نجهل موضع وجودها، مع المؤكد أنها نقلت من مكانها في عهد الاستعمار إلى المتاحف، مثل ما هو الحال بالنسبة إلى كتابة عين العنب التي نقلت إلى المتحف الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية بالجزائر. ومن بين تلك الكتابات نذكر مايلي:

الكتابة الأولى:

عبارة عن نصب أميال لمسافة تقدر بـ15 ميل روماني، ما يعادل حوالي 22 كلم، وهي ترجع إلى عهد الحاكم سبتيموس سيفيروس الذي حكم بين سنتي 193-211م، كتبت على حجارة طولها 1,65م وعرضها 0,5م، عثر عليها في برج بني لنط، خلال سنة 1877، ونقلت إلى ثنية الحد، وبالرغم من أنها ليست من عين تكريسة، إلا أننا نورد هنا لوجود اسم كلمناطة عليها⁽¹⁾:

1) CAVAUT.P, op-cit, PP.232-233. et: MAC CARTHY.O, op-cit, P394.

IMP CAESAR
 L SEPTIMIUS SEVERVS
 PIUS FELIX
 AVG PONTIFEX MAXI
 PP TRIB POTESTATIS
 COS PRO COS..E
 M"AVR"SEV"ANTCNINVS
 " " " " " "
 AVG
 A COLVMNATA M P

الكتابة الثانية⁽¹⁾:

DIS M../S
 ACTORENSIS
 FILIO VERANUS
 VETERANUS
 FECIT

1) CAVault.P, op-cit, P239.

الكتابة الثالثة⁽¹⁾:

AM
SALVSTIA
FELICIA .VIX
ANNIS. XII...

الكتابة الرابعة⁽²⁾:

VE
VICTORA
RINAINVS
COIVFECI
GIDVLC
MEAISSI
MAI

الكتابة الخامسة:

عشر عليها في خرائب عين تكرية، وهي عبارة عن صفيحة
حجرية طولها 0,94م وعرضها 0,72م وسمكها 0,15م، على شكل
متوازي الأضلاع عليها نذر باسم الإله مثيرا "MITHRA"
إله النور وحامي الحقيقة لنصرة القائد غورديان "GOURDIEN"⁽³⁾:

1) IBID, P238.

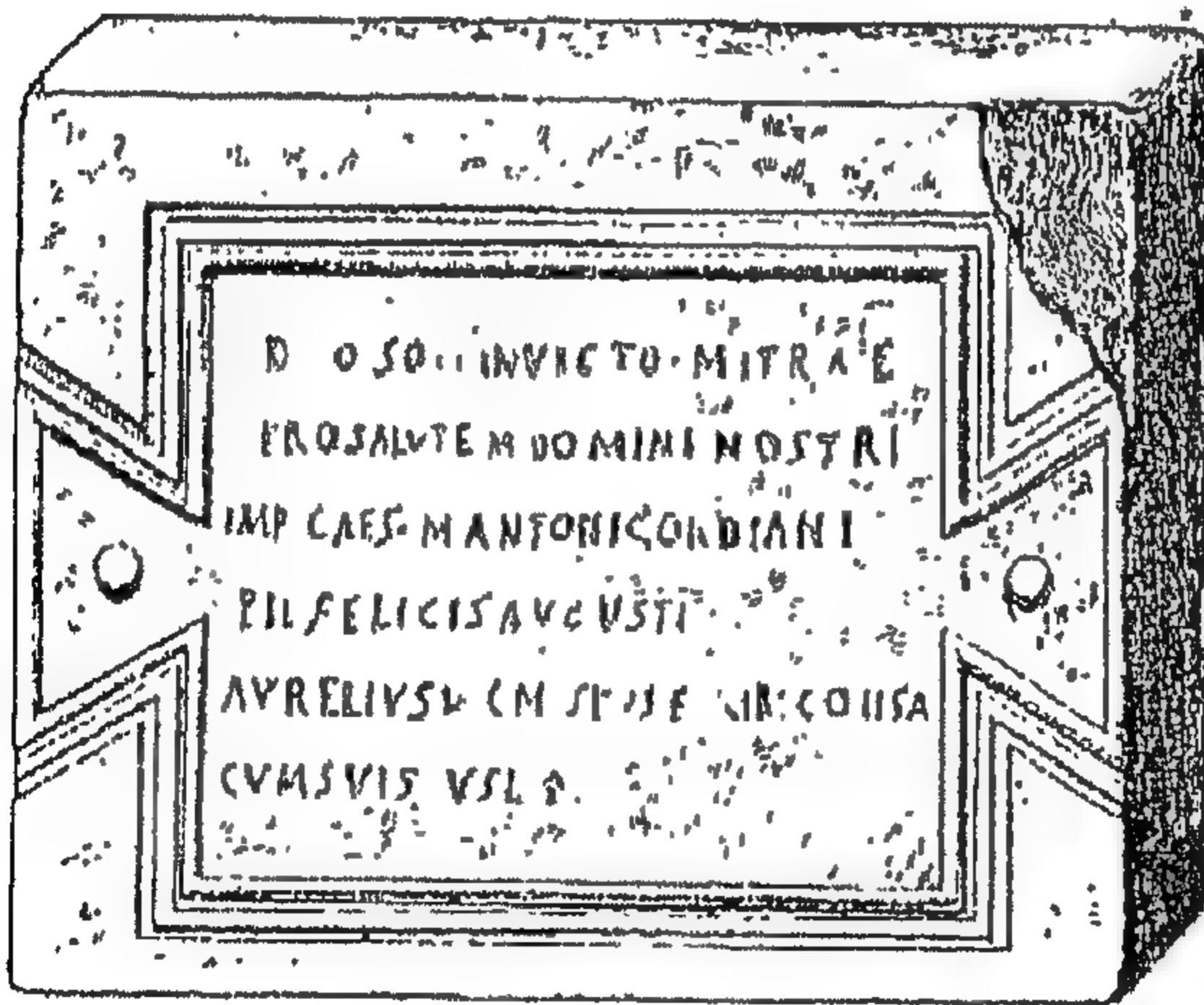
2) IBID, P239.

3) BRISSONNET.A, «(Deux inscriptions) Etude sur l'Archéologie»,
Bulletin de la Société d'Archéologie de Diocèse d'Alger, 1896, PP.94-96.

DEO SOLI INVICTO MITRAE
PRO SALVTEM DOMINI NOSTRI
IMP CASE.M. ANTONI GORDIANI
P//FELICIS AVGVSTI
AVRELIVS//// ////SIVS TRIB COH SA
CVM SVIS VSLI

الكتابة السادسة:

نقشت على واجهة خارجية لتاج غير متقن، وهو ذو شكل مكعب تقريبا طوله وعرضه 0,21م ارتفاعه 0,22م الكلي 0,17م، والكتابة فيها دعاء إلى الإله "TELLUS TERRA MATER" من أجل حصاد جيد وموسم لقطف العنب أحسن⁽¹⁾:



الكتابة الأثرية رقم 05 لعين تكرية

1) LESCHIL.L, «Un Autel Votif de Bourbaki», libyca, 1953, PP.87-94.



كتابة أثرية على تاج رقم 06 "عين تكريّة"

TELLUS TERR

A MATER

BONAS SEG

ETES BONAS

VINDEMIAS

ومن خلال استقراء نصوص هذه الكتابات يلاحظ ذكر اسم
كلمنطة في الكتابة الأولى والتي ترجع إلى عهد الإمبراطور
سيبتيميس سيفيريس، ووجود أسماء لأباطرة مثل الإمبراطور
غورديانوس، كما أن معظم تلك النصوص على شكل أدعية
موجهة إلى الآلهة، كإله المطر، والتي يتبين من خلالها أن المنطقة
كانت مستغلة فلاحيا ويعول عليها كثيرا.

02- عين العنب:

تقع عين العنب شرق مدينة تيسمسيلت، وهي تبعد عنها بـ7 كلم، وقد كانت موضع حصن روماني، بني على هضبة صغيرة تغطي ما لا يقل عن نصف هكتار، وهي أيضا من بين المنشآت العسكرية المشككة لخط الليمس وقد كانت تسمى بـ: Mute-ci، وعبر الزمن تحول ذلك الحصن إلى خرائب.

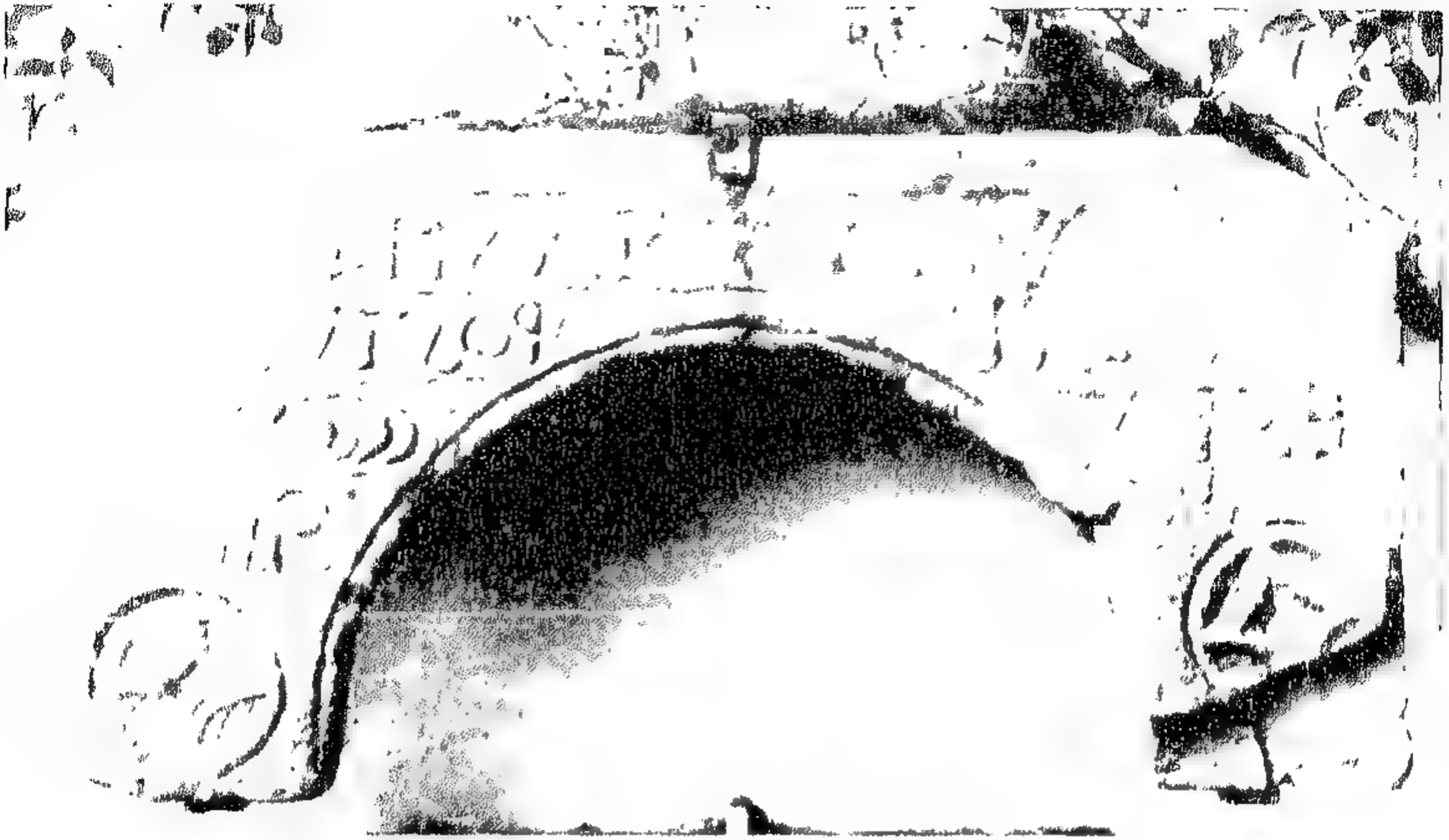
وقد عثر في هذا الموقع على حجارة ذات شكل قوس أو عقد لدخل أو إفريز أعلى من معلم جنائزي، وهي تحمل زهرتين في منبتي العقد تعلوهما كتابة تحمل تاريخ 478م، والحجارة هذه توجد حاليا بالمتحف الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية بالجزائر، أما نص الكتابة فهو كما يلي⁽¹⁾:

////CIAVBI CIV//TAS FILIUM
NVVEGI POSTUM

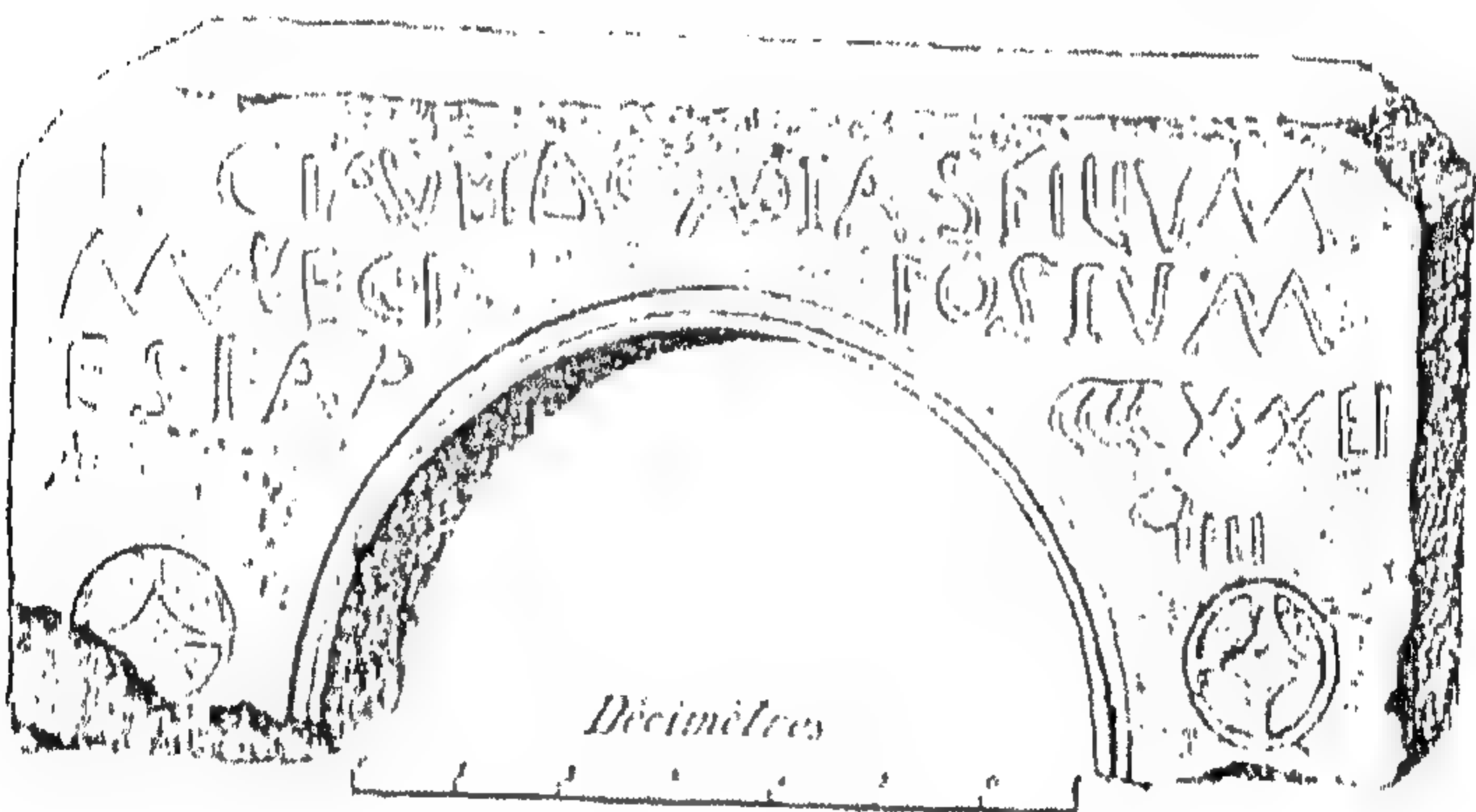
1)BRISSENET.A, op-cit, PP.90-93.

انظر أيضا:

AGNAT,N.R, l'Armée Romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l' Afrique sous les empereurs, Paris, S.D, P670.



صورة لكتابة اثرية من موقع عين العنب معروضة بالمتحف
الوطني للآثار القديمة والفنون الاسلامية بالجزائر



شكل توضيحي لكتابة عين العنب

ESTAP

CCCCXXE

ROSA

ROS

03- موقع أم العلو:

تقع أم العلو شرق تيسمسيلت، وهي من بين المواقع الأثرية الهامة التي يرجع تاريخها إلى الفترة الرومانية، وقد كانت في الأصل عبارة عن حصن ركزت فيه حامية من العسكر الروماني، بقيت منه حاليا بعض القوائم الحجرية والمدافن وبقايا لمطحنة ومهراس حجري، كما تكتث بالموقع النقود الذهبية الذهبية (1).



من بقايا أم العلو: مهراس وطاحونة

1) BOUYAHIAOUI.A, DERRADJI.A, MEDIG.M, op-cit, P29.

04- قصر كبابة:

يقع قصر كبابة غرب مدينة تيسمسيلت على بعد 2 كلم، وجنوب الطريق الوطني رقم 14 غرب قمة جبل زاردن (ZARDEN)، وهو قصر روماني كان السبق في اكتشافه إلى السيد دريان (DERIEN) سنة 1883، الذي قام بحفريات تم على إثرها وضع مخطط للقصر⁽¹⁾.

والقصر ذو شكل مستطيل، بنيت في وسط أضلاعه الأربعة أبراج، بقيت بعض الأجزاء منه بارزة يصل ارتفاع بعضها إلى 4,20م.

كما قام السيد: LACAVE LAPLAGNE في سنة 1910 بحفريات في القصر اكتشف من خلالها خزانين للماء وحجارة مزخرفة بنقوش هندسية بسيطة إضافة إلى شقوف القرميد والصهاريج الفخارية التي كانت تجلب بها المياه⁽²⁾.

05- موقع خربة النحاس:

يوجد الموقع الأثري المسمى بخربة أم النحاس، في قمة هضبة تقع في الجهة الجنوبية من جبل الشافعية، بين الإحداثيات التالية: س 395,8 وع 260,7 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وبالقرب من هذا الموقع أيضا توجد نقطة أثرية أخرى وفق الإحداثيات التالية: س 395,5 وع 26.

1) DERRIEN, «la Région Algérienne», Bulletin de la Société de Géographie de Paris, 1885, PP281-282.

2) LACAVE-LAPLAGNE, «Notes sur quelques ruines romaines relevés dans la commune Mixte d'Ammi Moussa», Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran, 1911, P43.

تعرض لذكر هذا الموقع الأثري مجموعة من الباحثين من بينهم الباحث (LACAVE-LAPLAGNE) في سنة 1910⁽¹⁾ والباحث (GSELL)⁽²⁾، وهو يعد من المواقع الأثرية التي يرجع عهدها إلى فترة الرومان.

بعد المعاينة الميدانية للموقع، تم ملاحظة شقوق كثيرة من الفخار، وقطع عديدة من البلاطات الفخارية، بالإضافة إلى حجارة منحوتة يظهر منها حاليا جزء فقط، بينما يوجد بالقرب من هذا الموقع صخرة كبيرة حفر فيها حوضان، الحوض الأول مقاساته تقدر بـ $2,85 \times 3,25$ م وعمقه يتراوح بين 0,3 إلى 0,85 م، وهي في مستوى أعلى من الثاني الذي يتصل به عن طريق فتحة جانبية قطرها 0,18 م وطولها 0,2 م. الحوض الثاني أقل مساحة من الأول حيث يقدر بـ $1 \times 1,34$ م وعمقه يتراوح بين 1,4 و 1,2 م وهو في مستوى منخفض عن الحوض الأول، وحسب الباحث (LACAVE-LAPLAGNE) فإن هذين الحوضين من المحتمل أنهما كانا يستعملان في صناعة الزيت⁽³⁾.

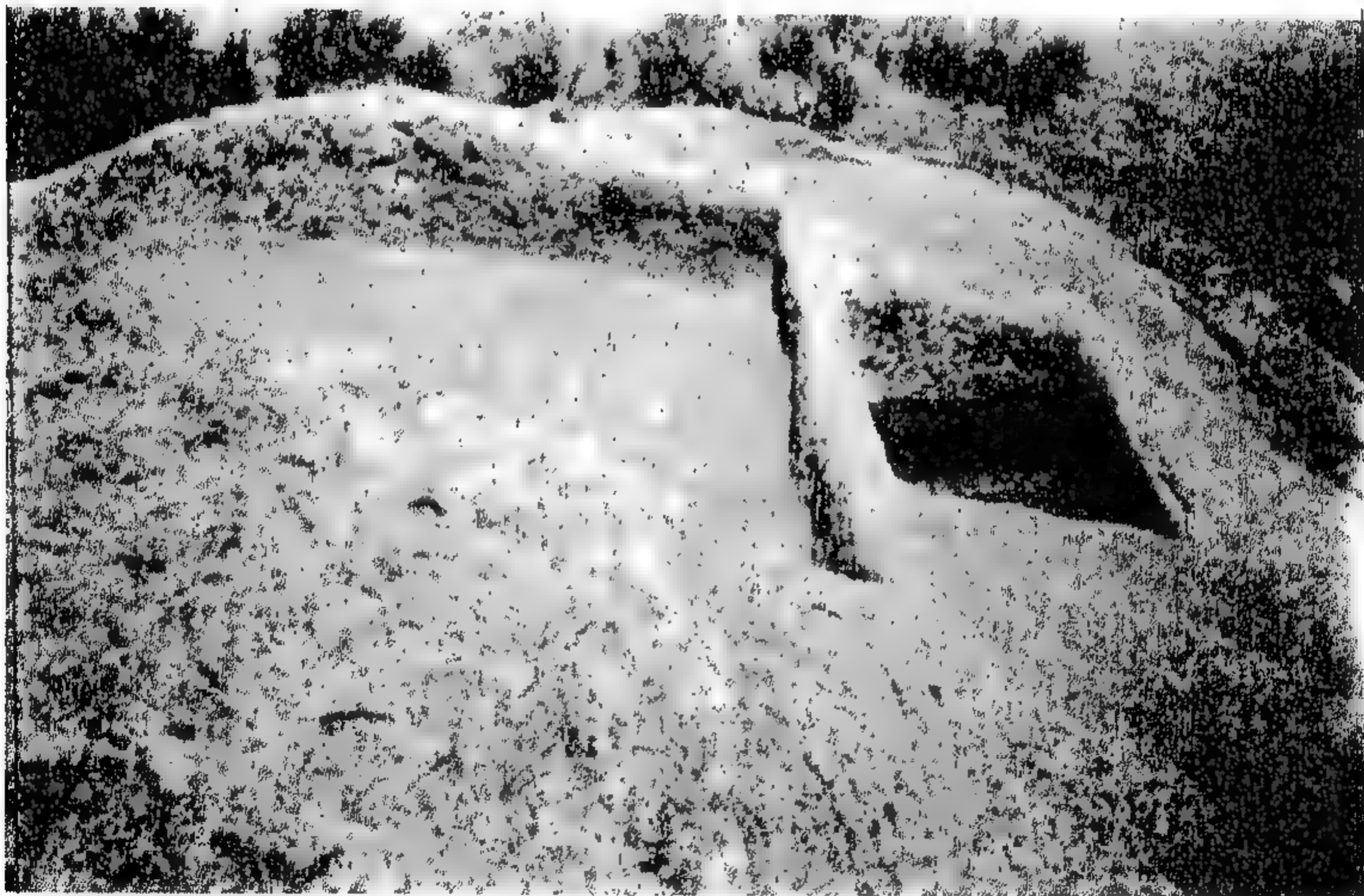
1) IBID, P55.

2) GSELL.S, Atlas Archéologique de l'Algérie, Alger, 1997, feuille n°22.

3) LACAVE-LAPLAGNE, op-cit, P55.



خربة النحاس



خربة النحاس

06- سيدي جغبالة:

يوجد الموقع الأثري المسمى بسيدي جغبالة بين الإحداثيات التالية: س 396,6 وع 263,6 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وهو يقع في أسفل جبل الشافعية من الجهة الشمالية فوق هضبة ترتفع على مستوى سطح البحر بـ 896م، ويبعد عن مقر بلدية المعاصم شمالا بحوالي 1 كلم، على الطريق الرابط بين المعاصم ولرجام-تيسمسيلت، في وسط مقبرة إسلامية قديمة.

وقد تعرض لذكر هذا الموقع الأثري مجموعة من الباحثين، كان أولهم (MARCHAND) في سنة 1859، ثم (GSELL) في سنة 1901⁽¹⁾، ثم الباحث (LACAVE-LAPLAGNE) في سنة 1910⁽²⁾، وأخيرا الباحث (CADENAT) في سنة 1988⁽³⁾، لكن هؤلاء الباحثين لم يقوموا بحفريات في الموقع، وإنما كانوا يسجلون ويصفون المعطيات الظاهرة من المعلم، وهم يعتبرونه ضريحا لشخصية مرموقة ترجع إلى الفترة الرومانية.

وبعد معاينتنا للموقع تم ملاحظة العديد من الحجارة المنحوتة المتناثرة بالقرب من المعلم، التي من دون شك نفسها الحجارة التي بني بها الضريح، وهو ذو شكل مربع، مقاساته في الأسفل 6,4×6,4م وفي الأعلى 4,3×4,3م، أساساته مشكلة من أربعة مداмик وضعت فوق بعضها البعض بشكل هرمي متدرج،

1) GSELL.S, les Monuments antiques de l'Algérie, Paris, 1901, T2, P.55.

2) LACAVE-LAPLAGNE, op-cit, P54.

(3) انظر ايضا:

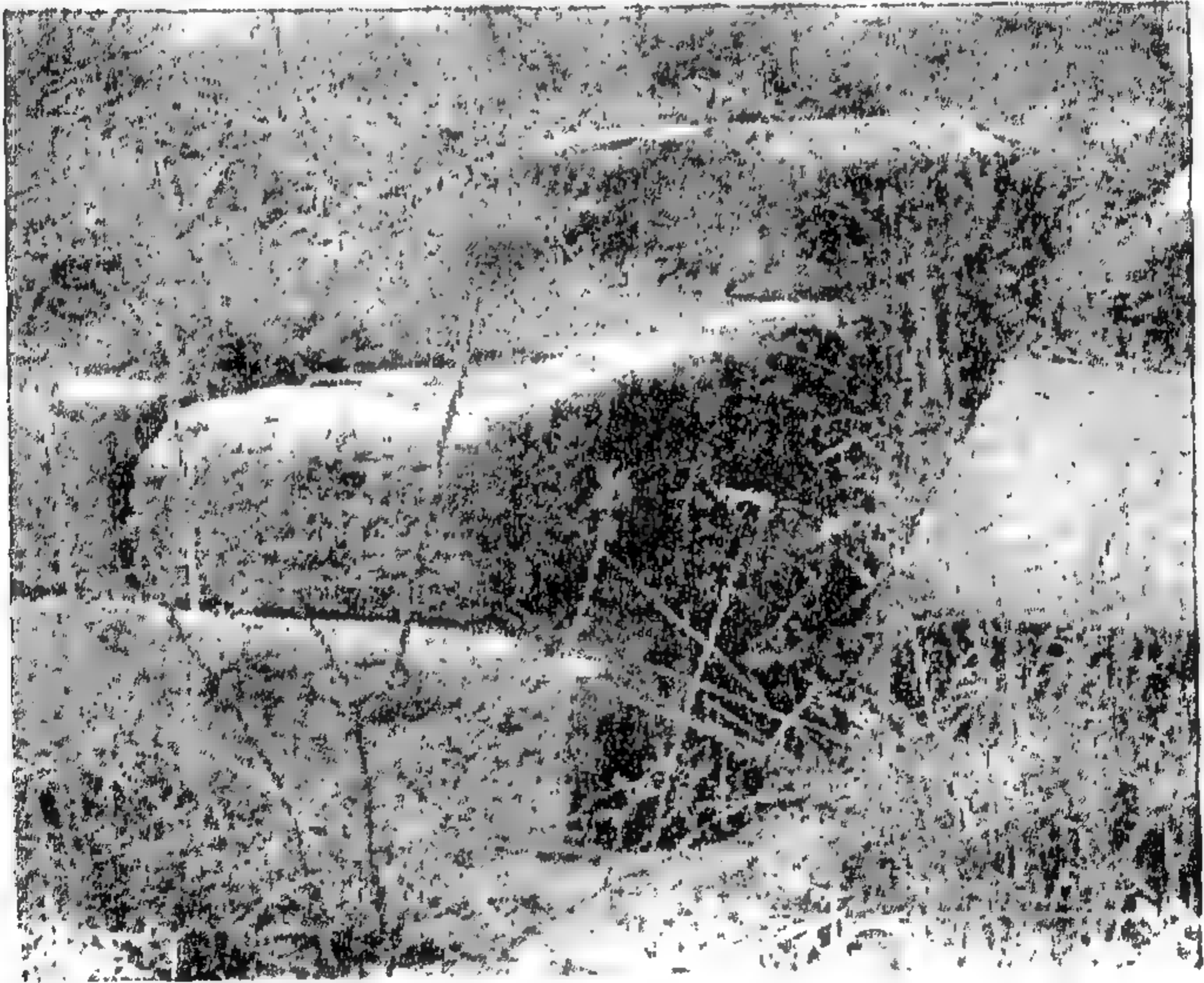
- CADENAT.P, «Note d'ethnographie: Département de Tiare»t, Libyca, T: XII, 1964, P315.

- CADENAT.P, «Note d'Archéologique Tiarétienne», Antiquités Africaine, T24, 1988, PP.59-60.

وما يلاحظ على حجارة المدماك الرابع أنها مسطحة الزاوية الخارجية الأفقية، وليست حادة كباقي الحجارة المشكلة للمداميك الأخرى، وفوق المداميك الأربع تبدأ جدران الضريح، التي اندثرت كلياً ولم يبق منها سوى جزء من السور الغربي.

وقد كان هذا الضريح في سنة 1859 حسب شهادة الباحث (MARCHAND) قائم الجدران، ومع مرور الوقت تهدمت جدرانه، وقد سجل الباحث (CADENAT) ذلك التهدم في سنة 1988، مما جعله لم يتمكن من تحديد ارتفاع الضريح.

والضريح هذا من حيث التخطيط، يشبه كثيراً وإلى حد التطابق ضريح آخر يوجد بمنطقة سيدي اسماعيل دوار الطواجنية بلدية عمالة، الذي سنتطرق إليه لاحقاً.



ضريح سيدي جغبالة



ضريح سيدي جغبالة

07- جبل الشافعية:

يوجد هذا الموقع الأثري في قمة جبل الشافعية التي ترتفع على مستوى سطح البحر بـ 1223م بين الإحداثيات التالية: س 395,8 سَ و ع 296,6 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وهو يمتد طوليا شرق-غرب على امتداد 500م فوق الجبل. ويعد هذا المعلم من المعالم الجنائزية الرومانية، فقد كان عبارة عن معبد تجرى فيه الطقوس الدينية، وبعد معاينتنا للموقع تم ملاحظة مدخلين للمعبد أحدهما في الجهة الغربية والآخر في الجهة الشرقية، لكننا لم نتمكن من الدخول لضيق المدخل وصعوبته.

وحسب الباحث (CADENAT) فإن المعلم عبارة عن كهف، بنيت جدرانه بحجارة منحوتة، وسقفه على شكل قبو هو الآخر مبني بالحجارة المنحوتة التي يصل طولها أحيانا إلى 2م، ويبلغ طول هذا المعبد 500م وعرضه 4م، يضم مجموعة من الغرف، ولم يتمكن الباحث نفسه من قطع هذه المسافة كلها لعدم توفر الإنارة داخل المعبد، ولم يدخل إلى أكثر من 4,40م، وقد عثر هذا الباحث فيه على مجموعة من التحف المعدنية المتمثلة في حلي النساء، إضافة إلى شقوف الفخار، كما توجد بداخل هذا المعبد منابع للمياه⁽¹⁾.

08- خربة أولاد قويدر:

يوجد الموقع الأثري المسمى بالخربة بين الإحداثيات التالية: س389,9 س390,2 وع263,4 وع263,7 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وهو يرتفع بحوالي 979م على مستوى سطح البحر ويبعد عن مقر بلدية سيدي العنتري غربا بحوالي 3 كلم.

لقد تعرض لذكر هذا الموقع الأثري ثلاثة باحثين هم: BRECHE و GZELL و MARCHAND، والموقع حسب هذا الأخير كان موضع حصن قديم طوله 40م وعرضه 30م، إضافة إلى منشآت أخرى كانت تغطي الهضبة تصل مساحتها إلى 200م طولاً و100م عرضاً⁽²⁾.

أما عن تاريخ الموقع فانه ليس لدينا تاريخ محدد أو دليل مادي قاطعاً نحدد به تاريخ الموقع، غير أنه من المؤكد يعود إلى الفترة الرومانية، وذلك لتطابق زخارف التيجان المعثور عليها في هذا الموقع

1) CADENAT.P, «Note d'Archéologique Tiarétienne», op-cit, PP.60-61.

(2) نقلا عن: GSELL.S, Atlas Archéologique, op-cit, feuille n°22.

بزخارف تيجان عين تكريفة التي تعود إلى القرن 3م، والموقع هذا من دون شك يعد من بين المواقع الحصينة المشكّلة لخط النيمس الروماني.

وبعد معاينتنا للموقع تم ملاحظة العديد من الحجارة المنحوتة وغير المنحوتة والقطع الفخارية المتناثرة هنا وهناك، وقد وجد ضمن هذا النطاق مهراس حجري دائري الشكل محفور الوسط، وفي أسفل الهضبة يوجد جزء من الجدار الخارجي، يحمل نقوشا هندسية بسيطة.

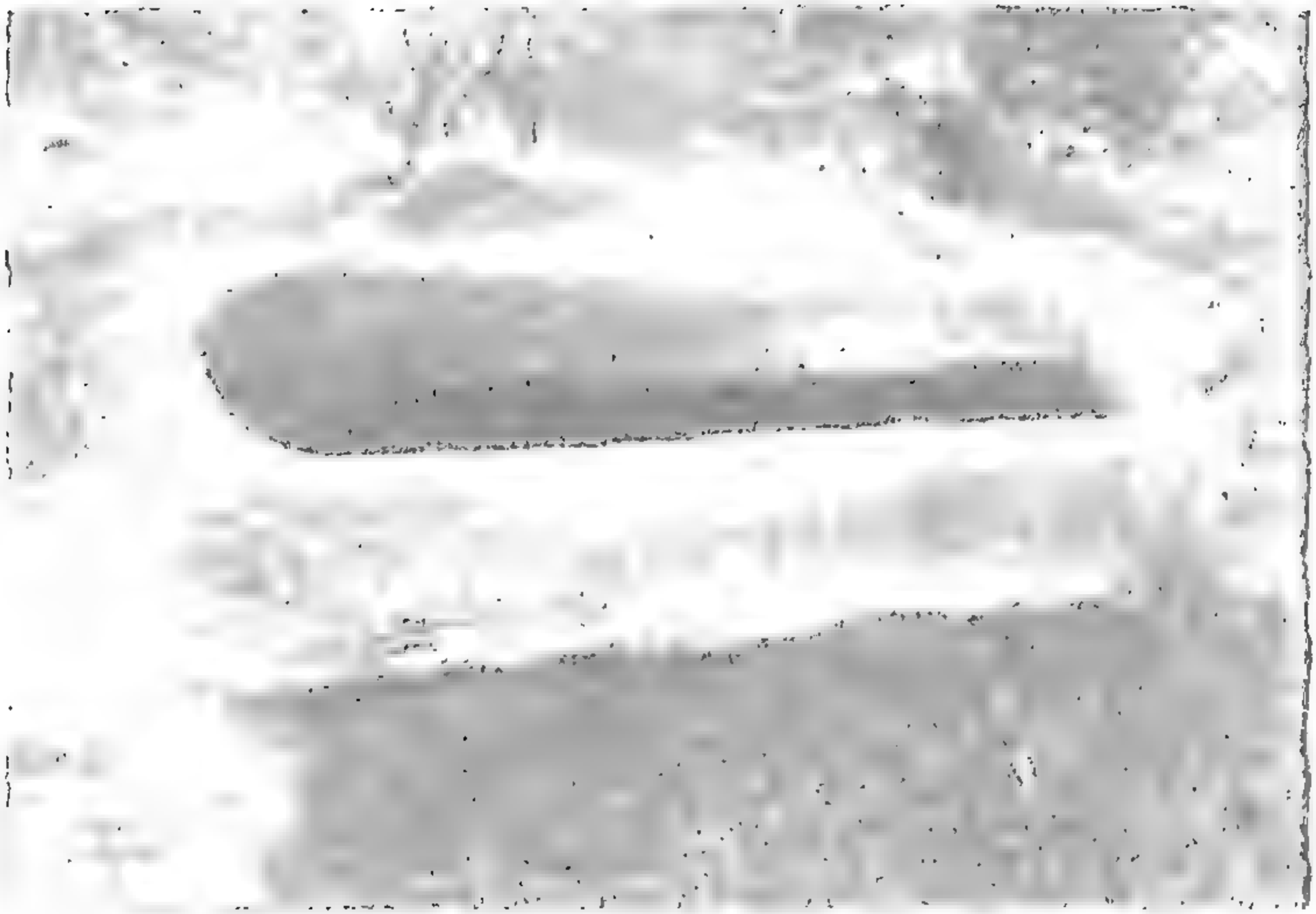
كما يوجد أمام بيوت القاطنين هناك جرة فخارية كبيرة يصل ارتفاعها إلى 1م وقطرها 0,8م، وأمام مسكن آخر بالقرب من الموقع الأثري مجموعة من التحف الأثرية الحجرية تتمثل في:

- قبران حجريان طول كل واحد منهما 2م وعرضهما 0,5م.
- جزء من غطاء قبر أطواله 0,8×0,5م وسمكه 0,2م.
- عمود حجري طوله الحالي 1,7م وسمكه 0,35م.
- ثلاثة تيجان حجرية، اثنان منها مربعين الشكل والآخر مثن.
- قاعدة عمود حجرية.
- حلقة دائرية حجرية، يحتمل أنها كانت تستعمل كجزء يضاف إلى قاعدة أو تاج.
- جزء من جذع عمود أسطواناني الشكل يقدر قطره 0,31م وطوله الحالي 0,8م

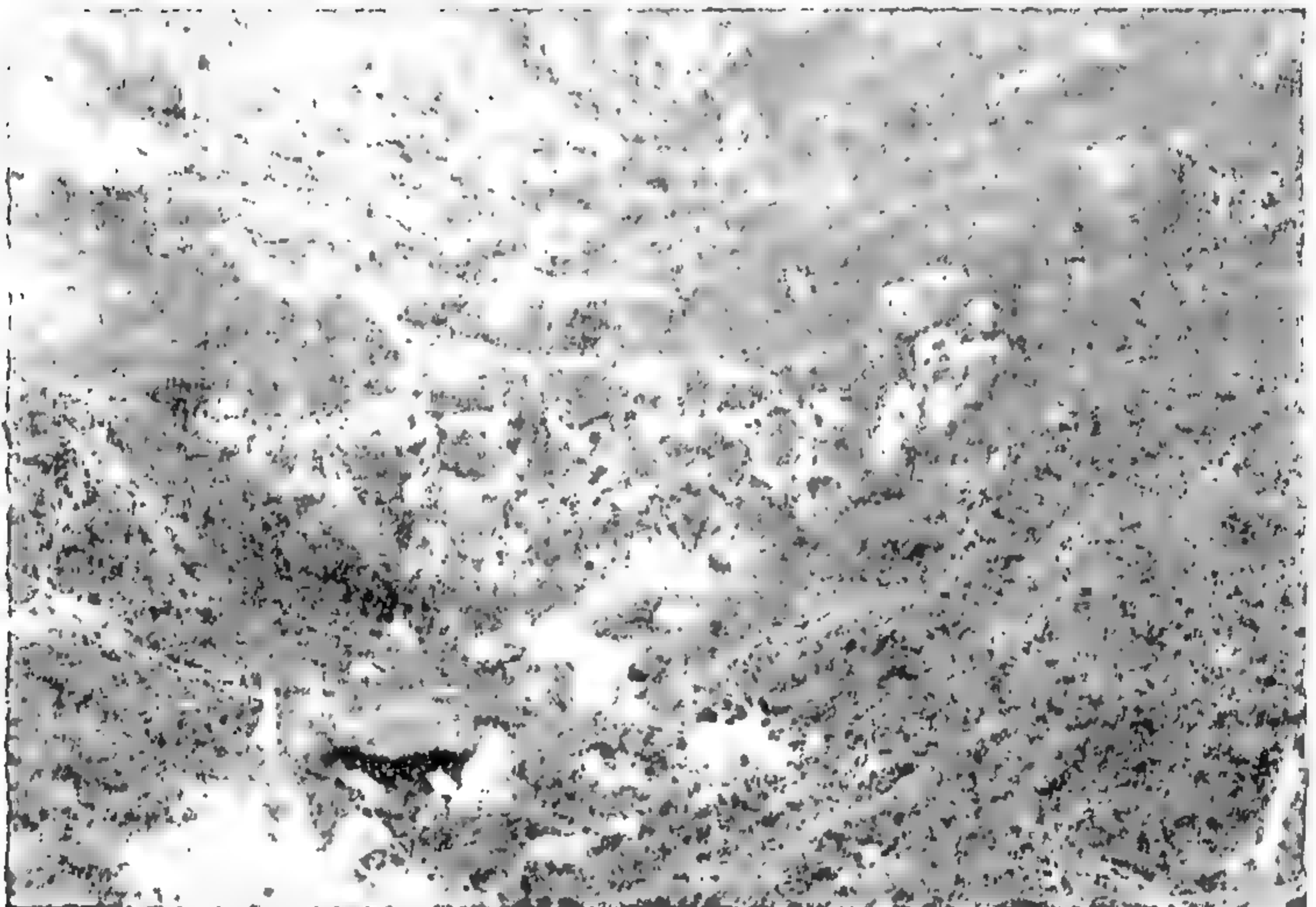


جرة "خربة اولاد قويدر"

وفوق هضبة أخرى مقابلة للهضبة الأولى المحددة إحداثياتها
بـ: س 389,7 س 389,9 وع 263,85 وع 263,95 حسب نفس الخريطة
رقم 159، يوجد قبر حجري مكسر جزئيا مماثل للقبرين السابقين
الذكر، وإلى جانبه غطاؤه الحجري المكسور إلى جزأين هو الآخر.
ويحتمل أن تكون هذه الهضبة قد استعملت كمقبرة.



قبر حجري "خربة أولاد قويدر"



بقايا سور "خربة أولاد قويدر"

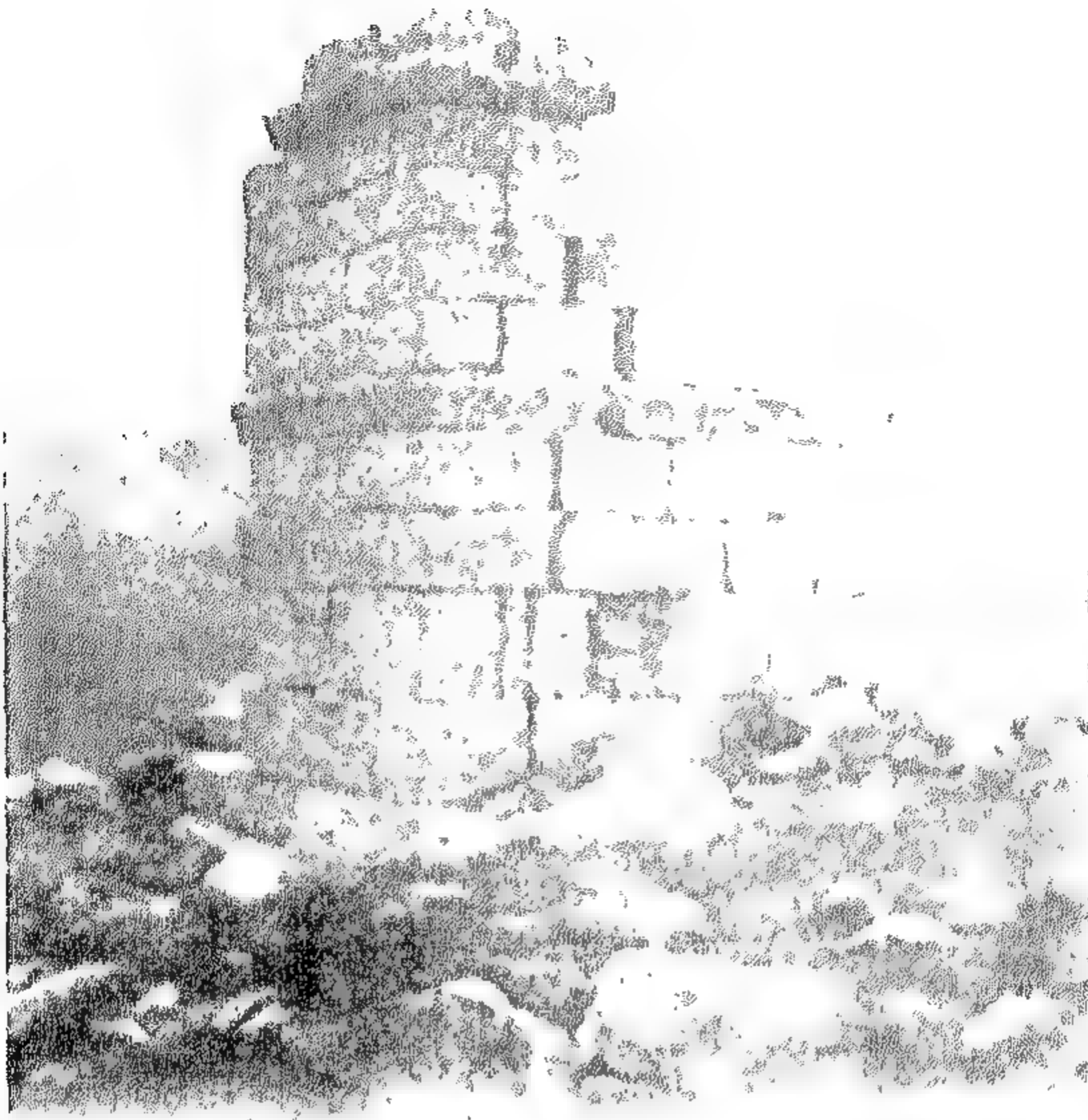
09- كدية مراكب:

يوجد هذا الموقع ببلدية أولاد بسام، غير بعيد عن موقع عين الصفا حسب إحداثيات س:4244 وع:2612 من خريطة بورباكي رقم 160 ذات مقياس 50000\1 وهو عبارة عن ضريح روماني قديم، مبني بالحجارة المنحوتة، مقاساته 4x4م، ارتفاعه يزيد عن 5م، كان لا يزال قائما في سنة 1961⁽¹⁾، لكنه تعرض حسب شهود عيان في سنة 1989 إلى نهب وتدمير، وهو اليوم عبارة عن ركام من الحجارة المتناثرة هنا وهناك.

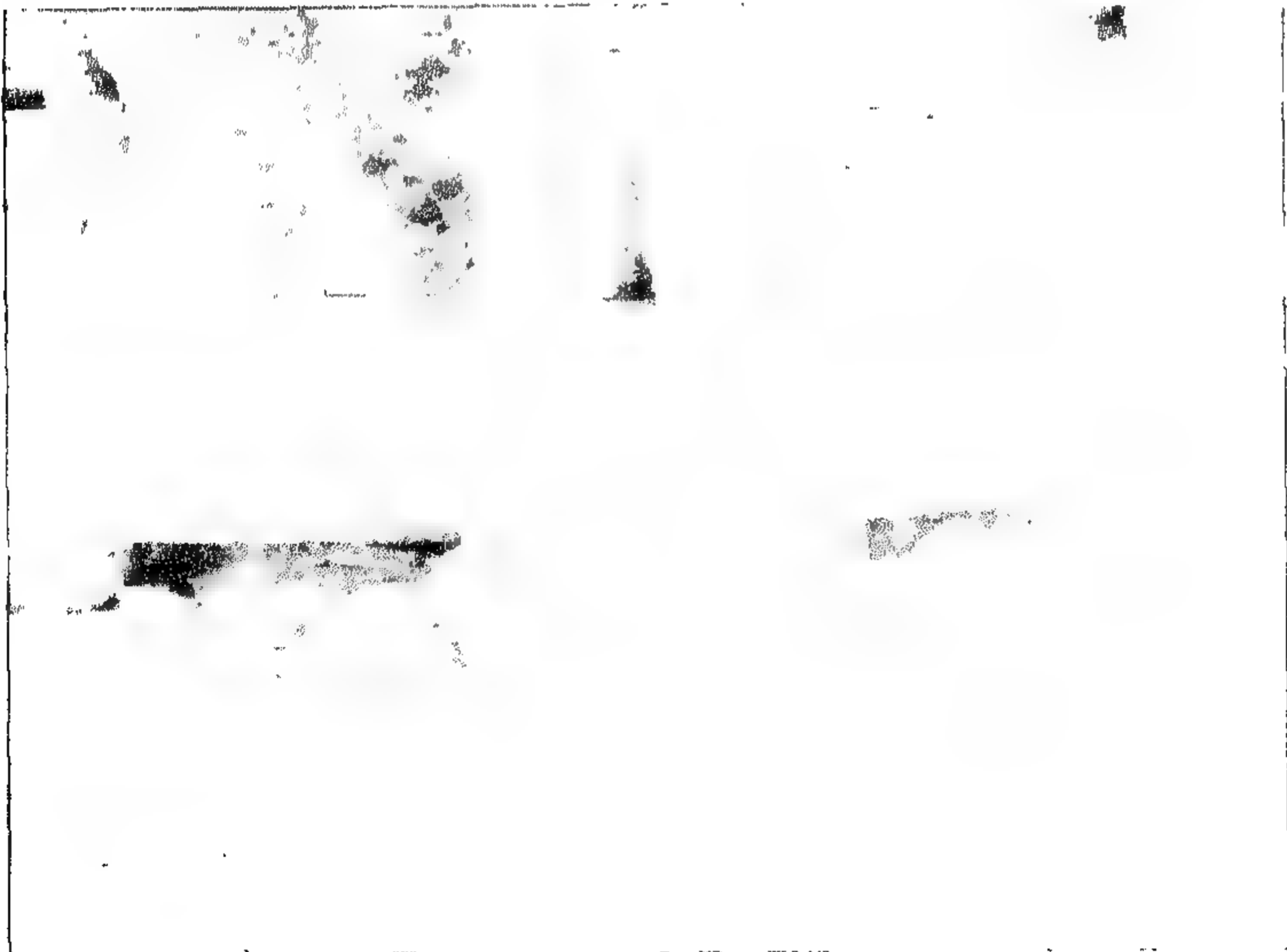
10- سيدي بن مصباح:

يوجد هذا الموقع ببلدية أولاد بسام، على بعد 200م غرب قبة سيدي بن مصباح، كما يبعد بـ 1,8 كلم عن كدية مراكب، وهو يقع ضمن نفس الخريطة السابقة (بورباكي) وفق إحداثيات س:4228 ع:2617، أكتشف بهذا الموقع في سنة 1958 تاج حجري مزخرف بزخارف نباتية وهندسية⁽²⁾.

1) LASSUS.J, «l'Archéologie algérienne en 1959», libyca, 1960, P14
انظر ايضا: -GSELL.S, Atlas Archéologique, op-cit, feuille n°23.
-CADENAT.P, «Note d'Archéologique Tiarétienne», Antiquités Africaine, T24, 1988, PP.63-64.
2) LASSUS.J, l'Archéologie algérienne en 1959, libyca, 1960, P14.



ضريح كدية مراكب



عمود حجري "موقع البيات"

11- موقع البيات:

يوجد الموقع الأثري المسمى بالبيات بين الإحداثيات التالية: س393,2 وع276,1 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وهو يعد عن مقر بلدية لرجام شمالا بحوالي 5 كلم، على الطريق الرابط بين لرجام والقواسم.

وإن كنا لا نملك دليلا ماديا قاطعا نحدد به تاريخ الموقع وانعدام الدراسات والأبحاث حوله، إلا أنه انطلاقا من البقايا الأثرية المعثور عليها، فإنه من المؤكد يعود إلى الفترة الرومانية، فبعد معاينتنا للموقع تم ملاحظة العديد من الحجارة المنحوتة وغير المنحوتة، التي تتربع على مساحة تقارب 50م، وقد وجد ضمن هذا النطاق مجموعة من البقايا الأثرية المتمثلة في:

- جدار يبلغ ارتفاعه 2,7م وطوله 1,7م وهو مبني بحجارة منحوتة، وحسب أهل المنطقة فإن هذا الجدار ليس أصليا وإنما بني بحجارة جلبت من مكان آخر مع نهاية القرن 19م، غير أنه من المحتمل أيضا أن يكون روماني الأصل وذلك لأن واد لرجام كان مفضلا عند العائلات الرومانية، وقد كان أهلا بالسكان على حسب قول الباحث (MARCHAND)، وقد أقيمت على ضفافه العديد من القصور والحصون⁽¹⁾، وبعيدا عن النصوص التاريخية فإنه من الناحية الأثرية يظهر لنا أن البناء أصلي لتمييزه عن البناء الملحق به، فهو يمثل جزءا من أحد الجدران الملحق به، إضافة إلى امتداده الخارجي غير المستقيم مع البناء الملحق به.

(1) نقلا عن: LACAVE-LAPLAGNE, op-cit, PP.30-31,48.

- بلاطات فخارية حمراء اللون كانت تستعمل في تبليط أرضية
البنائات تقدر مقاساتها بـ 21×21 سم.

- أربعة جذوع أعمدة، أحدها عمود كامل من دون قاعدة
وتاج طوله 1,6 م وقطره في الأسفل 0,4 م، وفي الأعلى يضيق
ليصل إلى 0,3 م، ثم يبرز بـ 0,10 م ليشكل القاعدة التي يرتكز
عليها التاج، الجذع الثاني طوله 0,8 م وقطره في الأسفل 0,4 م،
و 0,3 م في الأعلى، الجذع الثالث 0,45 م وقطره 0,4 م، أما الجذع
الرابع فيبلغ طوله 0,95 م وقطره 0,33 م.

- قاعدة عمود حجرية مربعة في الأسفل ومثمثة الأضلاع،
يبلغ ارتفاعها 5,0 م وعرض قاعدتها 5,0 م، بينما يبلغ قطر قممتها
4,0 م، وهو نفس مقياس قطر العمود في الأسفل.

- قبران حجريان أحدهما بارز عن سطح الأرض والآخر
لا يظهر منه إلا الجزء القليل، فأما الأول فيبلغ طوله 1,05 م
وعرضه 52,0 م وارتفاعه يفوق 05 م، وهو مجوف في الوسط،
وتقدر عمق تجويفته 2,0 م.

- شاهد قبر حجري طوله 7,0 م وسمكه 3,0 م وارتفاعه 5,0 م،
وهو مستطيل في القاعدة ومقوس في الناحية العلوية منه، يحتوي
على مجموعة من الزخارف الهندسية والرمزية، وما يلاحظ
على هذا الشاهد هو افتقاده للكتابات التي عادة ما كانت تتضمنها
شواهد القبور.



قبر حجري "موقع البيات"



شاهد قبر "موقع البيات"



حجارة منحوتة اعيد استعمالها بالبيات

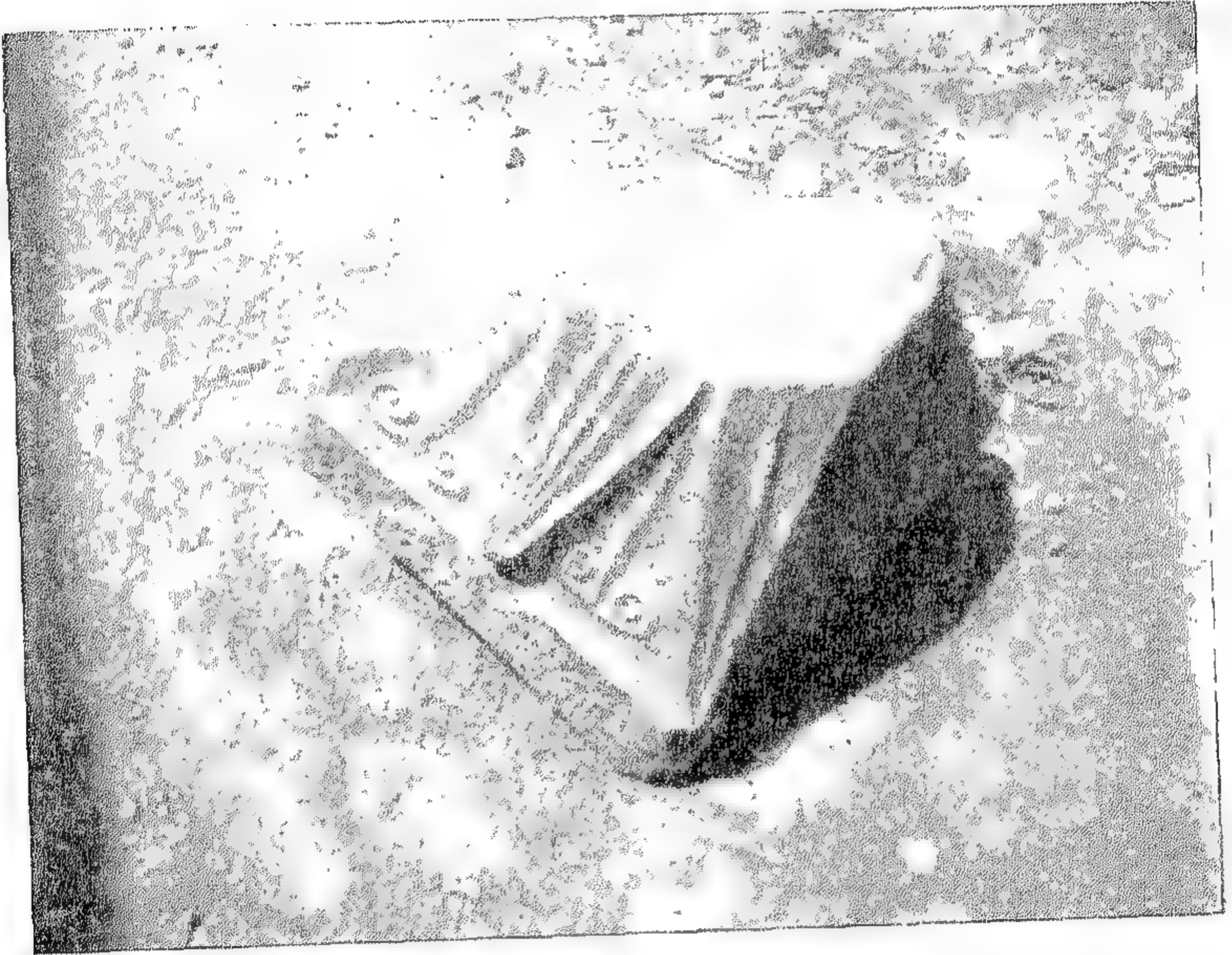
12- القلايل:

يوجد الموقع الأثري المسمى بالقلايل على الضفة اليمنى لواد القواسم بين الإحداثيات التالية: س 384,2 وع 277,1 حسب خريطة عين الداليا رقم 159، وهو يبعد عن الطريق الرابط بين لرجام والقواسم بحوالي 300م، في منطقة غابية.

وكما هو الحال بالنسبة لموقع البيات، فإنه لا توجد دراسة أو إشارة إلى هذا الموقع، وقد كانت بداية معرفتنا للموقع بعد أن أعلمنا أحد أفراد مفرزة الحرس البلدي المتواجدة هناك بوجود تاج في المفرزة، وقد علمنا من نفس الشخص مصدر ذلك التاج،

ولما انتقلنا للموقع المسمى بالقلايل، تم العثور على مكان محفور لازالت تظهر منه بعض الأحجار المنحوتة، التي لم يتمكن من تحديد هويتها لكثافة الأتربة التي تغطيها، وإلى جانب تلك الحفرة يوجد عمود حجري مئمن طوله يتعدى المتر.

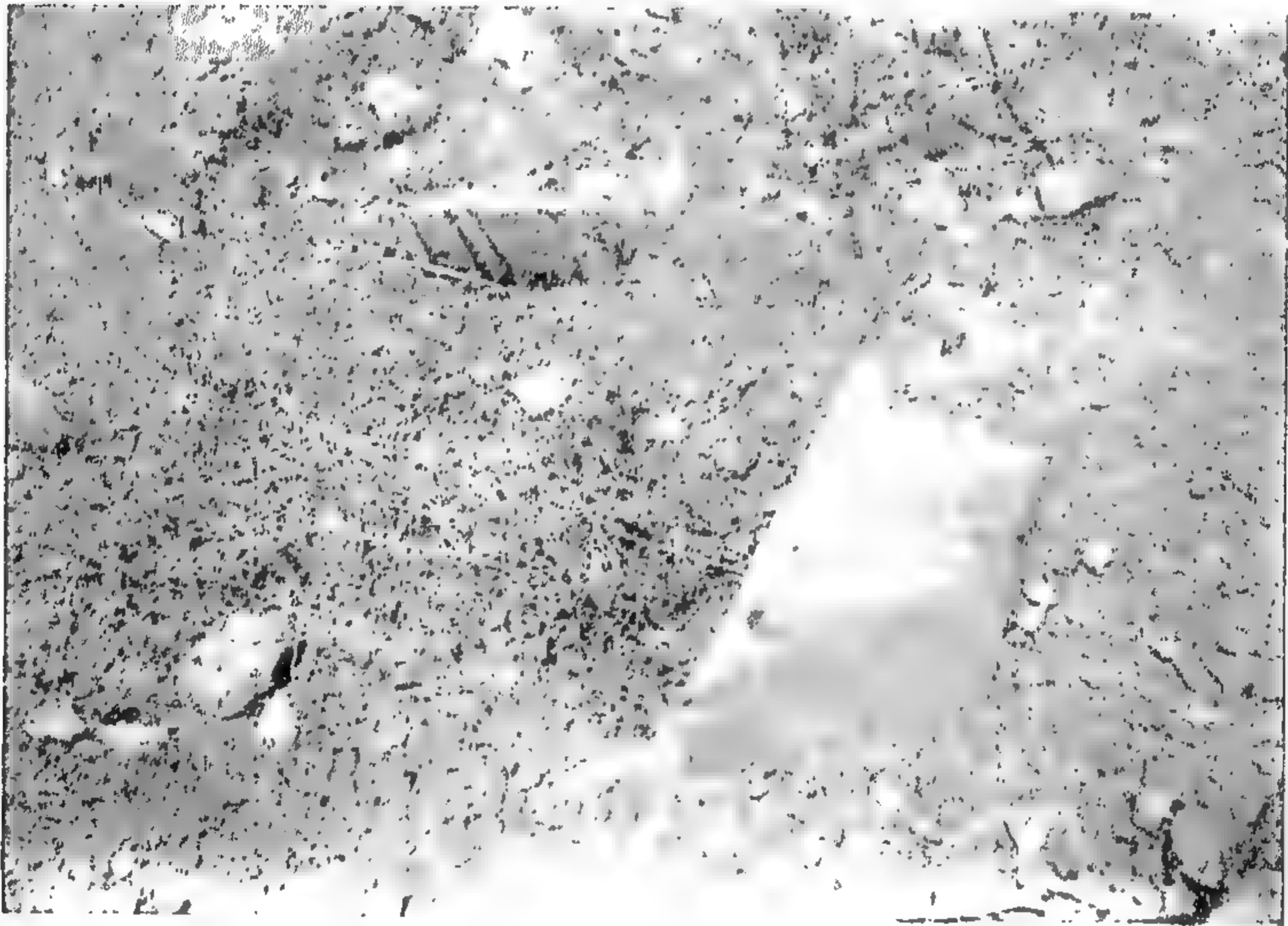
ويبدو أن هذا الموقع يرجع تاريخه إلى الفترة الرومانية وذلك لتطابق زخارف التاج المتواجد فيه بزخارف تيجان عين تكرية التي تعود إلى القرن 3م.



تاج "موقع القلايل"



عمود "موقع القلايل"



بقايا اثرية مردومة "موقع القلايل"

13- قصر الروم:

يقع قصر الروم بمنطقة القواسم، وهو يقع فوق هضبة غابية ترتفع على مستوى سطح البحر بـ 894م، بين الإحداثيات التالية: س=383,8 وع=275,9 حسب خريطة عين الداليا رقم 159.

والموقع الأثري حاليا أجزاء كثيرة منه مردومة، ولم يعد يظهر منه سوى عدد من الأسوار التي تشكل مجموعة من الغرف، حيث يبلغ طول السور الرئيسي 13,4م وسمكه 1م وارتفاعه الحالي 1,5م، الجهة الشمالية منه مغطاة بالتراب، بينما تظهر لنا امتدادات أربعة أسوار في الجهة الجنوبية منه، الامتداد الأول يوجد في الجهة الشرقية، وهو منفصل عن السور الرئيسي طوله 2,5م وسمكه 1م، الامتداد الثاني متصل بالسور الرئيسي، وهو يبعد عن الامتداد الأول بـ 1,3م، الامتداد الثالث طوله 0,5م وسمكه 0,6م، وهو يبعد عن الامتداد الثاني بـ 4,7م، الامتداد الرابع طوله 1,5م وسمكه 0,8م، وهو يبعد عن الامتداد الثالث بـ 3,15م.

وبالموازاة مع السور الرئيسي وعلى بعد 2م يوجد سور ثاني تظهر منه حاليا بعض الأجزاء، مما يجعلنا نحتمل أن الامتدادات السابقة الذكر كانت تشكل ثلاث غرف.

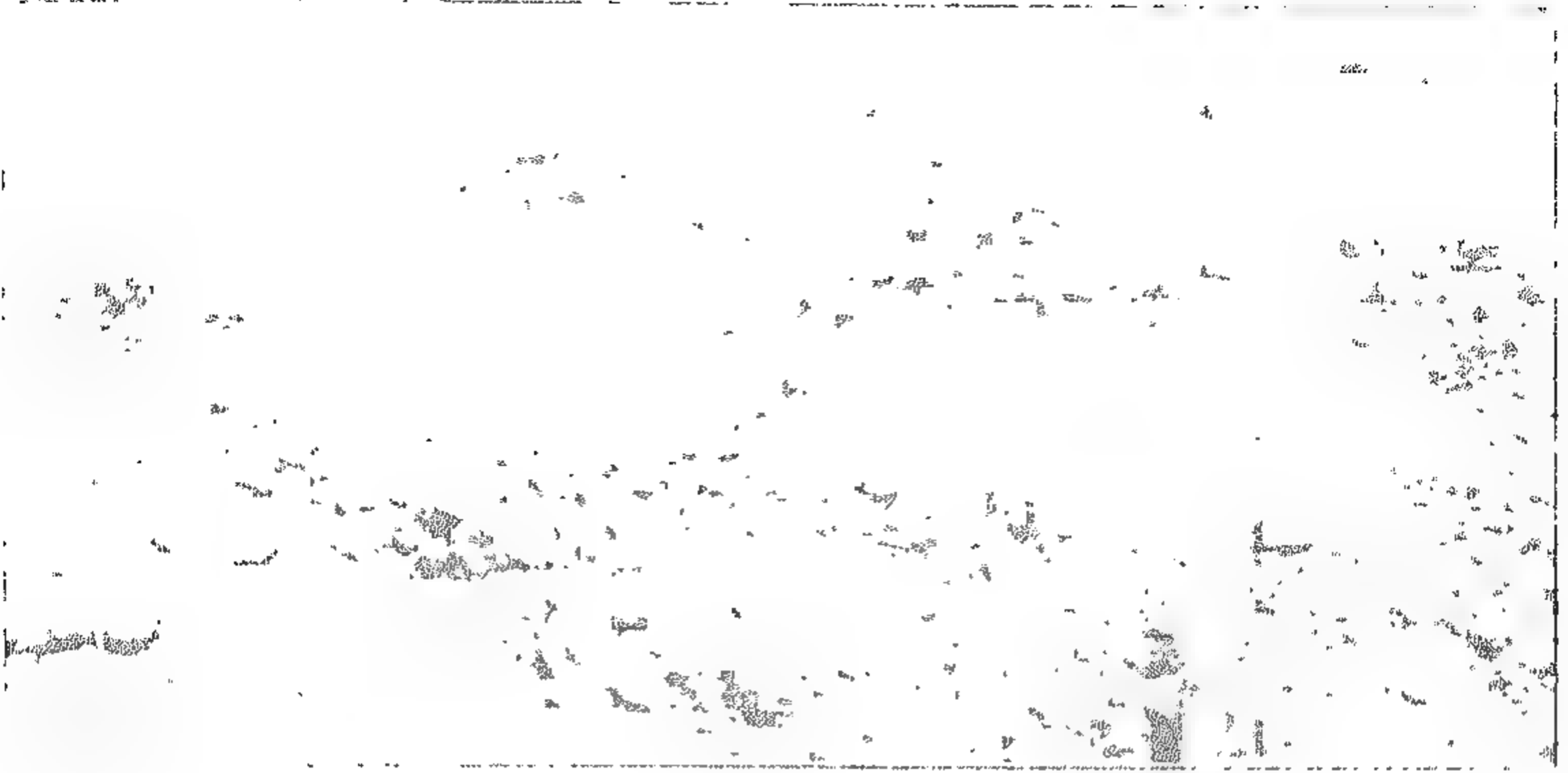
وفي نفس الاستقامة مع الامتداد الرابع يتصل سور آخر بالسور الرئيسي، ويتجه نحو الشمال طوله يبلغ 2,3م وسمكه 0,8م، ويقابل هذا السور من الناحية الغربية سور آخر يبعد عنه بـ 2,7م،

ويقدر طوله بـ 2,5م وسمكه 0,6م، كما يوجد سور في نفس الاستقامة مع السور الرئيسي، لكنه أقل سمكا منه (0,6م) طوله 1,4م، وهو يمثل الحائط الجنوبي لغرفة رابعة.

في الجهة الغربية من الغرفة الثالثة وجنوب الغرفة الرابعة توجد حفرة دائرية الشكل تقريبا، يبلغ قطرها 1,2م وهي مكسوة بطبقة من الجص الجيري، يحتمل أنها كانت تستعمل كمطمورة أو حوض لجمع المياه.

كما لاحظنا وجود العديد من شقوف الفخار، قمنا بجمع بعضها وهي أجزاء لآليات مختلفة كالمصاييح والجرات وغيرها، وأخرى عبارة عن بقايا لبلاطات خزفية.

وعلى مسافة 100م من القصر وفي نفس الهضبة، تم العثور على جزأين من عمود حجري دائري الشكل، كان يظهر من الجزء الأول الذي يبلغ طوله 1م وقطره 0,4م الجزء الأكثر منه، بينما الثاني وجدناه مطمورا كليا ولا يظهر منه إلا جزء لا يتعدى 0,2م.



بقايا أعمدة "موقع قصر الروم"



بقايا أسوار "موقع قصر الروم"



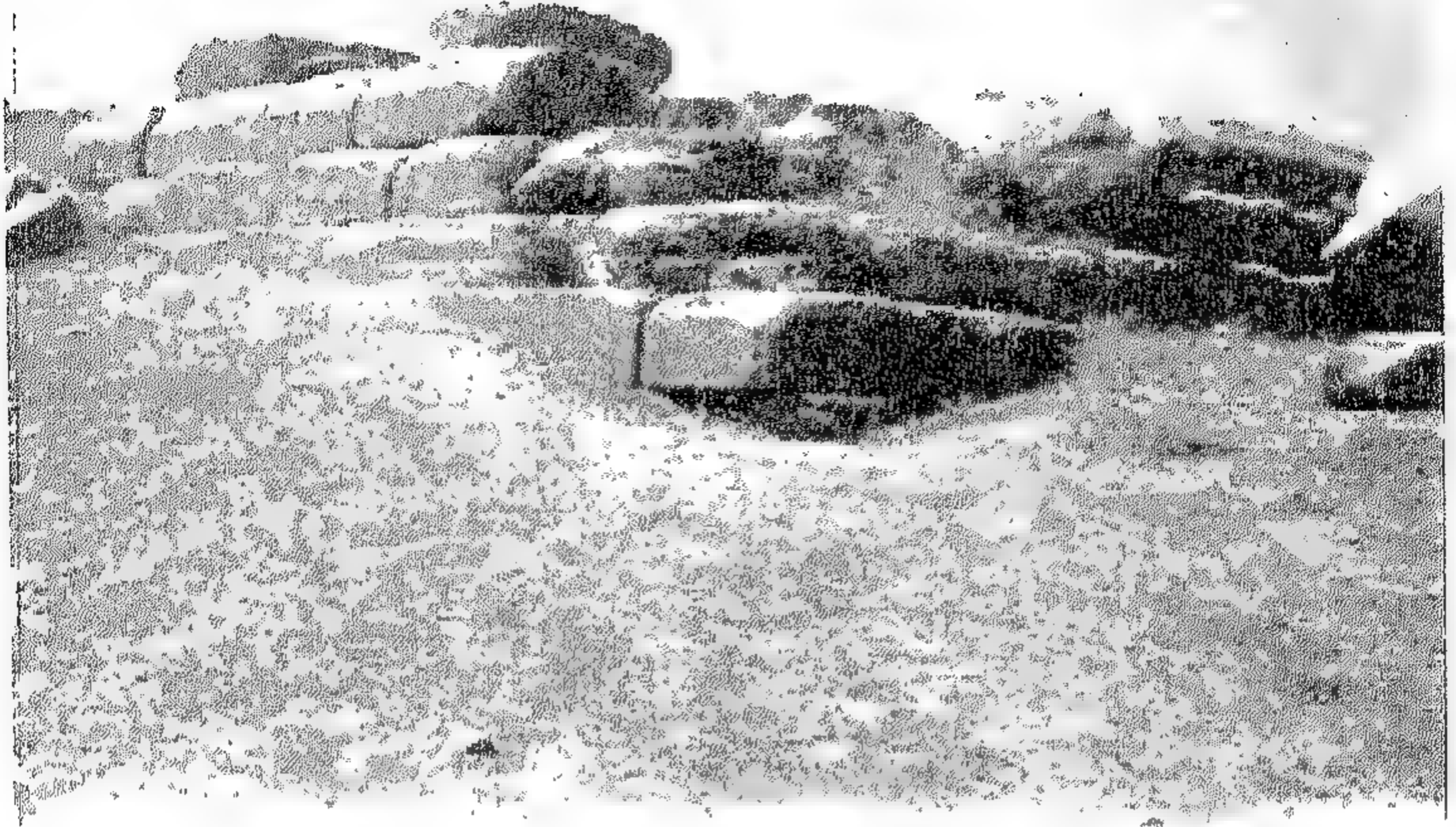
بقايا جانب آخر من أسوار "موقع قصر الروم"

14- سيدي إسماعيل:

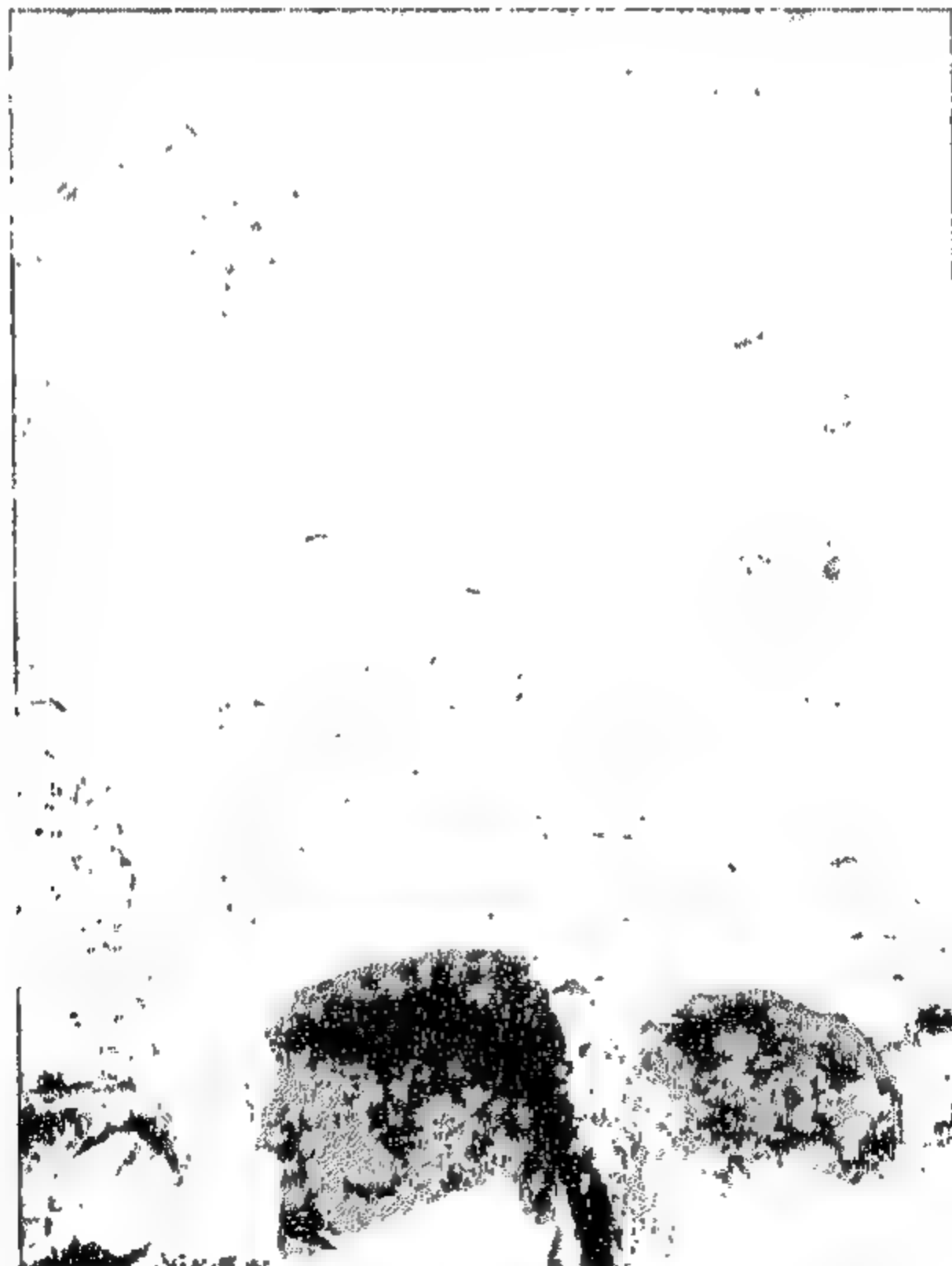
يوجد هذا الموقع ببلدية عماري بمنطقة الزاوية، وهو عبارة عن ضريح روماني، مشكل من قاعدة مكونة من خمسة صفوف حجرية تتناقص من الأسفل إلى الأعلى على شكل هرمي، أجزاؤه العلوية اندثرت، وهو شبيه التخطيط مع ضريح سيدي جغبالة.

وغير بعيد عنه يوجد ضريح ثاني يحتمل أن يكون له نفس الشكل والتخطيط مع الأول، وإن كان حالياً عبارة عن ركام من الحجارة ذات الأشكال والمقاسات المختلفة. وقد أشار قزال إلى هذين الضريحين في أطلسه تحت رقم 87 و89⁽¹⁾.

1) GSELL.S, Atlas Archéologique, op-cit, feuille n°23.



بفايا الضريح الاول "سيدي إسماعيل"



قبر الضريح الاول "سيدي إسماعيل"



نظرة عامة حول الضريح الثاني "سيدي إسماعيل"



الضريح الثاني "سيدي إسماعيل"

15- البحيرة:

يوجد هذا الموقع في النواحي الشمالية لمدينة عماري على بعد 1 كلم، تم العثور فيه على تاجين حجريين الأول يحمل زخارف نباتية والثاني زخارف هندسية مشكلة من نجوم سداسية وفي أحد أوجهه شجرتان تتوسطهما نجمة.



تاج حجري من بقايا موقع البحيرة

16- سيدي قدور:

يوجد ضريح المراتب سيدي قدور بمقبرة الحجاج بلدية عماري، وفق الإحداثيات س=4089 ع=2503 من الخريطة رقم 188 لفيالار، وهو مبنى حديث العهد، غير أن جدرانه تحتوي

على أحجار منحوتة، وفي الواجهة الرئيسية للضريح توجد
حجارة طولها 0,75م وعرضها 0,38م، نقشت عليها كتابة لاتينية
مؤلفة من ثلاثة سطور نصها كمايلي⁽¹⁾:

Hec mem /or (ia) /.c.is/ Exi /.../e/ uxor et / (i) lie /...../ d
s / sa /...../ is

17- حاسي العبيود:

في منطقة حاسي العبيود، وعلى بعد 1 كلم جنوب عنصر العبيود،
وحسب إحداثيات س=4484 ع=2702 من الخريطة رقم 161
لـ Taine "العيون"، عثر على حجارة أسطوانية الشكل
قطرها 0,40م وارتفاعها 0,92م، تحمل كتابة لاتينية نصها⁽²⁾:

Imp(erator) cacs(ar) aur(elius)/ valerius dio/ cleerius
/p(ius) f(elix)/ invictus a/ug(ustius)/ et i/m/ p(erator)
caes(ar) m(arcus)/ aur(clius)/ val/e/rius ma mianus p(ius)
f(elix) in/vic/ tus a/u/g(ustus) et fl/av(ius)/ valer /iu/s cons
/tantiu/s/ et gal(erius) /va/ lerius /ma/ximina/nus
nobb(ilissimi) caess(ares)...../

18- فراجة:

تقع فراجة حسب إحداثيات س=4334 ع=2721 من الخريطة
رقم 160 بورباكي، وهي عبارة عن هضبة تحتوي على العديد
من البقايا الحجرية المنحوتة، وتم العثور فيها على طاحونتين كانتا
تستخدمان في طحن الحبوب، كما عثر على كتر يضم 71 قطعة
نقدية برونزية ترجع إلى عهد القسطنطين⁽³⁾.

1) LASSUS.J, OP-CIT, P17.

2) IBID, P13.

3) LASSUS.J, OP-CIT, P16.

ج- الفترة الإسلامية:

01- حصن توكال:

يقع هذا الحصن ببلدية سيدي عابد⁽¹⁾، فوق هضبة ترتفع على مستوى سطح البحر بـ1077م، وقد كان عبارة عن حصن شيده أمراء بني توجين المعاصرين لأواخر الدولة الموحدية وأوائل الدولة الزيانية، الذين عمروا منطقة الونشريس، وقد شهد هذا الحصن في سنة 719هـ/1319م حصارا كبيرا من طرف السلطان أبي تاشفين الزياني، بعد أن خرج عن طاعة أبيه وطاعته الأمير محمد بن يوسف، وتحصن به مع أتباعه من بني توجين وأولاد عزيز، وقد دام ذلك الحصار مدة ثمانية أيام حتى ذاق أهله ويلات الجوع والعطش، وقد سهل أمير بنو توجين على السلطان الزياني اقتحامه ودخوله إليه⁽²⁾.

لكن معالمه الأثرية اندثرت، ولم تبق منه إلا الحجارة المتناثرة هنا وهناك والتي تغطي حاليا قمة جبل توكال.

(1) يذكر الأستاذ محمود بوعيساد محقق كتاب تاريخ بني زيان للتنسي بأنه: لم نتوصل إلى معرفة موقع هذه الربوة (توكال) انظر: التنسي (محمد بن عبد الله)، المصدر السابق، ص143.

(2) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص126، 190. انظر أيضا: ابن خلدون (يحيى)، المصدر السابق، ص216.

02- تازة قلعة الأمير عبد القادر:

- الموقع الجغرافي:

بُني قلعة تازة على إحدى هضبات جبل الشاون، الذي يبلغ ارتفاعه على مستوى سطح البحر بـ1804م⁽¹⁾، وهي تقع شرق مقر ولاية تيسمسيلت، حيث تبعد عنها بـ84 كلم، ويحدها حاليا من الشمال بلدية طارق بن زياد، ومن الجنوب بلدية البواغيش ومن الشرق بلدية دراق، ومن الغرب ثنية الحد، وتتميز المنطقة باعتدال مناخها ووفرة مائها.

- أصل التسمية:

توجد مجموعة من المدن الجزائرية والمغربية التي تحمل اسم تازة، وهي كلمة بربرية أصلها تالة، والتي تعني عين أو منبع⁽²⁾، ويقال لها أحيانا طازة وتيزي⁽³⁾، وإذا افترضنا أن أصل تازة من تيزي فإن معناها هو الممر أو الطريق الذي يكون بين جبلين⁽⁴⁾. ومهما يكن فإن تالة أو تيزي كليهما تنطبقان على المنطقة باعتبارها أولا: مبنية على منبع مائي ينحدر من جبل الشاون يسمى حاليا بواد تازة، ثانيا لوجودها بين جبلين أحدهما في الشمال وهو الذي بُني عليه والثاني في الجنوب.

1) FICHEUR.E, «la crétacé inférieur dans le massif des Matmata», in bulletin de la société géologique de France, tome XXVIII, Paris, 1900, P.560.

2) PELLEGRIN.A, Essai sur les noms de lieux d'Algerie et Tunisie, Tunis, 1949, P.61.

3) - ابن رويلة (قدور)، وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب، تقديم وتحقيق محمد بن عبد الكريم، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1968، ص76.

4) PELLEGRIN.A, op-cit, PP.60-61.

- تاريخ الموقع قبل سنة 1838:

لم تكن منطقة تازة معزولة عن محيطها الجغرافي، فقد أهلها الإنسان منذ العصور القديمة، حيث اكتشف الباحث بربريغر (BERBRRUGER) في سنة 1843 أربعة مواقع قديمة في كل من اغبال سينالفن وعين الرباط وأخيرا عين تازة⁽¹⁾، واستمرت الحياة خلال الفترة الإسلامية، لتشهد خلال قرونها الأولى ميلاد مدينة كان تحيطها في سنة 385هـ/995م⁽²⁾، لتحيى من جديد في عام 700هـ/1271م من طرف الأمير جعفر بن عبد الله⁽³⁾.

وفي العهد العثماني بين القرنين 10 و11هـ/16-17م أعاد تأسيسها شيخ يدعى الحاجي شاوي⁽⁴⁾.

- تازة في عهد الأمير عبد القادر:

تعد قلعة تازة ثاني القلاع التي أنشأها الأمير عبد القادر بعد تاقدمت (1836)، فقد كان وضع أسسها الأولى مع بداية شهر ماي 1838 حسب دوماس (DAUMAS)⁽⁵⁾، لكن هناك مصادر ومراجع أخرى ترى بأن تاريخ بداية البناء كانت في شهر جوان 1838م⁽⁶⁾.

1) BERBRRUGER.A, «Miliana», Revue Africaine, O.P.U, Alger, N°6, 1864, P423.

2) EMERIT.M, L'Algérie a l'époque d'Abdelkader, Paris, S.D, P284.

3) VAYESSETTE, «de BOGHAR àTLEMEN», in Revue Africaine, O.P.U, Alger, N°6, 1862, P24.

4) PATORNI.F, L'émir el Hodge Abdelkader, règlement militaire avec appendice, ALGER, 1889, P67.

5) YVER.G, correspondances du Capitaine Daumas consul a Mascara, 1837-1839, Alger, 1912, PP.191-192.

6) حرب (أديب)، المرجع السابق، ج2، ص26.

ومن المحتمل جدا أن يكون التاريخ الذي حدده دوماس (DAUMAS) لبناء القلعة أي ماي 1838 صحيحا، خاصة وأنه يؤكد لنا في رسالة مؤرخة بـ 20 ماي 1838 بأن الأمير قد أسكن مهاجري الجزائر العاصمة والبليدة في قلعة تازة⁽¹⁾.

ومهما يكن فإن قلعة تازة تكون قد بنيت في سنة 1838، وما يؤكد ذلك اللوحة التي تحمل تاريخ 1255هـ/1838م، والتي أمر الأمير بتثبيتها فوق باب القلعة، ولقد أشرف على بنائها الخليفة بن علال والسيد قدور بن رويلة، وبلغت تكاليفها 400000 فرنك فرنسي⁽²⁾.

بعد انتهاء عملية البناء، حفز الأمير عبد القادر مهاجري الجزائر العاصمة والبليدة، الذين كانوا يسكنون بمليانة، ببناء منازل لهم وقدر من المال كمساعدة لهم، وفي سنة 1840 أضاف إليهم مجموعة من الكلورغليين⁽³⁾.

اتخذ الأمير من قلعة تازة مخزنا لأسلحته ومؤونته⁽⁴⁾، وحبسنا أو سجننا لأسراة الفرنسيين الذين بلغ عددهم 185 سجيناً في يوم 18 جوان 1839⁽⁵⁾.

1) YVER.G, op-cit, P.197.

(2) انظر كل من:

- PELLISSIER.de R.F, Annales Algériennes, librairie militaire, Paris, 1854, tome2, P.468. - EMERIT.M, op-cit, P288. ET PATORNI.F, op-cit, P67.

3) EMERIT.M, op-cit, PP.258,294.

4) PATORNI.F, op-cit, P67.

5) اسكوت (الكلورغلي)، "مذكرة الكلونيل اسكوت عن إقامته في زمالة الأمير عبد القادر عام 1841م". "متركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ص128.

وبالرغم من أنّ الأمير هو الذي وضع أسس بناء تازة، إلا أنه لم يستقر بها كثيرا، ولا نعلم سوى بعض التواريخ التي تواجد أثناءها في تازة، ومن تلك التواريخ شهر جويلية 1839، وهو الشهر الذي عقد فيه الأمير اجتماعا مع جميع خلفائه للتشاور حول قضية استئناف الحرب مع فرنسا⁽¹⁾.

وفي شهر سبتمبر 1839 أيضا يذكر دوماس بأن جاسوسا فرنسيا يدعى بيسكي (BESQUY) قد أعدم أمام الأمير بتازة⁽²⁾.

وإلى جانب استقرار الأمير بتازة، فإن عائلته كذلك هي الأخرى استقرت معه فيها خلال أواخر شهر جوان وأوائل جويلية من سنة 1839⁽³⁾، ومن المحتمل أنها في شهر سبتمبر كانت موجودة بتازة، خاصة وأن دوماس يذكر في رسالة مؤرخة بـ 07 سبتمبر 1839: "بأن والده الأمير تحتضر بتازة"⁽⁴⁾.

ثم تنقطع الأخبار بعد هذا التاريخ إلى غاية أوائل سنة 1841، حيث يذكر فالي في رسالة مؤرخة بـ 9 جانفي 1841 بأن الجرحى كثيرين بتازة⁽⁵⁾.

وبعد مجيء الجنيرال بيجو (BUGEAUD) إلى الجزائر كحاكم عام عليها، وضع مخططا يقضي باحتلال جميع مدن وقلاع وحصون الأمير عبد القادر، فأرسل حملة نحو تاقدمت ومعسكر

1 (انظر كل من:

- ROCHES.I, Dixans A Travers l'Islam, Paris, 1904, PP.186-188.

- AZAN. P, L'Emir Abdelkader (1808-1883) du Fanatisme musulman au patriotisme chrétien, Paris, 1925, P386.

2) YVER.G, op-cit, P544.

3) IBID, P557.

4) IBID, PP.498,500.

5) IBID, P529.

وسعيدة وحملة اخرى بقيادة الجنرال براغواي دييلي (BARAGUEY DHILLIERS)، ولقد كانت انطلاقة هذه الحملة من البلدة يوم 27 ربيع الأول 1257هـ/18 ماي 1841، ووصلت إلى المدينة يوم 28 ربيع الأول 1257هـ/19 ماي 1841، وفي اليوم الموالي تابعت طريقها إلى قلعة بوغار، فوصلتها يوم 02 ربيع الثاني 1257هـ/23 ماي 1841⁽¹⁾، ثم تابعت سيرها نحو تازة فكان وصولها إليها يوم 04 ربيع الثاني 1257هـ/25 ماي 1841، وقد وجدتها خاوية على عروشها، فقضوا على ما بقي بها من منشآت⁽²⁾.

ويصف لنا ايسكوت الحالة التي كانت عليها بعد خرابها فيقول: "هي مثل تاقدمت تحولت إلى يباب بلقع بناء على أوامر السلطان عبد القادر، وتبعاً لذلك فإن الجنرال والدوق أومال لم يجدا أحدا في المدينة يرحب بمقدمهما، وإنما هما وجدا بدلا من ذلك أعمدة الدخان تتصاعد وأكوام الرماد، فقد عجلا بالجلء عنها، وتراجع جيشهما في اتجاه مليانة يوم 27 ماي 1841"⁽³⁾.

1) PELLISSIER.de R.F, op-cit, PP.466-467.

2) هناك اختلاف حول تاريخ احتلال تازة: فمنهم من يقول يوم 24 ماي ومنهم من يقول يوم 25 والبعض الآخر يقولون يوم 26 ماي، انظر: ايسكوت (الكلونيل)، المصدر السابق، ص102.

-AZAN.P, op-cit, P.171.

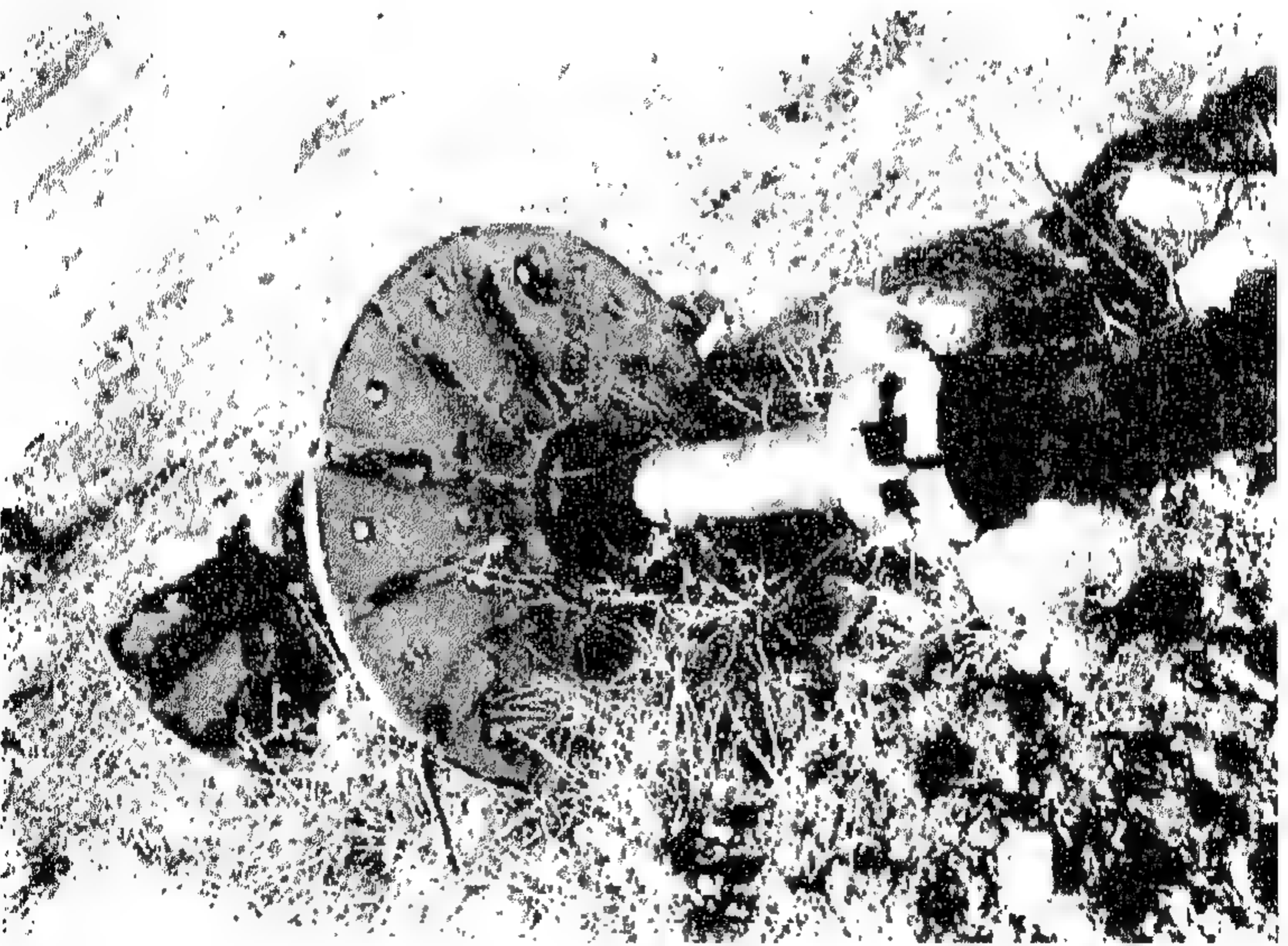
-ROUSSET.C, La conquête de l'Algérie 1841-1857, Paris, 1889, tome 1, P.390.

-CHRISTIAN.P, L'Afrique Française l'empire de Maroc et les déserts de Sahara, Paris, 1846, P.390.

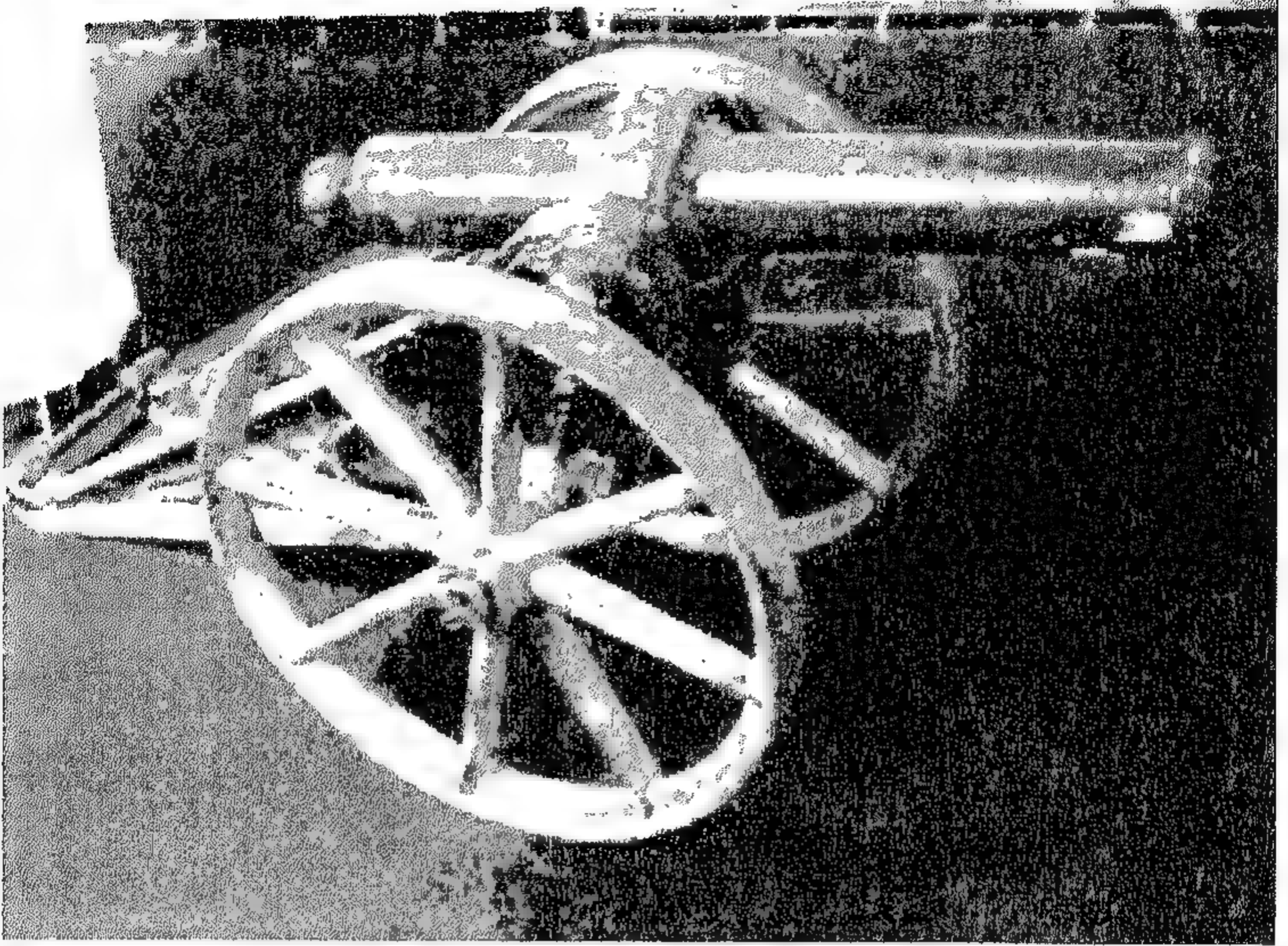
3) اسكوت (الكلونيل)، المصدر السابق، ص102.

- وصف الموقع الأثري:

بنيت قلعة تازة على هضبة حددت إحداثياتها بـ: س 436
س 437,8 وع 3970 ع 3971 من خريطة قصر البخاري رقم 31،
ومع مرور وقت من تحطيمها تم بناء مجموعة من السكنات
فوقها، وبقرار من السلطات الولائية لولاية تيسمسيلت في سنة
2001 أزيلت تلك المساكن تماما، وتم فتح حفرة فيها في جويلية
من نفس السنة من طرف الدكتور عز الدين بويحياوي اكتشف
على إثرها بعض أسوار القلعة وتحف فخارية وخزفية، والموقع
حاليا محاط بسياج ومحمي.



بقايا طاحونة مائية بقلعة تازة



مدفع يعود الى عهد الامير عبد القادر معروض بمتحف تازة

- وصف المنشآت المعمارية:

1- القلعة:

لم يكن يظهر من قلعة تازة قبل سنة 2001 شيء، وبعد الحفريات التي أجريت بها فقد ظهرت مجموعة من الأسوار والغرف وأقسام من القلعة، غير أنه لا يمكننا تقديم وصف لها حالياً، فالحفريات لا زالت مستمرة، ولذلك سنورد الأوصاف التي قدمتها المصادر التاريخية المعاصرة لها.

فقد تعرضت لوصف هذه القلعة مجموعة من المصادر والمراجع، حيث يقول عنها واسي (WESTEE) بأنها مربعة الشكل، وهي مكونة من طابقين، تتخللها فتحات تحيط بها في الأركان الأربعة أبراج مسننة، خصصت غرفتان بها للأمير،

إحدهما كان يستعملها للنوم والثانية للصلاة، كما توجد غرفة أخرى وضع فيها موقد، وكانت مخصصة للمشرف على الخزينة، وهناك غرف عديدة تتسع لحوالي ثلاثة آلاف شخص، أسوارها مغطاة بطبقة من الجص الجيد، وهي مزينة بدرابيزنات حديدية ملونة باللون الأخضر⁽¹⁾.

ويتحدث عنها فايسات (VAYESETTE) قائلا بأن شكلها معين طوله 60م وعرضه 25م وهي محاطة بسور خارجي يبعد عن السور الداخلي بـ4م، توجد بها مجموعة من الغرف الصغيرة الحجم والمخابئ تحيط بفناء قسم إلى قسمين بواسطة عمارات متراصة جعلت خصيصا للأمير وخلفائه، كما كانت توجد بداخلها منصة حجرية كان يستعملها الأمير كمقعد يجلس عليها ليحكم بين الناس في مختلف القضايا⁽²⁾.

ويضيف كلمند (CLEMEND) إلى تلك الأوصاف بأنه كانت توجد دهايز بالقلعة، وأنها محاطة بأسوار مرتفعة وضخمة، وقد استعملت تلك الدهايز كحبس للأسرى الأوربيين⁽³⁾.

وإن كانت هذه المصادر تسميها بالقلعة، إلا أن كريستيان (CHRISTIAN) يقول بأنها كانت تسمى بقصر السلطان، وأنها كانت مزخرفة⁽⁴⁾.

1) WESTEE, Compagne d'Afrique 1835-1848, Paris, 1898, PP.235-236.

2) VAYESSETTE, op-cit, PP.23-24.

3) CLEMEND.L, Souvenirs d'Algerie 1841-1842, traduit de l'Allemand par ALLAIN CARRE éditions Bouchene, 2000, PP.63-64.

4) CHRISTIAN.P, op-cit, P390.

ولقد حددت وزارة الحرب الفرنسية مقاسات القلعة بـ 15×40م⁽¹⁾، وهي بذلك تختلف عن المقاسات التي حددها فايسات (VAYESETTE)، كما كان يبلغ سمك السور بها 1م.

كانت القلعة تضم إضافة إلى غرف الأمير وخلفائه والسجن، مستودعات للقمح والحديد والنحاس والرصاص والكبريت والبنادق، وجزء من الأسلحة المقتناة من باريس⁽²⁾.

ومن خلال المعطيات الأثرية والأوصاف التاريخية المقدمة نرى بأن القلعة تشبه إلى حد كبير قصبة الأمير عبد القادر بتأقمت سواء من حيث الشكل المستطيل، أو من حيث وجود طابقين، أو الغرف الموزعة على الجهات الأربعة التي تحيط بفنائها، وكما كان لقصبة تأقمت باب رئيسي فإن قلعة تازة هي الأخرى كان لها مدخل رئيسي يحتمل أنه كان في الجهة الشمالية، ثبتت عليه لوحة خشبية⁽³⁾ عليها كتابات تأسيسية.

1) MENISTER de la guerre, tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie, Paris, 1839, P313.

2) قداش (محفوظ)، الأمير عبد القادر، سلسلة الفن والثقافة، وزارة الاعلام والثقافة الجزائرية، 1974، ص 68.

3) يقول عنها بيليسي بأنها من المرمر وليست من الخشب انظر: PELLISSIER.de R.F, op-cit, P468.

واللوحة هذه كما وصفها كولن (COLIN) مقاساتها $1,3 \times 0,65$ كتبت بالخط الأندلسي وهي تحمل مجموعة من العبارات وزعت على ستة أسطر كما يلي⁽¹⁾:

الحمد لله - الصلاة والسلام على رسول الله - أحيا هذه البلدة
طازة وبنائها وعمرها أمير المؤمنين سيدنا الحاج عبد القادر
نصره الله.

ولما دخلها أشهد الله على فعله ونيته فقال:

الله يعلم أن هذا لم يكن	مني على طول الآمال دليل
كلا وان منيتي لقريبة (سنة 1255)	مني وأصبح في التراب ذليل
وقصار ما أبغي رضاء الهنا	وابقاء نفعي الخلق بعد طويل

ولقد تم نقل هذه اللوحة من تازة إلى النادي العسكري
الجزائري بمدينة الجزائر ومنه نقلت إلى متحف
الانفاليد بباريس⁽²⁾.

وانطلاقا مما سبق يمكن القول بأن قلعة تازة كانت مشكلة
من سور خارجي يقدر طوله بحوالي 69م وعرضه 33م ركزت
في أركانها أبراج طول كل واحد منها من الداخل 4م وعرضه
1,5م، وهو يبعد عن السور الداخلي بأربعة أمتار، وهذا الأخير
تقدر مقاساته بحوالي $25 \times 60,5$ م وهي تتطابق نسبيا مع المقاسات
التي حددها فايسات (60×25 م)، والقلعة هذه كانت مؤلفة

1) COLIN.G, Corpus des inscriptions Arabes et Turques de L'Algérie d'apertement d'Alger, ERNEST LEROUX éditeur, Paris, 1901, PP.279-280.

2) ROUSSET.C, op-cit, P40.

من طابقين، قسمت إلى قسمين كانت تفصل بينهما غرف يقدر عرضها بحوالي 7م، كما يبلغ طول كل قسم 26,4م، وقد احتوى كل قسم منها على غرف تشرف على أروقة ثم فناء وسطي، ويحتمل أن يكون الغرض من هذا التقسيم هو فصل القادة والمسؤولين عن الجنود.

2- المصانع:

أنشأ الأمير بتازة مجموعة من المصانع تتمثل في مصنع البنادق والبارود والدباغة والمنسوجات، وكان يعمل في هذه المصانع عمال درهم الخبير الفرنسي دي كاس صاحب مصنع مليانة⁽¹⁾. ومن المحتمل جدا أن تلك المصانع قد خصصت لها بنايات لكن أثرها زال ولم يبق منه شيء.

3- المطحنة:

كانت المطحنة تقع في الجهة الغربية من القلعة على بعد 50م وهي من صنع الأمير عبد القادر، وقد كان الماء يأتيها من عين في أعلى الجبل لازالت مياهها جارية، وكانت تستخدم في طحن الحبوب⁽²⁾ وما بقي منها غير جزء عبارة عن عجلتين حديديتين مكسرتين ربط بينهما بقضيب حديدي.

(1) حرب (أديب)، المرجع السابق، ج2، ص230. انظر أيضا:
JULIEN.CH.A, Histoire de L'Algérie contemporaine conquête et colonisation (1827-1871), Paris, 1964, P185.
2) VAYESETTE, op-cit, PP.23-24

كما توجد مطحنة أخرى تبعد عن القلعة بعشر دقائق استخدمت لطحن الجير⁽¹⁾، وربما هي نفسها المطحنة التي ذكرها فايسات (VAYESETTE) وقال بأنها ترجع إلى القرن 8هـ/14م⁽²⁾.

4- المباني المدنية:

كانت تازة تضم ثمانين مسكنا، منها خمسون بنيت بالحجارة وغطيت سقوفها بالقصب⁽³⁾، أما الباقي فكانت عبارة عن أكواخ خشبية بناها الأمير لمهاجري الجزائر العاصمة والبليدة⁽⁴⁾، وكان يفصل بين تلك المساكن طرق وشوارع واسعة⁽⁵⁾، ولقد تم حرقها جميعا، كما يشهد على ذلك كلمند (CLEMEND)، الذي زار المنطقة بعد احتلالها⁽⁶⁾.

II- النقود:

يوجد عدد كبير من النقود وهي تغطي فترات تاريخية هامة، منها ما يرجع إلى الفترة القديمة، ومنها ما يرجع إلى الفترة الإسلامية، غير أن معظم هذه القطع النقدية هي في حوزة مواطنين عثروا عليها صدفة، بينما توجد مجموعة موجودة بمتحف تازة ببلدية برج الأمير عبد القادر.

1) FOURRIER.P, «l'état d'Abdelkader et Sa puissance en 1841 d'après le rapport du sous intendant militaire MASSOT», in Revue d'Histoire moderne et contemporaine, tome XIV avril - juin 1967, P.147.

2) VAYESETTE, op-cit, P.24.

3) AZAN.P, op-cit, P.63.

4) EMERIT.M, op-cit, P.291

5) قداش (حفوظ)، المرجع السابق، ص68.

6) CLEMEND.L, op-cit, P.63.

فأما نقود الفترة القديمة فهي كثيرة جداً، والعثور عليها يكون بسهولة تامة خاصة في الأماكن الأثرية، فهي توجد على سطح الأرض مباشرة، لكن أغلبها غير مقروء، وفي ما يلي نقد من تلك النقود يعود إلى الإمبراطور الروماني غورديانوس (238-244م):

الظهر:

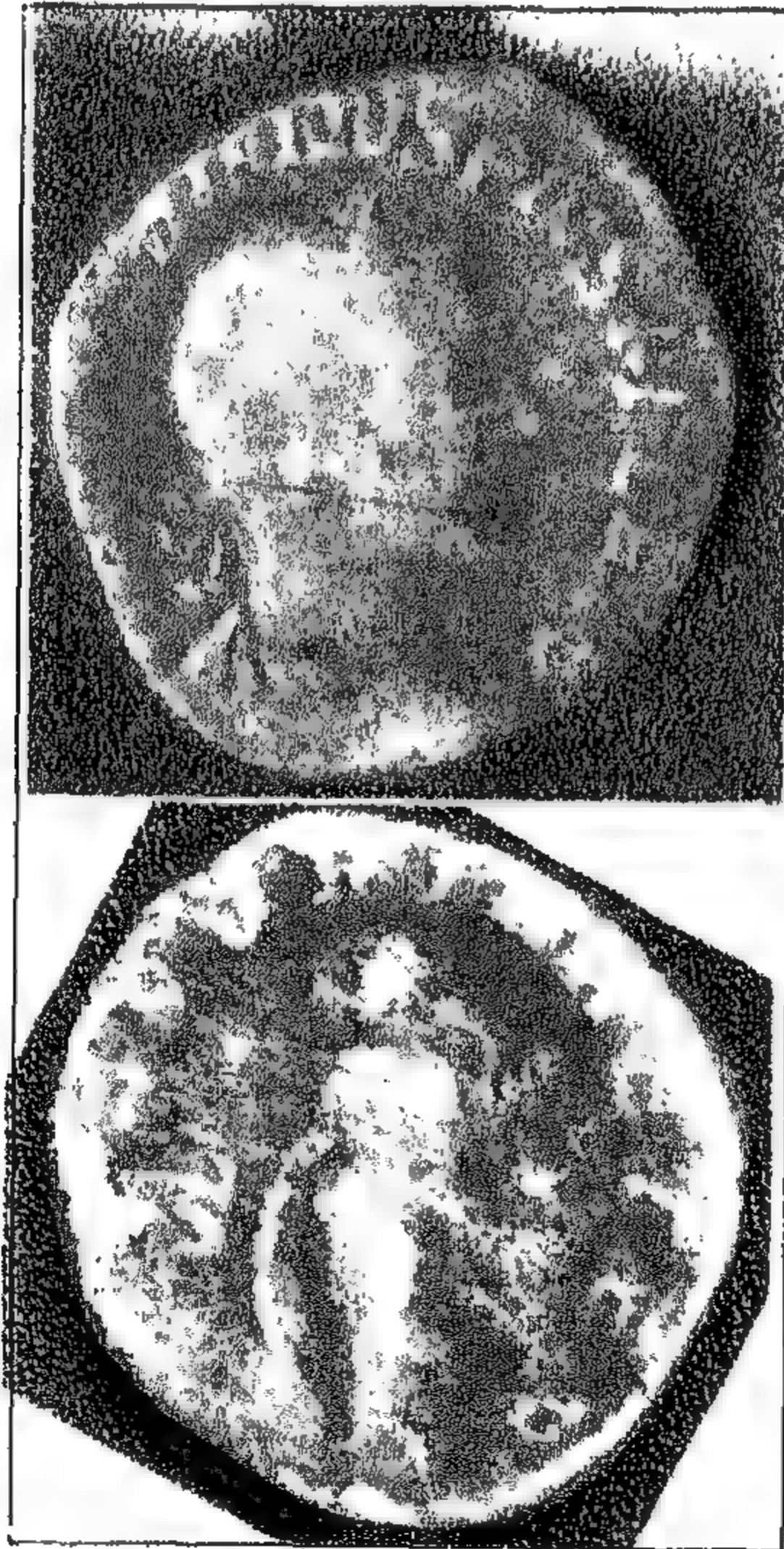
الوجه:

الهامش: VIRTUS AVG S-C

الهامش: IMP GORDIANUS

PIUS FEL AVG

المركز: نصف تمثال موجه نحو اليمين المركز: تمثال إله موجه إلى اليسار.



نقد روماني

الفترة الإسلامية ممثلة في قطع نقدية ترجع إلى الدولة الفاطمية، ونقود بني الأحمر في الأندلس، ونقود عثمانية، وأخرى ترجع لدولة الأمير عبد القادر.

النقود الفاطمية:

هي في حوزة أحد المواطنين من بلدية لرجام، يقدر عددها 13 قطعة، تعود كلها إلى الحاكم بأمر الله 386-411هـ/ 996-1020م، وهي دراهم فضية دائرية الشكل متلفة الحواشي، حيث لم يبق منها سوى الكتابات المركزية وهي تحمل النصوص التالية:

الوجه:	الإمام	الظهر: محمد رسول الله
	الحاكم بأمر الله	علي ولي الله
	أمير المؤمنين	

أما الكتابات الهامشية المتلفة فهي عادة ما كانت تحمل الصيغ التالية:

الوجه: الهامش الخارجي: بسم الله ضرب هذا الدرهم
... سنة ...

الهامش الداخلي: عبد الله ووليه المنصور
أبو علي الإمام.

الظهر: الهامش الخارجي: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الهامش الداخلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له.



نقد يرجع إلى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي

نقود بني الأحمر:

عشر عليها في دوار أولاد قويندر ببلدية سيدي العتسري،
وهي ترجع إلى دولة بني الأحمر بالأندلس، نقشت عليها
العبارات التالية:

الظهر: لا غالب

إلا الله

في غرناطة

الوجه: لا إله إلا

الله محمد

رسول الله

وهي دراهم فضية ذات شكل مربع، أطوالها تقدر بـ18 ملم،
والملاحظ عليها أنها لا تحمل تاريخ ضربها.



نقد يرجع إلى دولة بني الأحمر

النقود العثمانية:

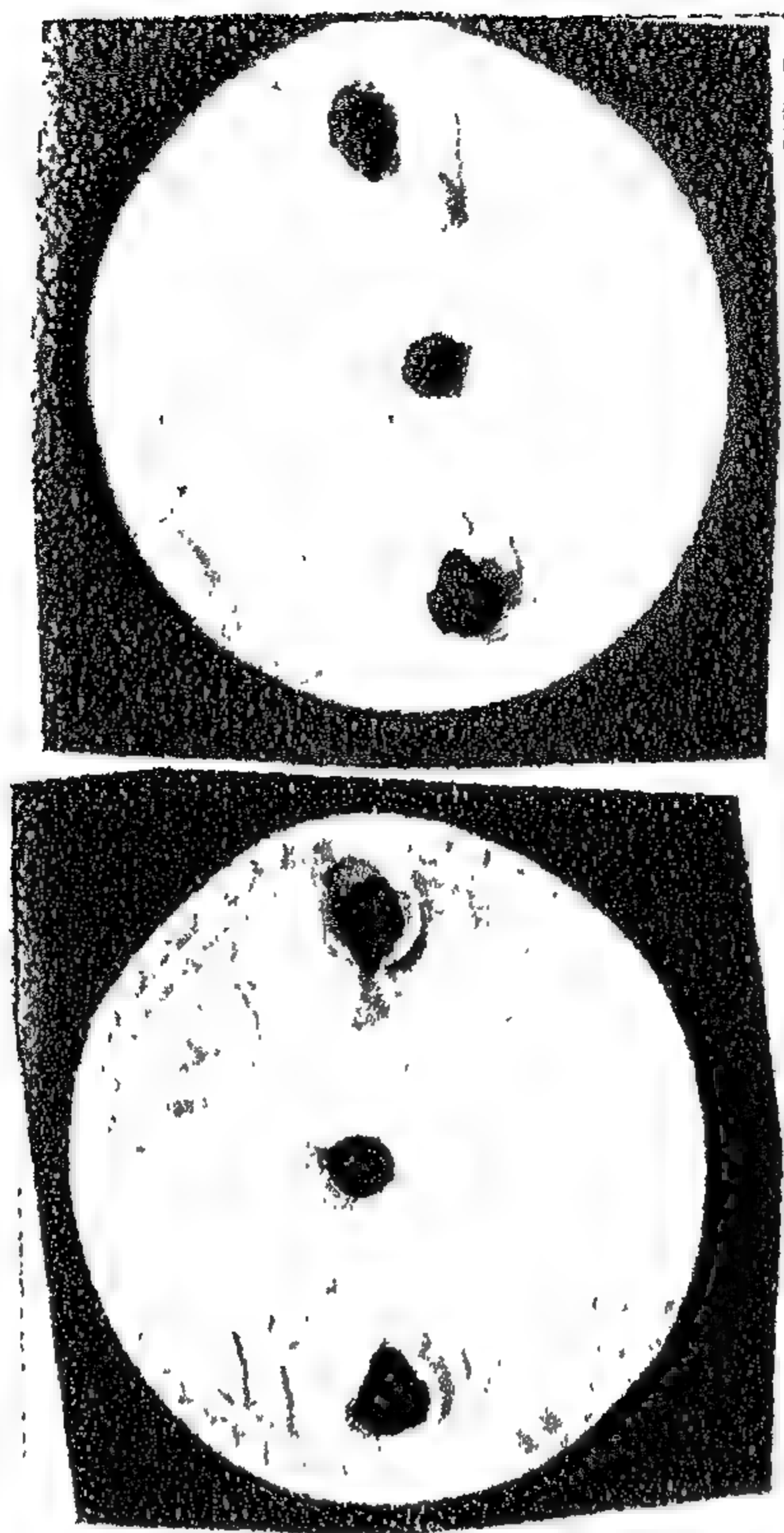
توجد قطعتان بمتحف تازة، وهي ذات شكل دائري من معدن
النحاس، نقش عليها العبارات التالية:

الوجه:	سلطان	الظهر:	ضرب في
	محمود خان		جزائر
	عز نصره		1244

وهي منقوشة بالخط النسخي وتحمل اسم السلطان العثماني
محمود خان أحدهما مؤرخ بسنة 1244 والآخر العدد الثاني
غير مقروء والواضح منه مايلي: 12؟7 يحتمل أن تكون سنة
1227هـ/1812م أو 1237هـ/1822م.



نقد عثماني يرجع إلى عهد السلطان محمود خان



نقد عثماني يرجع إلى عهد السلطان محمود خان

نقود الأمير عبد القادر:

أما نقود الأمير عبد القادر فتتمثل في قطعتين بمتحف تسازة، وهي مضروبة من النحاس، دائريّة الشكل، الأولى منها تحمل العبارات التالية:

الظهر: ضرب

في
ام عسكر
1250

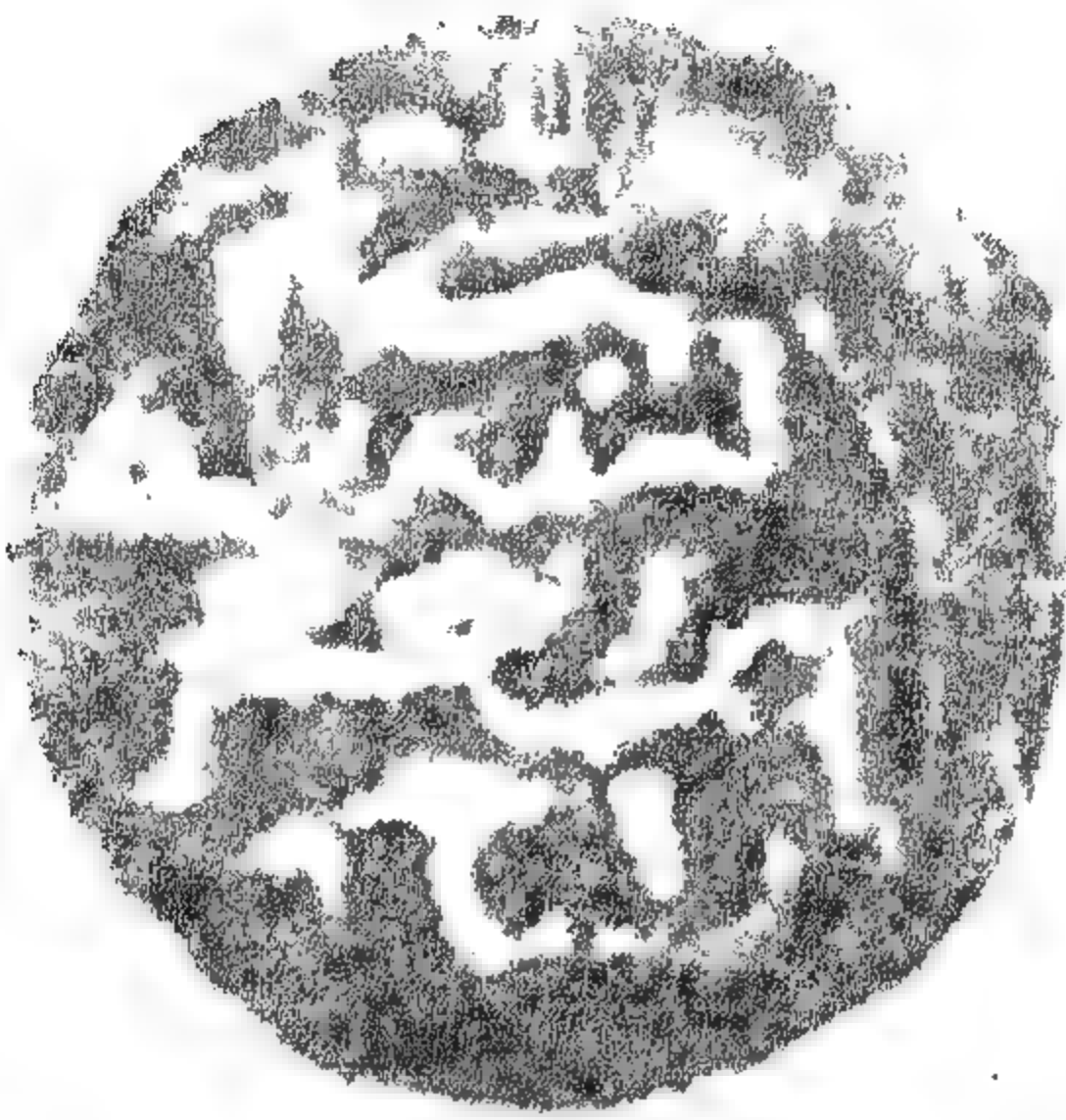
الوجه: الله

حسبنا
ونعم
الوكيل

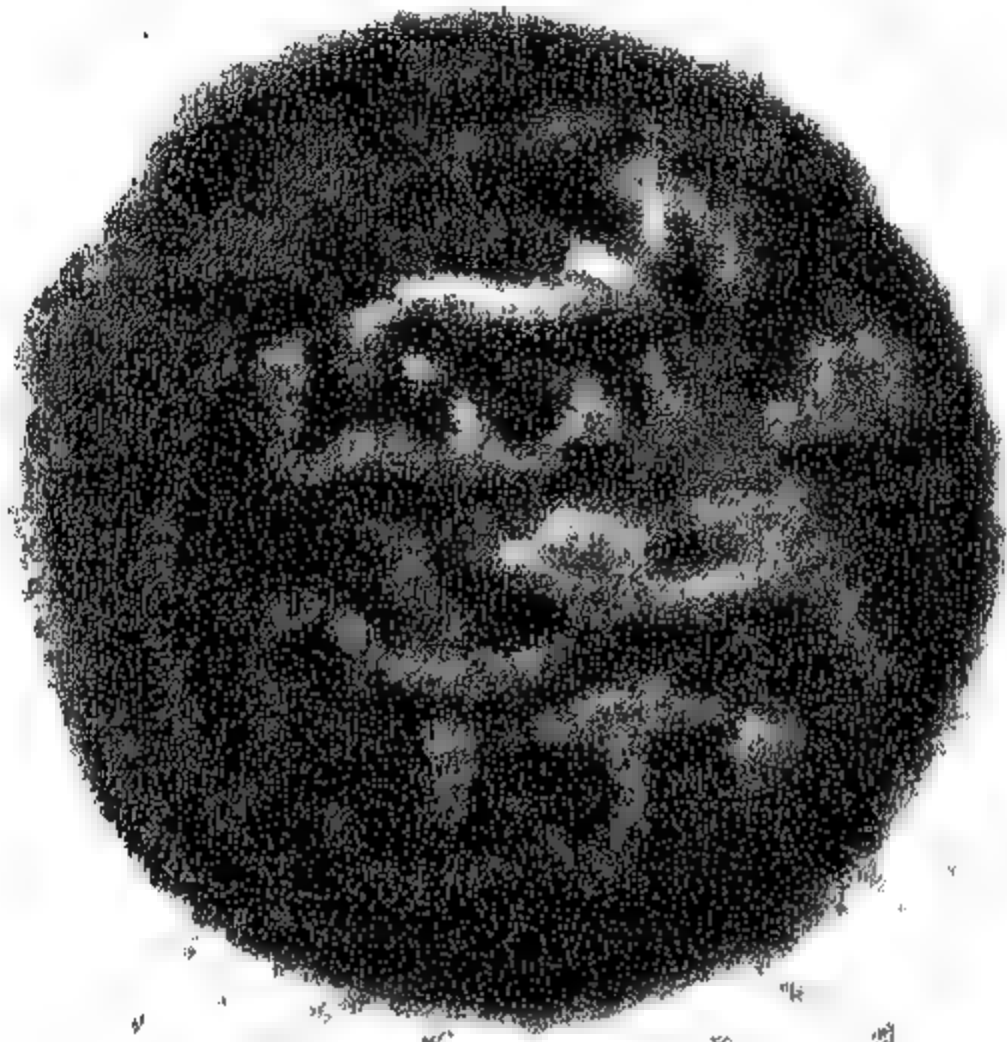
أما النقْد الثاني فهو كما يلي:

الوجه:	إن الدين
	عند الله
	الإسلام
الظهر:	ضرب
	في
	تأقدمات

1252



نقْد الأمير عبد القادر
مضروب بأم عسكر



نقد الأمير عبد القادر
مضروب بتأقدمت

III- الأطلس الأثري لتيسمسيلت حسب قزال (Gsell):

تيسمسيلت:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
35	سيدي بن مصايح	تاج حجري روماني
36	كدية مراكب	حجارة منحوتة وضريح مشكل من طابق
43	عين الصفا	علامة تحديد الأميال باسم الكسندر سيفر
44	عين تيسمسيلت	بناية رومانية من حجارة منحوتة
45	عين كبابة	علامة تحديد الأميال، تيجان وأعمدة
46	2,5 كلم جنوب شرق عين كبابة	بناية مشكلة أسوارها منصفين من الحجارة غير المنحوتة
47	عين وابة	علامة تحديد الأميال باسم غارديانوس
48	برج بني لنت	علامة تحديد الأميال باسم سبتيميس سيفر
49	ملتقى الطريق الوطني رقم 14 وطريق عماري	علامة تحديد الأميال
60	الضفة اليسرى لنهر واصل	مجموعة من البازينات

عماري:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
52	عين عنق الجمل	بقايا غير معروفة
53	سيدي قدور	حجارة منحوتة
54	عماري (مسوكات)	بقايا أثرية وتاج
55	جبل كترال	مدينة رومانية مقاساتها 100×300م
56	عين الملاح	بقايا غير معروفة
87	حاسي سبيت	أثرية وكتابات لاتينية
89	سيدي إسماعيل	ضريح

المعاصم:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
98	مزرعة كولان	بقايا غير معروفة
96	خربة أم النحاس	حوضان محفوران في صخرة
95	سيدي جغبالة	ضريح

خميستي:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
31	عين السوق	قبر محفور في الصخر
37	عين تكرية	بقايا متراس، حمامات وأجزاء أعمدة وتيجان، نيكروبول مع توايت حجرية وقبور محفورة في الصخور، كتابات.
38	عين تلمسان	بقايا غير معروفة
39	عين سيدي منصور	بقايا غير معروفة
40	2,5 كلم جنوب غرب عين تكرية	علامة تحديد الأميال باسم قسطنطين وأبنائه
41	4,2 كلم جنوب غرب عين تكرية	علامة تحديد الأميال باسم قسطنطين وأبنائه

سيدي بوتوشنت:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
16	واد رحول	شاهد قبر عليه كتابة لاتينية
28	كاف محمود	بقايا غير معروفة
29	سيدي غالم	بقايا غير معروفة
30	فراجة	حجارة منحوتة، مقابر وجزء من كتابة

سيدي عابد:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
33	عين الخيبة	بقايا أثرية حول منبع مائي
34	كاف حجر الذيب	بقايا غير معروفة
88	سيدي اسماعيل	ضريح

ثنية الحد:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
14	مزرعة بنراجة	كتابة لاتينية
15	ثنية الحد	بقايا أثرية مندثرة
27	عنصر العبيود	بقايا غير معروفة

سيدي سليمان:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
19	خربة بني عله	بقايا بيت قديم وعمودان
20	حمام سيدي سليمان	مسبح محفور في الصخر يحتمل أنه قديم

لرجام:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
23	الضفة اليمنى لواد لرجام	بقايا لبناية صغيرة مربعة

بني لحسن:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
24	موليا	أنقاض بناية مبنية بالآجر والحجارة المنحوتة .

اولاد بسام:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
32	كاف الكسكاس	بقايا غير معروفة
25	تاجرة	بقايا أثرية

بوقايد:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
21	سيدي عمر	بقايا استعمال قديم لمعدن الرصاص

برج بونعامة:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
22	كاف بلخيرات	ثلاث أحواض مائية مستطيلة قديمة

سيدي العنتري:

رقم الموقع	اسم الموقع	طبيعة الموقع
91	قبر الجاهل	بقايا أثرية تغطي مساحة 40×200م بالإضافة إلى الحجارة المنحوتة
92	الخربة	بقايا أثرية تغطي مساحة 100×200م يتوسطها حصن ذو مقاسات 30×40م

الفصل الثالث:

علماء أدباء وشعراء

أ- علماء الونشريس.

ب- علماء بني توجين.

أثناء محاولتي جمع مادة هذا الكتاب، حول تاريخ ولاية تيسمسيلت ومواقعها الأثرية، لفت انتباهي موضوع علماء منطقة الونشريس التي تأخذ حيزاً كبيراً من تراب الولاية، وكنت أصادف معلومات متفرقة عنهم في المصادر والمراجع، وبالرغم من أن الملتقى الرابع عشر للفكر الإسلامي تناول هذا الموضوع، إلا أنه لم يذكر فيه كل علماء الونشريس، ونال فيه أحمد بن يحيى الونشريسي وابنه عبد الواحد أغلب المواضع، في حين ذكرت أسماء بعض العلماء الآخرين دون تعريف بحياتهم وأعمالهم.

كما لاحظت أثناء البحث أن بعض المراجع لا تحدد موقع جبل الونشريس تحديداً دقيقاً، فتجعل موقعه بناحية بجاية بين باجة وقسنطينة (قسنطينة)⁽¹⁾، والبعض من المراجع من ينسب قبائل بني توجين إلى المغرب الأقصى⁽²⁾، بينما هي في الحقيقة كانت مستقرة بالمغرب الأوسط وبالتحديد بالونشريس، وإليها ينتسب العديد من العلماء. وفي ما يلي سنحاول كشف هذا الغموض والتعريف بمنطقة الونشريس والعلماء الذين ينتسبون إليها.

يطلق اسم الونشريس على جبل تصل قمته إلى 1987م فوق سطح البحر، وهو يقع في الجهة الشمالية من ولاية تيسمسيلت، وتأخذ مرتفعاته الجبلية من مساحة الولاية نسبة 65%، أما قمته

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق في جمع ما في المذهب من الفروق، تحقيق حمزة أبو فارس، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1990، ص 23.

(2) التجاني (أبو محمد عبد الله)، رحلة التجاني، قدم لها حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، تونس، 1958، ص 57.

والمسماة بسيدي عمر، فتوجد ببلدية برج بونعامة التي تبعد عن مقر تسمسيلات بحوالي 56 كلم، وتمتد سلسلته لتغطي جزءا من ولاية عين الدفلى وشلف وتيارت.

وقد كان الونشريس معروفا قبل مجيء الرومان، ليحرف اسمه عند الكتاب الرومانيين ويصبح: انشوراريوس (ANCHORARIUS) لصعوبة تدوينه باللاتينية حسب صورته الأصلية المحلية⁽¹⁾، أما عند الكتاب العرب والمسلمين القدماء، فقد ورد ذكره بعبارات مختلفة منها وانشريس وانشريش وارشنيس ورشريس ورسنيس، وبهذا الاسم الأخير يعرف عند عامة أهل المنطقة، وبالونشريس عند الكتاب المحدثين، وتعني لفظة ونشريس "ما ليس أعلى منه"، أو "عين الدنيا" لعلو قمته⁽²⁾، ويمتد هذا الجبل من غرب عين الدفلى إلى شرق تيارت وغليزان، وجنوب شلف إلى وسط تسمسيلات، ومن المراجع من تزيد مساحته، فالشيخ عبد الرحمان الجيلالي

(1) شنيقي (محمد البشير)، المرجع السابق، ج1، ص55.

(2) حول اسم جبل الونشريس انظر: -الإدريسي (الشريف)، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس مقتبس من كتاب نزهة المشتاق، تحقيق وتعليق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص154. وابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي)، كتاب الجغرافيا، تحقيق وتعليق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1982، ط2، ص141. والجيلالي (عبد الرحمان)، «الشهيد عبد الواحد الونشريس»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980، ص39. وصاري (الجيلالي)، «الونشريس مهد كفاح بعيد وقريب»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980، ص29.

يذكر بأنه يمتد من مليانة شرقا إلى تلمسان غربا⁽¹⁾، بينما يحدده الإدريسي بصورة أدق، فيقول بأنه يقع جنوب مليانة مبتعدا عنها بثلاثة أيام، وطوله أربعة أيام، وينتهي طرفه إلى قرب تاهرت⁽²⁾.

وكما رأينا سابقا أن هذا الجبل سكنته قبائل عدة أهمها بنو توجين، وإليهم ينسب علماء كثيرون منهم من رحل إلى فاس ومنهم من رحل إلى تونس و البعض الآخر بقي في مناطق مختلفة من الوطن (الجزائر)، وإلى جانب علماء بني توجين هناك علماء آخرون ينسبون إلى الونشريس كموطن أصلي لهم في حين لا ندري القبيلة التي ينتسبون إليها.

ومهما يكن فإن معظم علماء المنطقة خاصة الأوائل لم يستقروا بالونشريس، ماعدا الشيخ عبد الله بن محسن الونشريسي، الذي كان في بلده إلى أن مر به ابن تومرت وطلب منه الرحيل معه ومساعدته في دعوته كما سئرى لاحقا، وربما يرجع هذا إلى الحالة السياسية التي كان يعيشها الونشريس، والحروب والفتن التي لم تهدأ في غالب الفترات التاريخية، كما أن إمارة بني توجين كما رأينا سابقا كانت لها علاقات سياسية تربطها بالحفصيين بتونس والمرينيين بفاس، ومن ثم ليس من الغرابة أن ينتقل أبناؤها لطلب العلم في حواضر هاتين المملكتين، وتسجل المصادر التاريخية أنه في أكثر من مرة ترحل طائفة من بني توجين للاستقرار بتونس، واللجوء إلى سلاطينها بعد أن طردت من أرضها،

(1) الجليلي (عبد الرحمان)، المرجع السابق، ص 39.
(2) الإدريسي (أبو عبد الله الشريف)، المصدر السابق، ص 253.

فقد حدث مثل هذا لما قتل محمد بن عبد القوي أخاه يوسف وفر أبناءه إلى بني حفص، فأكرمهم وأحسنوا إليهم وأدخلوهم في جندهم ووظائف دولتهم، ونفس الشيء فعله بقية أبناء عبد القوي لما تغلب عليهم بنو زيان وضاع منهم ملك بني توجين، فرحلوا إلى تونس ولقوا ما لقاه إخوانهم عند بني حفص⁽¹⁾.

أ- علماء الونشريسي:

01- أبو محمد عبد الله بن محسن الونشريسي:

لقد اختلفت المصادر في اسم ونسب عبد الله الونشريسي، فالزركشي يقول بأنه أبو محمد عبد الله بن عبد الواحد الونشريسي المكنى بالبشير⁽²⁾، ويكنيه ابن الأثير وابن كثير بأبي عبد الله بدلا من أبي محمد⁽³⁾، كما يسميه محققا كتاب "المعجب في تلخيص أخبار المغرب" الأستاذ محمد سعيد العريان والأستاذ محمد العربي العلمي بعبد الواحد وكنيته أبو عبد الله، وينتسب بالونشريسي والشرقي لوجود بلده شرق المصامدة⁽⁴⁾.

(1) ابن خلدون (عبد الرحمان)، المصدر السابق، ج7، ص186، 187، 189.
(2) الزركشي (محمد)، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، المكتبة العتيقة تونس، ط2، 1966، ص6.

(3) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، 1985، ج8، ص297. وابن كثير (أبو الفداء الحافظ)، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت، 1982، ج6، ص187.

(4) المراكشي (عبد الواحد)، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ط1، 1949، حاشية الصفحة 181.

غير أننا نستبعد أن يكون الونشريسي اسمه عبد الواحد الشرقي، ذلك لأن هذا الاسم يطلق على شخص آخر -من بلدة ملالة- يعد أول من صاحب المهدي بن تومرت بعد عبد المؤمن بن علي، على حسب البيذق، الذي يبدو أنه أورد لنا الاسم الصحيح وهو أبو محمد عبد الله بن محسن الونشريسي المكنى بالبشير⁽¹⁾.

وقد كان عبد الله بن محسن الونشريسي على حد قول ابن خلكان: «ممن تهذب وقرأ فقها وكان جميلاً فصيحاً في لغة العرب وأهل المغرب»⁽²⁾، استصحبه المهدي بن تومرت رفقة عبد المؤمن بن علي وعبد الواحد الشرقي وأبو بكر بن علي الصنهاجي المعروف بالبيذق في طريقه من بجاية إلى فاس، وقد كان الونشريسي أثناء ذلك مقيماً في بلده بالونشريس⁽³⁾.

ولما عزم المهدي على تأسيس دولة الموحدين، بايعه عشرة من أصحابه الأوائل في شهر رمضان عام 515هـ/1121م، كان الونشريسي واحداً منهم، وسمى هؤلاء العشرة بالمهدية، وكان لا يعقد الأمور العظام إلا بحضورهم ودون سواهم⁽⁴⁾.

(1) البيذق (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، كتاب أخبار المهدي بن تومرت، تقديم وتحقيق عبد الحميد حاجيات، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط2، الجزائر، 1986، ص 38.

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، حققه إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، لبنان، د.ت، ج5، ص 48.

(3) البيذق (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، المصدر السابق، ص 37-38.

(4) ابن الخطيب (لسان الدين)، كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، صححه السيد البشير الفورقي، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، ط1، د.ت، ص 78-79.

وحسب ابن خلكان فإن المهدي بن تومرت تحدث يوماً مع الونشريسي في كيفية الوصول إلى الأمر المطلوب فقال محمد لعبد الله: «أرى أن تستر ما أنت عليه من العلم والفصاحة عن الناس، وتظهر من العجز واللكن والحصر والتعري عن الفضائل ما تشتهر به عند الناس، لنتخذ الخروج عن ذلك واكتساب العلم والفصاحة دفعة واحدة، ليقوم ذلك مقام المعجزة عند حاجتنا إليه، فتصدق فيما نقوله، ففعل عبد الله ذلك»⁽¹⁾.

وحسب ابن الأثير فإن الونشريسي كان: «يظهر البله وعدم المعرفة بشيء من القرآن والعلم، وبزاقه يجري على صدره وهو كأنه معتوه، ومع هذا فالمهدي يقربه ويكرمه ويقول: إن الله سراً في هذا الرجل سوف يظهر، وكان الونشريسي يلزم الاشتغال بالقرآن والعلم في السر بحيث لا يعلم أحد ذلك منه، فلما كان سنة تسع عشرة وخاف المهدي من أهل الجبل (جبل تينمل)، خرج يوماً لصلاة الصبح فرأى إلى جانب محرابه إنساناً حسن الثياب، طيب الريح، فأظهر أنه لا يعرفه، وقال من هذا؟ فقال: أنا أبو عبد الله الونشريسي، فقال له المهدي: إن أمرك لعجب، ثم صلى فلما فرغ من صلاته نادى في الناس فحضروا فقال: إن هذا الرجل يزعم أنه الونشريسي فانظروه وحققوا أمره، فلما أضاء النهار عرفوه، فقال له المهدي: ما قصتك قال إنني أتاني الليلة ملك من السماء فغسل قلبي، وعلمني الله القرآن والموطأ وغيره من العلوم والأحاديث، فبكى المهدي بحضرة الناس،

(1) ابن خلكان، المصدر السابق، ج5، ص48.

ثم قال له: نحن نمتحنك، فقال: افعل، وابتدأ يقرأ القرآن قراءة حسنة من أي موضع سئل، وكذلك الموطأ وغيره من كتب الفقه والأصول، فعجب الناس من ذلك واستعظموه، ثم قال لهم: إن الله تعالى قد أعطاني نورا أعرف به أهل الجنة من أهل النار، وأمركم أن تقتلوا أهل النار وتتركوا أهل الجنة، وقد أنزل الله تعالى ملائكة إلى البئر التي في المكان الفلاني يشهدون بصدقي، فسار المهدي والناس معه وهم يكون إلى تلك البئر، وصلى المهدي عند رأسها، وقال: يا ملائكة الله إن أبا عبد الله الونشريسي قد زعم كيت وكيت، فقال من بها صدق، وكان قد وضع فيها رجالا يشهدون بذلك، فلما قيل ذلك من البئر، قال المهدي: إن هذه مطهرة مقدسة قد نزل إليها الملائكة، والمصلحة أن تطم لئلا يقع فيها نجاسة أو مالا يجوز، فألقوا فيها من الحجارة والتراب ما طمها، ثم نادى في أهل الجبل بالحضور إلى ذلك المكان فحضروا للتمييز، فكان الونشريسي يعمد إلى الرجل الذي يخاف ناحيته فيترك على يمينه، فكان عدة القتلى سبعين ألفاً»⁽¹⁾.

ثم يضيف ابن الأثير رواية أخرى سمعها من جماعة من فضلاء المغرب تقول بان: «ابن تومرت لما رأى كثرة أهل الشر والفساد في أهل الجبل، أحضر شيوخ القبائل وقال لهم: إنكم لا يصح لكم دين ولا تقوى إلا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإخراج المفسد من بينكم، فابحثوا عن كل من عندكم من أهل

(1) ابن الأثير، المصدر السابق، ج 8، ص 29.

الشر والفساد فانهم عن ذلك، فإن انتهوا وإلا فاكتبوا أسماءهم وارفعوها إلى أنظر في أمرهم، ففعلوا ذلك وكتبوا له أسماءهم من كل قبيلة، ثم أمرهم بذلك مرة ثانية وثالثة ثم جمع المكتوبات فأخذ منها ما تكرر من الأسماء فأثبتها عنده، ثم جمع الناس قاطبة ورفع الأسماء التي كتبها ودفعها إلى الونشريسي المعروف بالبشير، وأمره أن يعرض القبائل ويجعل أولئك المفسدين في جهة الشمال ومن عداهم من جهة اليمين ففعل ذلك، وأمر أن يكتف من على الشمال فكتفوا، وقال: إن هؤلاء أشقياء قد وجب قتلهم، وأمر كل قبيلة أن يقتلوا أشقيائهم، فقتلوا عن آخرهم يوم التمييز»⁽¹⁾.

وللإمام الذهبي رواية أخرى تختلف عما سبقها جاء فيها: «فلما كان عام سبعة عشر وخمسمائة خرج يوما (المهدي) فقال: تعلموا أن البشير رجل أُمي، ولا يثبت على دابة، فقد جعله الله مبشرا لكم مطلعا على إسراركم وهو آية لكم، قد حفظ القرآن وتعلم الركوب، وقال: اقرأ فقرأ الختمة في أربعة أيام، وركب حصانا وساقه فبهتوا وعدوها آية لغباوتهم، فقام خطيبا وتلا: "ليميز الله الخبيث من الطيب" (الانفال الآية 37) وتلا: "منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون" (آل عمران الآية 110) فهذا البشير مطلع على الأنفس ملهم، ونييكم صلى الله عليه وسلم يقول: "إن في هذه الأمة محدثين وإن عمر منهم" (رواه البخاري) وقد صحبتنا أقوام أطلعه الله على سرهم، ولا بد من النظر

(1) نفسه، ص 297-298.

في أمرهم وتيمم العدل فيهم، ثم نودي في جبال المصامدة: من كان مطيعاً للإمام فليأت، فأقبلوا يهرعون فكانوا يعرضون على البشير فيخرج قوما على يمينه ويعددهم من أهل الجنة، وقوما على يساره فيقول: هؤلاء شاكون في الأمر، وكان يؤتى بالرجل منهم فيقول: هذا تائب ردوه على اليمين تاب البارحة فيعترف بما قال، واتفقت له فيهم عجائب حتى كان يطلق أهل اليسار وهم يعلمون أن مآلهم إلى القتل فلا يفر منهم أحد، وإذا تجمع منهم عدة قتلهم قراباتهم حتى يقتل الأخ أخاه»⁽¹⁾.

ويقول محقق كتاب الذهبي الأستاذ شعيب الأرنؤوط في استدلال ابن تومرت بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم "إن في هذه الأمة محدثين وإن عمر منهم" بأنه ملهم: «واستشهاد ابن تومرت بالحديث في غير محله، وهو دال على سوء طويته، وجراءته على الله ورسوله، فإن البشير الونشريسي قد باع نفسه من الشيطان، وصار يستلهم منه الحيل الماكرة والأساليب الخبيثة، لإضلال الناس وإفسادهم، إرضاء لسيده ابن تومرت الذي اتخذته مطية لأطماعه وتحصيل مرامه، فهو من أبعد الناس عن منزلة التحديث الجلية التي اختص بها أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه»⁽²⁾.

ويضيف البيذق إلى هذا الأمر فيقول بأنه: «بعد أيام عدة أكرم الله المهدي بدعوة البشير، فأمر بالميز فكان البشير يخرج المخالفين والمنافقين والخبثاء من الموحدين، حتى امتاز الخبيث من الطيب،

(1) الذهبي (شمس الدين)، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، ط1، 1981، ج19، ص545-546.

(2) نفسه، الهامش رقم 2، ص546.

وأرى الناس الحق عيانا، وازداد الذين آمنوا إيمانا... وكان تمييز
البشير للخلق من يوم الخميس إلى يوم الجمعة، بعد أربعين يوما،
فمات يومئذ من الناس خمس قبائل بموضع يقال له آيجران
وسنان... ثم ميز البشير يريد الغزو على بركة الله»⁽¹⁾.

غير أن هذه الأحداث التي تصف الونشريسي وابن تومرت
بالدجل والاحتيال فيها نظر، وقد شكك فيها الكثير من المؤرخين،
فهذا محمد المختار السوسي يعتبرها دسيسة، وأنها تشبه حديث
خرافة، لا يعتمد عليه مثل الداعية المهدي، وحتى لو وقع بعضه
زيد فيه، أو لم يقع منه شيء أصلا⁽²⁾، ويشاطره الرأي هذا الأستاذ
عبد المجيد النجار الذي يرجح بأنها من «مبالغات المناوئين للحركة
الموحدية المتحاملين عليها، إمعانا منهم في تهجيتها والطعن
في أسسها، خاصة وأن هذه الشناعات لم يوردها في صيغة
التصديق بها إلا مؤرخون معروفون بمناهضة الدعوة الموحدية،
وبالأخص ابن عذاري وابن الأثير وابن أبي زرع أو من نقل عنهم،
فلا يستبعد أن يكون هؤلاء تساهلوا في نقلها، دون عرض على محك
النقد كما تصادف في نفوسهم ميلا عن دولة الموحدين»⁽³⁾.

وبعد الفراغ من الميز، جهز المهدي جيشا أمر عليه الونشريسي،
وأمرهم بالسير نحو المرابطين الذين كانوا بجبال أغمات، غير أنهم
انهزموا وقتل منهم خلق كثير، وجرح عمر الهنتاني ولما سكن حسه

(1) البيذق (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، المصدر السابق، ص 58.

(2) السوسي (محمد المختار)، خلال جزولة، المطبعة المهدية، تطوان-المغرب،
د.ت، ص 169-170.

(3) النجار (عبد المجيد)، المهدي بن تومرت، دار الغرب الإسلامي، 1983،
ط 1، ص 137-138.

ونبضه قال الناس قد مات، فقال الونشريسي: أما إنه لم يموت ولا يموت حتى يملك البلاد، فبعد ساعة فتح عينيه وعادت قوته إليه فافتتوا به⁽¹⁾.

وفي عام 524هـ/1130م اجتمع للمهدي جيشٌ قوامه أربعون ألفاً⁽²⁾ بين فارس وراجل، وعين عليه الونشريسي قائداً، فسار بهم الونشريسي قاصداً مراکش عاصمة المرابطين، فاعترضه عمر بن يملول في موضع يقال له: مش أكماربير أن تغرذايين، فتمكن الونشريسي منه فقتله وغنم خيله⁽³⁾، ثم واصل طريقه نحو مراکش، فخرج إليهم المرابطون في أزيد من مائة بين فارس وراجل فهزمهم الموحدون، وولوا إلى المدينة راجعين، وتحصنوا بها ودام حصار المدينة أربعين يوماً⁽⁴⁾، وعلى حسب ابن خلكان فإن الحصار دام شهراً⁽⁵⁾.

وبعد طول الحصار ضاق المرابطون ذرعاً وخرجوا للقتال واستطاعوا أن يهزموا الموحدين، وقتلوا قائدهم الشيخ أبا محمد عبد الله الونشريسي⁽⁶⁾. وبعد انتهاء المعركة تفقده الموحدون في القتلى فلم يجدوه فقالوا: إن الملائكة رفعتَه، وقد كان عبد المؤمن بن علي دفنه والناس في المعركة⁽⁷⁾.

(1) ابن الأثير، المصدر السابق، ص298.

(2) حسب ابن الخطيب (لسان الدين)، المصدر السابق، ص84. أما البيهقي فيقدر تعداد الجيش بثلاثة آلاف، وابن خلكان بعشرة آلاف، انظر: - البيهقي (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، المرجع السابق، ص59. وابن خلكان، المرجع السابق، ج5، ص53.

(3) البيهقي (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، المصدر السابق، ص59.

(4) ابن الخطيب (لسان الدين)، المصدر السابق، ص84.

(5) ابن خلكان، المصدر السابق، ص53.

(6) نفسه، ص53. انظر أيضاً: ابن الخطيب (لسان الدين)، المصدر السابق، ص85. والبيهقي (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، المصدر السابق، ص60.

(7) ابن كثير (أبو الفداء الحافظ)، المصدر السابق، ج6، ص186.

02- أبو الربيع سليمان بن إبراهيم الونشريسي:

تعتبر المعلومات عن هذا العالم قليلة جداً، ومن المصادر التي ترجمت له صاحب نيل الابتهاج الذي قال عنه: «الإمام المقرئ بفاس والمتوفي بها سنة 750هـ/1349م»، أخذ عنه الفقيه أبو سالم اليزناسني، وقرأ عليه الأستاذ أبو عبد الله (?) كتاب الجلاب وكان قائماً عليه وعلى المدونة، نقل يوماً مسألة في مسح الخف عن ابن رشد فقال له خلف الله المجاصي: والله ما قال هذا ابن رشد قط، وكان خلف يستحضر المقدمات والبيان، فغضب الشيخ ونزل عن كرسیه وهو يقول أستغفر الله لا إله إلا هو الحي القيوم وترك الإقراء يومين، ففي اليوم الثالث اجتمع به طلبته وكانوا يجتمعون به قبل ذلك ولا يكلمونه إعظاماً له فقال لخلف الله: يا أبا سعد تكذبني في النقل وقد نصحتك أعواماً كثيرة فما كان جزائي منك إلا هذا فقال سيدي: ذكرت أن ابن رشد لم يتكلم على مسح الخفين في مقدماته ولا ذكر ذلك في بيانه فأخرج الشيخ كتاب التقييد والتقسيم لابن رشد ودفعه إليه، فقبل عند ذلك يده واعتذر له ورجع، وعلم الشيخ أنه لم يقصد إلا خيراً، وإنما حمّله على خشونة اللفظ انزعاجه⁽¹⁾.

وإلى جانب هذا المصدر نجد أن أبا الربيع سليمان قد ذكره في المعيار، حيث أورد له أحمد بن يحيى الونشريسي عدداً من فتاويه في مسائل طرحت عليه⁽²⁾.

(1) التنبكي (أبو العباس أحمد)، المصدر السابق، ص 102-103.

(2) عن هذه المسائل انظر: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار، المصدر السابق، ج 5، ص 123، 128-132، ج 6، ص 456.

03- أبو عبد الله محمد الونشريسي:

يعد الفقيه أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الونشريسي من العلماء الذين عاشوا خلال القرنين 8-9هـ/14-15م، وقد قدم للإمامة والخطابة بجامع الزيتونة في 3 محرم 852هـ/1451م⁽¹⁾، وبعد مدة جاوزت العام من الإمامة بهذا الجامع توفي محمد الونشريسي في عصر يوم الأربعاء 5 ربيع الثاني 853هـ/1452م، ودفن يوم الخميس بمقبرة الزلاج⁽²⁾.

04- أحمد بن يحيى الونشريسي:

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي، وقد أضاف صاحب فهرس الفهارس اسم محمد بعد يحيى⁽³⁾، غير أن أغلب المصادر والمراجع تذكر نسبه بالصيغة الأولى، وكان مولده بالونشريس عام 834هـ/1430م على حسب ما جاء في البستان، الذي ورد فيه: «أن عمر الونشريسي عند وفاته كان ثمانين سنة، أخبرنا بذلك صاحبنا الفقيه المسمى مفتي فاس محمد بن القاسم القصار الفاسي»⁽⁴⁾.

-
- (1) الزركشي (محمد)، المصدر السابق، ص 143.
 - (2) السراج (محمد بن محمد الأندلسي الوزير)، الحلل السندسية في الأخبار التونسية، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1985، ج 1، ص 607. والسنوسي (أبو عبد الله محمد بن عثمان)، مسامرات الظريف بحسن التعريف، دار الغرب الإسلامي بيروت، لبنان، ط 1، 1994، ج 1، ص 214.
 - (3) نقلا عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك، تحقيق أحمد بو طاهر الخطابي، الرباط، 1980، ص 24.
 - (4) ابن مريم (الشريف التلمساني)، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1986، ص 54.

لكن استقرار الونشريسي في بلدة المولد لم يدم طويلا، ورحل في سن مبكرة لا يتجاوز الخمس أو الست سنوات إلى مدينة تلمسان، التي كانت آنذاك تحت حكم الدولة الزيانية، ويبدو أن رحيل أسرته كان للظروف الصعبة التي كان الونشريسي يعيشها خلال تلك الفترة، من حروب وصراعات دائمة بين قبائله المشكلة من بني توجين والدولة الزيانية.

وفي تلمسان استقر الونشريسي مدة طويلة من الزمن، لما وجد فيها ضالته، حيث المدارس كثيرة والمجالس عديدة، فانكب على طلب العلم وتعلم على يد شيوخ كبار منهم⁽¹⁾:

- 1- أبو الفضل قاسم بن سعيد العقباني (ت854هـ/1450م)
- 2- أبو عبد الله محمد بن علي بن قاسم الأنصاري (ت864هـ/1459م).
- 3- أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن عيسى العبادي (ت871هـ/1466م).
- 4- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد العقباني حفيد أبي الفضل (ت871هـ/1466م).
- 5- أبو عبد الله محمد بن قاسم القوري (ت872هـ/1467م)
- 6- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى العقيلي شهر بالجلاب (ت875هـ/1470م).
- 7- أبو سالم إبراهيم بن الشيخ الإمام قاسم بن سعيد العقباني (ت880هـ/1475م).

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص49-53. والونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص28-31.

- 8- أبو عبد الله محمد بن محمد بن حرزوزة (ت883هـ/1478م).
- 9- أبو العباس أحمد بن زكري المانوي (899هـ/1493م).
- 10- أبو عبد الله محمد بن محمد بن مرزوق الكفيف (ت901هـ/1496م).
- 11- أبو عبد الله محمد بن عبد الله اليفرني المكاسي (917هـ/1511م).

ويضاف إلى هؤلاء المشايخ درس الونشريسي عند عرابلي وأبي عمرو عثمان بن محمد بن عمان الديمي المصري، وانفرد ابن القاضي صاحب جذوة الاقتباس بذكر أبي موسى عيسى بن محمد بن محمد بن الإمام كأحد شيوخ الونشريسي⁽¹⁾، غير أن أبا موسى ابن الإمام توفي قبل مولد الونشريسي في عام 750هـ .

ولما حصل على ما كان ينبغي من العلم، ونهل من المعارف الواسعة من فقه وبلاغة وفصاحة لسان، واشتد عوده وقويت حجته اشتغل بالتدريس⁽²⁾، وكان أبو العباس من الذين عرفوا بقول الحق ولا تأخذهم في الله لومة لائم، قليل التردد على الحكام والاتصال بهم وحضور مجالسهم، وبسبب ذلك وقعت له

(1) ابن القاضي (أحمد المكناسي)، جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1973، ج1، ص 156.

(2) ابن مريم (الشريف التلمساني)، المصدر السابق، ص53. والتنبكي (أبو العباس أحمد)، المصدر السابق، ص75. والحفناوي (أبو القاسم)، المصدر السابق، ج1، ص67.

حادثة أغضبت السلطان أبا ثابت الزياني فأمر بنهب داره، ومن ثم فر الونشريسي من تلمسان في أول محرم من عام 874هـ/تموز-يوليو 1469م ودخل إلى مدينة فاس⁽¹⁾.

وقد اختلفت المصادر والمراجع في تفسير وقائع هذه الحادثة وأسبابها، ومن تلك التفسيرات يذكر الكتاني صاحب السلوة بأن الونشريسي «كان شديد الشكيمة في دين الله لا تأخذه في الله لومة لائم، ولذلك لم يكن له مع أمراء وقته كبير اتصال، ونزل -رضي الله عنه- فاسا انتقالا إليها من تلمسان لما حصل له فيها من جهة السلطان وانتهت داره سنة 874هـ/1469م»⁽²⁾.

الدكتور حجي محقق كتاب "المعيار" يذكر في المقدمة: «لما بلغ أحمد الونشريسي أشده وبلغ أربعين سنة، وهو يومئذ قوال للحق لا تأخذه في الله لومة لائم، غضب عليه السلطان أبو ثابت الزياني وأمر بنهب داره فخرج إلى فاس»⁽³⁾.

الأستاذ أحمد طاهر الخطابي محقق كتاب "إيضاح المسالك" قام بطرح أحد الاحتمالين الأول: أن يكون الونشريسي غضب واستنكر على سلطان تلمسان استسلامه للأحداث، ومواقفه

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، كتاب الولايات ومناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية، تحقيق محمد الأمين بلغيث، مطبعة لافوميك، د.ت، ص 9. وابن مريم (الشريف التلمساني)، المصدر السابق، ص 53. والتنبكي (أبو العباس أحمد)، المصدر السابق، ص 75. والونشريسي (أحمد بن يحيى)، عسدة البروق، المصدر السابق، ص 15-16.

(2) - نقلا عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار، المصدر السابق، الصفحة ج.

(3) نفسه، الصفحة ج.

المزرية تجاه العدو الصليبي الذي يأخذ المدن الإسلامية واحدة بعد أخرى، والسلطان لا يهتم إلا كيف ينفصل عن الحفصيين وكيف يواجههم، وربما جهر بذلك فكانت الحادثة سبب ذلك.

أما الاحتمال الثاني فيتمثل في أن الونشريسي: كان متهما بمشايعة الحفصيين ومبايعتهم، وربما كان أحد الذين رحبوا بالسلطان الحفصي عند قيامه بالحملة التأديبية عاقدين عليه الأمل أن يعمل على طرد العدو من شواطئهم، بعد أن يئسوا وتيقنوا من عجز أبي ثابت وسلبيته إزاء الاندلس حتى إزاء بلاده⁽¹⁾.

الأستاذ المهدي البوعبدلي يتساءل هو الآخر عن الأسباب التي دفعت السلطان الزياني بالإقدام على فعلته هذه، وهو الذي اشتهر بتشجيعه للعلماء ورعايتهم، وفي عهده ظهرت تآليف قيمة⁽²⁾.

وفي جميع الحالات فإن الونشريسي فارق تلمسان مكرها وخرج منها فارا، وقد حز ذلك في نفسه كثيرا، وعبر عن هذا في مقدمة كتابه عدة البروق، الذي كان قد ألفه قبل رحيله من تلمسان ولما نهبت داره كان هذا الكتاب من جملة ما نهب، ثم أعاد نسخه وتأليفه ثانية فقال فيه: «...ثم إن بعض الهمج ممن له جرأة وتسلط على الأموال والمهج، انتهبه في جملة الأسباب مني وغاب به عني، فأدركني من ذلك غاية المشقة والخرج»⁽³⁾.

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص 13.
(2) البوعبدلي (المهدي)، «الجوانب المجهولة من ترجمة حياة الإمام أحمد بن يحيى الونشريسي»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980، ص 22.
(3) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 79.

وبمدينة فاس لقي الونشريسي ترحيبا كبيرا من أهلها وفقهائها الذين أكرموا موفده وانسوه مشقة غربته، وأقبل الطلبة عليه⁽¹⁾، فكان يدرسهم المدونة وابن الحاجب الفرعي في المسجد المعلق بالشراطين، ثم أسندت إليه الكراسي الوقفية في أهم مساجد فاس ومدارسها، وبعد ذلك شغل تدريس المدونة على كرسيها المخصص لها في المدرسة المصباحية بالقرويين⁽²⁾، واستقر في هذه المدرسة إلى آخر أيامه وعلى يديه تخرج الكثير من الفقهاء نذكر منهم⁽³⁾:

- 1- أبو عبد الله محمد بن عبد الجبار الورتدغيري الفجيجي (المتوفى في 956هـ/1549م).
- 2- إبراهيم بن عبد الجبار الورتدغيري الفجيجي المتوفى بعد التسعمائة ببلاد السودان.
- 3- ولده أبو محمد عبد الواحد بن أحمد الونشريسي (المتوفى في 955هـ/1548م).
- 4- أبو عياد بن فليح اللمطي (المتوفى في 936هـ/1530م).
- 5- أبو عبد الله محمد بن محمد الغرديسي التغلبي (المتوفى في 897هـ/1491م).
- 6- أبو زكريا يحيى بن مخلوف السوسي (المتوفى في 927هـ/1521م).

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار، المصدر السابق، الصفحة ج.
(2) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص34.
(3) نفسه، ص36-39. والونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص54-57.

- 7- أبو محمد الحسن بن عثمان الجزولي (المتوفى في 932هـ/1525م).
- 8- أبو محمد عبد السميع المصمودي.
- 9- أبو الحسن علي بن هارون المطغري (المتوفى في 951هـ/1544م).
- 10- أبو عبد الله محمد الكراسي الأندلسي (المتوفى في 964هـ/1556م).
- 11- محمد بن عيسى المغيلي (المتوفى في 933هـ/1527م).

وحسب المنجور فإن هناك علماء آخرين مشاركة ومغاربة تخرجوا على يد الونشريسي، ولا ندرى إن كان يقصد أن الونشريسي أجازهم فقط أو أخذوا العلم عنه⁽¹⁾، ومهما يكن فإن تلامذة الونشريسي الذين سبق ذكرهم ذاع صيتهم وشغلوا مناصب هامة، كالقضاء والإفتاء والتدريس في فاس ومناطق أخرى. وقد كانت للونشريسي سمعة حسنة ومكانة عالية في نفوس العلماء الذين عاصروه والذين جاؤوا بعده، فوصفوه بأوصاف تليق بمقامه، فهذا صديقه الشيخ ابن غازي قال لمن حوله من الفقهاء بجامع القرويين: «لو أن رجلا حلف بطلاق زوجته، أن أبا العباس الونشريسي أحاط بمذهب مالك وأصوله وفروعه، كان باراً في يمينه ولا تطلق عليه زوجته، لتبحره وكثرة اطلاعه وحفظه وإتقانه، وكل من يطالع أجوبته وتوالياً يقضي بذلك»⁽²⁾.

(1) نقلاً عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 79.

(2) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 34.

ويصفه صاحب البستان بالعالم العلامة حامل لواء المذهب على رأس المائة التاسعة⁽¹⁾، ويقول فيه المنجور: «الفقيه الكبير الحافظ المحصل النوازلي»⁽²⁾، المقرئ هو الآخر يتحدث عن الونشريسي في كتابه نفح الطيب فيقول عنه: «شيخ شيوخ شيوخننا الإمام الكبير المؤلف الشهير سيدي أحمد الونشريسي»⁽³⁾.

وما يعكس هذه الأوصاف الفقهاء الذين تخرجوا على يديه، والكتب والتأليف التي صنفها والتي تجاوزت العشرين كتاباً، ويصف لنا صاحب الدوحة الونشريسي أثناء اشتغاله بالكتابة فيقول: «حدثني غير واحد ممن لقيته أن كتبه كلها موزقة غير مسفرة، وكان له عرصة يمشي إليها في كل يوم، ويجعل حماراً يحمل عليه أوراق الكتب من كل كتاب ورقتين أو ثلاثة، فإذا دخل العرصة جرد ثيابه وبقي في قشابة صوف يحزم عليها بمضمة جلد، ويكشف رأسه وكان أصلع، ويجعل تلك الأوراق على حدة في صفين والدواة في حزامه والقلم في يد والكاغد في الأخرى وهو يمشي بين الصفين، ويكتب النقول من كل ورقة، حتى إذا فرغ من جلبها على المسألة قيد ما عنده وما ظهر له من الرد والقبول هذا شأنه»⁽⁴⁾.

(1) ابن مريم (الشريف التلمساني)، المصدر السابق، ص 53.
(2) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 55.
(3) المقرئ (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج 6، ص 278.
(4) نقلاً عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 41.
والونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص 66-67.

ومن أشهر كتبه نذكر ما يلي⁽¹⁾:

- 1- المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل افريقية والأندلس والمغرب.
- 2- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك.
- 3- عدة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق.
- 4- كتاب الولايات ومناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية في الميزان.
- 5- المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق.
- 6- غنية المعاصر والتالي في شرح وثائق أبي عبد الله الفشتالي.
- 7- كتاب الوفيات.
- 8- إضاءة الحلك والمرجع بالدرك على من أفتى من فقهاء فاس بتضمين الراعي المشترك.
- 9- أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواج.
- 10- كتاب الأجوبة.
- 11- المبدي لخطأ الحميدي.
- 12- الفوائد المهمة.
- 13- تعليق على مختصر ابن الحاجب.
- 14- القصد الواجب في معرفة اصطلاح ابن الحاجب.

(1) حول مؤلفات الونشريسي انظر: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 41-47. والونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص 67-73.

- 15- الدرر والقلائد وغرر الدرر الفوائد.
- 16- حل الربة عن أسير الصفة.
- 17- فهرسة.
- 18- الواعي لمسائل الإنكار والتداعي.
- 19- التعريف بأبي عبد الله المقرئ.
- 20- تعليق على كتاب الأعلام القريب والنائي في بيان خطأ عمر الجزنائي.
- 21- تعليق على رسالة ابن الخطيب "مثلى الطريقة في ذم الوثيقة".
- 22- شرح الخزرجية في العروض.
- 23- كتاب الأسئلة والأجوبة.
- 24- تنبيه الحاذق الندس على خطأ من سوى بين القرويين والأندلس.
- 25- تنبيه الطالب الدراك على توجيه الصلح بين ابن سعد والحباك.
- 26- نظم الدرر المنثورة وضم الأقوال الصحيحة الماثورة على من تعقب بعض فصول جوابنا على نازلة السيفي وأبي محذورة.
- 27- مختصر أحكام البرزلي.

وبالإضافة إلى هذه التأليف الشرعية التي تبرز تمكن الونشريسي في الفقه وتضلعه فيه، فهناك بعض القصائد والأبيات الشعرية التي تدل هي الأخرى عن الجانب الأدبي للونشريسي وفصاحة لسانه، ومن القصائد الماثورة عنه قصيدة أوردها في مقدمة كتاب إيضاح المسالك جاء فيها مايلي:

عليك بإيضاح المسالك أوّلا
فقد ضم أنفاسا نفائس واعتلا
وبرز في مجلى الجمال وجيدها
وأحرز أشتات المحاسن واجتلا
وأوضح إشكالا جليلا فما ترى
غموضا وقل كل المناهج ذلا
وهذب ألقاب القواعد كلها
ورتب أنواع المباني وفصلا
وقرب ما قد كان ينبو عن الورى
وقيد ما قد كان في الكتب مسجلا
جنى من ثمار العلم ما قد رأيت
وحاز من السحر الحلال حلائلا
عليك بحفظ ما حواه فإنه
جليل مفيد قد أبان وحصلا
وتدعو لعبد مذنب متذلل
عبيد الإله نجل يحيى عن الولا
وصل وسلم ثم صل وسلمن
على خير رسل الله ثمة من تلا⁽¹⁾

(1) نقلا عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص43.

ومن نظمه أيضا أبيات أنشدها أثناء خروجه من تلمسان
إلى فاس يقول فيها:

لبلدة فاس حرك السير واسرعا

وأرض تلمسان ارفضن أيما رفض

على أنه لا يرتضى الكل منهما

ولكن بعض الشر أهون من بعض⁽¹⁾

أما عن الحياة الاجتماعية، فإنّ الونشريسي نشأ في أسرة
غير معروفة لا بالعلم ولا بالسلطة، وفي تلمسان تزوج، وبفاس
أنجب ابنه عبد الواحد الونشريسي وهو الابن الوحيد الذي ذكره
كل من ترجم له، وكان الونشريسي متواضعا زاهدا يعيش
في دار للأحباش⁽²⁾.

وبعد حياة حافلة بالأعمال العلمية ناهزت الثمانين سنة، توفي
الونشريسي في يوم الثلاثاء عشرين من صفر عام 914هـ/
20 جوان 1508م، ودفن بباب الفتوح قرب ضريح سيدي محمد
بن عباد، وانتقلت روحه إلى بارئها خلفا للأجيال تأليف هامة
تجعله من الخالدين في التاريخ، وقد رثاه الفقيه أبو عبد الله محمد
بن الحداد الوادي آشي بقصائد ذكرها المقري في كتابه أزهار
الرياض منها هذه الأبيات:

أبعد ابن يحيى في المغارب عالم

يطبق بالفتيا المفاصل مثله

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص 61.
(2) نفسه، ص 45، 61-62. والونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر
السابق، ص 27.

ويعرف من فقه النوازل غاية
يوقع منها ما به بان نبه
وإن جئت للإنصاف لم يبق مثله
وهذا الجليل ليس ينكر فضله
فإن كان جاء الموت فالصبر والرضا
على ما قضى الخلاق فالحول حوله⁽¹⁾
كما أورد صاحب سلوة الأنفاس أبياتا أخرى منسوبة
إلى نفس الناظم يقول فيها:
لقد أظلمت فاس بل الغرب كله
موت الفقيه الونشريسي أحمد
رئيس ذوي الفتوى بغير منازع
وعارف أحكام النوازل أوحده
له دُرْبَةٌ فيها ورأي مسدد
بإرشاده الأعلام في ذاك تهدي
وتالله ما في غربنا اليوم مثله
ولا من يدانيه بطول تردد⁽²⁾

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص 39-40.
(2) أبو القاسم (سعد الله)، تاريخ الجزائر الثقافي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ج 1، ص 127.

05- عبد الواحد الونشريسي:

ولد الشيخ أبو محمد (أبو مالك) عبد الواحد الونشريسي ابن الشيخ أحمد بن يحيى الونشريسي صاحب كتاب المعيار بمدينة فاس سنة 874هـ/1469م حسب صاحب لقط الفرائد⁽¹⁾، غير أن الكتاني⁽²⁾ وأحمد بابا يحددان مولده بعد 880هـ/1475م⁽³⁾، وقد أخذ بهذا القول الأستاذ عبد الرحمان الجيلالي⁽⁴⁾، والأستاذ أحمد الخطابي في تحقيقه لكتاب إيضاح المسالك⁽⁵⁾، غير أن هذا الأخير وفي الحاشية رقم 11 الصفحة 45 من الكتاب المذكور اضطرب في فهم قول المنجور: «غير أن الغالب على ظني أنه في سن السبعين أو ما يقرب منها»، وفهم من هذا القول سهوا أن مولد عبد الواحد كان في سنة 870هـ/1465م، في حين أن المنجور كان يتكلم عن عمر الونشريسي الذي يقارب السبعين سنة عند وفاته.

وقد نشأ عبد الواحد في بيت علم، فتعلم على أبيه وأخذ عن الشيخ ابن غازي والحبّاك والهبطي وأبي زكريا السوسي، الذي ختم عليه الألفية أزيد من عشر مرات وابن هارون، وأخذ عنه المنجور وعبد الوهاب الزقاق واليستيي وغيرهم⁽⁶⁾.

(1) نقلا عن: الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق، المصدر السابق، ص24-25.

(2) نفسه، ص24-25.

(3) التنبكتي (أبو العباس أحمد بابا)، المصدر السابق، ص168.

(4) الجيلالي (عبد الرحمان)، «الشهيد عبد الواحد الونشريسي»، عن مجلة الأصلة، العدد 83-84، 1980، ص40.

(5) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك، المصدر السابق، ص45.

(6) مخلوف (محمد بن محمد)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، 1981، ص282.

ومما تذكره بعض المصادر، أنّ عبد الواحد الونشريسي لم يكن في حياة أبيه مجدا في طلب العلم، بل كان يؤثر الراحة على التعب⁽¹⁾، غير أن هذا القول فيه نظر، ذلك أنه بعدما تزوج عبد الواحد في عام 910هـ/1504م، أطلق القاضي المفتي أبو عبد الله محمد بن عبد الله اليفريني الشهير بالقاضي المكناسي يده على الشهادة، وقال لأحمد بن يحيى الونشريسي الذي كان حيا آنذاك: هذه هديتي لهذا العرس، وكانت الشهادة عند هذا القاضي عزيزة، كان يقول: من طلبها لي فكأنما خطب ابنتي، وقد كان بعض القضاة يقولون للشهود أنتم القضاة ونحن المنفذون، ومنذ ذلك الحين خرج عبد الواحد إلى الشهادة بالسماط⁽²⁾.

كما أنه بعد وفاة أبيه تولى التدريس في مكانه، وقد شك كثير من معاصريه في قدرته للقيام بهذه المهمة لإتقانه النحو والوثيقة، غير أن أستاذه ابن غازي مع غيره من العلماء قالوا بل يتقن ذلك، وقال ابن غازي: فإن لم يتقنه نبت عنه حتى يحسن، فحضر ابن غازي مع غيره المدونة بالمدرسة المصباحية وأجاد كما ينبغي، فسر ابن غازي بولد صاحبه وتلميذه، فلما نزل عبد الواحد من الكرسي قبل ابن غازي بين عينيه ودعا له وأقر بنجابته⁽³⁾. ومن هنا نرى بأن عبد الواحد الونشريسي لم يكن ليحصل على منصب الشهادة ثم التدريس إلا بعد ما توفرت فيه الكفاءة العلمية قبل وفاة أبيه.

(1) الحفناوي (أبو القسم)، المصدر السابق، ج1، ص70.
(2) نفسه، ص71. وابن زيدان (عبد الرحمان)، اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ط2، 1990، ج3، ص599.
(3) التنبكتي (أبو العباس أحمد بابا)، المصدر السابق، ص169.

واستمر عبد الواحد في التدريس في مكان أبيه، ثم تولى القضاء بفاس مدة ثمانية عشر عاما، وتخلّى عنه بعد وفاة ابن هارون ليخلفه في الفتيا، وكان أديبا فصيحاً ناظماً للشعر، وله أزجال وموشحات، رقيق الطبع يهتز لسماع الألحان وآلات الطرب⁽¹⁾، وحدث مرة وهو يدرس فرعي ابن الحاجب بالمسجد المعلق برحبة الزيب، أن اجتازت عليه عمارية مصحوبة بطرب من الزمارة والطبل والبوقات، فأخرج الشيخ رأسه من النافذة وأصغى إليها ثم قال: ما تأتي هذه العمارية لنغم حتى أنفقوا مالا، ونحن سمعنا مجانا⁽²⁾.

ومن شعره أبيات قالها في قنطرة السلطان أبو العباس أحمد الوطاسي عام 951هـ/1545م:

جسر الرصيف أبو العباس جددّه

فخر السلاطين من أبناء وطاس

فجاء في غاية الإتقان مرتفقاً

لمن يمر به من عدوتي فاس

وكان تجديده في نصف عام عنا

من هجرة المصطفى المبعوث للناس⁽³⁾

(1) نفسه، ص 169.

(2) نفسه، ص 169. والسلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)، الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1955، ج 4، ص 155.

(3) السلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)، المصدر السابق، ج 4، ص 155.

ولعبد الواحد خطب بليغة، ولعل أبرزها تلك الخطبة التي أنشأها بمناسبة عقد الصلح بين السلطان أبي العباس أحمد الوطاسي صاحب فاس، والسلطان أحمد السعدي المعروف بالأعرج صاحب مراكش، بعدما اشتد بينهما النزاع والقتال، فسعا بينهما بعض الصلحاء لعقد الصلح، وقد كان الونشريسي من بين العلماء الذين حضروا، ولما تواطأت كلمة الحاضرين على شروط الصلح وهدأت الأصوات، أتى بدواة وقرطاس ليكتب الصلح، فما وضعت الدواة بين يدي أحد الفقهاء إلا امتنع ودفعها عن نفسه تعظيما للموقف، واستحياء في ذلك الجمع أن يكتب ما لا يناسب الجهتين، فقام القاضي ابن هارون وأخذ الدواة وأساودها ووضعها بين يدي أبي مالك عبد الواحد، فأنشأ عبد الواحد في الحين خطبة بليغة، ونسج الصلح على منوال عجيب، وابتكر أسلوبا غريبا تحير فيه الحاضرون وعجبوا من ثبات جأشه وجموم قريحته، في مثل ذلك المشهد العظيم الذي تعجز فيه السن العظماء هيبة وإكبارا، فقام ابن هارون وقبله بين عينيه، وقال: «جزاك الله عن المسلمين خيرا وما هي بأول بركتكم يا آل أبي بكر»⁽¹⁾.

ولعبد الواحد أيضا فتاوي محررة ونظم كثيرة في مسائل من الفقه، ونظم كتاب أبيه المسمى بإيضاح المسالك وزاد عليه وشرحه وجعله في كتاب سماه النور المقتبس، وله شرح على فرعي بن الحاجب في أربعة أسفار وشرح الرسالة، وله تعليق على البخاري ولم يكمل وغير ذلك⁽²⁾.

(1) السلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)، المصدر السابق، ج4، ص152.
(2) التنبكتي (أبو العباس أحمد بابا)، المصدر السابق، ص169. ومخلوف (محمد بن محمد)، المصدر السابق، ص283. والزركلي (خير الدين)، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط7، 1986، ج174.

وكان السلطان أبو العباس المذكور واقفا عند إشارة عبد الواحد، لا يخالفه رأيا ولا يتعدى له أمرا، حتى وإن كان موقف الشيخ مخالفا لرأيه، كما وقع له في مسألة مع رجل يعرف بعبد الرحمان المنجور، وكان تاجرا جامعا للمال فشهد عليه في قضية أربعون رجلا من العدول باستغراق ذمته، فقتله السلطان أبو العباس وألحق أملاكه بيت مال المسلمين، فرغب أولاد المنجور من السلطان أن يؤدوا له عشرين ألف دينار، ويرد لهم أملاكهم، ويسقط عنهم بينة الاستغراق، فقال السلطان لحاجبه: اذهب إلى الشيخ عبد الواحد الونشريسي وشاوره في ذلك، وقل له إنني في حاجة إلى هذا المال، فذهب الحاجب وأخبره بمقالة السلطان ورغبه في قبول ذلك، فقال له الشيخ: والله لا ألغى الله شهادة أربعين رجلا من عدول المسلمين لأجل سلطانك، اذهب إليه وقل له إنني لا أوافق على ذلك ولا أرضاه، فرجع الحاجب للسلطان وأخبره بما قال الشيخ، فتراجع السلطان عما عزم عليه⁽¹⁾.

توفي الشيخ عبد الواحد قتيلا ليلة الاثنين 27 ذي الحجة 955هـ/27 جانفي 1549م، وسبب وفاته أن السلطان أبا عبد الله محمد الشيخ السعدي، لما حاصر فاس وطال عليه الأمر وعسر عليه دخولها قيل له: لا سبيل لك إليها ولا يبايعك أهلها إلا إذا بايعك ابن الونشريسي، فأرسل إليه من يحدثه في هذا الشأن سرا ووعدته ومناه، غير أن الونشريسي أجابه قائلا: بيعه هذا السلطان يعني أبا العباس الوطاسي، في رقبتك ولا يحل لي خلعه إلا لموجب شرعي، وهو غير موجود⁽²⁾.

(1) السلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)، المصدر السابق، ج4، ص159.
(2) نفسه، ج5، ص22.

ولما امتنع الونشريسي عن خلع بيعة السلطان الوطاسي، أرسل
السلطان السعدي له ولأهل فاس تحذيراً ووعيداً، قائلاً لهم:
إن دخلت فاس صلحاً ملأتما عدلاً، وإن دخلتها عنوة ملأتما قتلاً،
فأجابه الونشريسي بأبيات أغلظ له فيها القول:
كذبت وبيت الله ما تحسن العدلا

ولا خصك المولى بفضل ولا أولى
وما أنت إلا مسرف ومعاندا

تمثل للجهال بالسمة المثلى⁽¹⁾

فلما وصلت هذه الأبيات إلى السلطان محمد الشيخ السعدي،
أسر إلى جماعة من المتلصصة بأن يخرجوه من فاس ويأتوه به
إلى معسكره محبوساً من غير قتل، وكان الونشريسي يقرأ صحيح
البخاري بجامع القرويين بين صلاة المغرب والعشاء، وينقل عليه
كلام ابن حجر في فتح الباري ويستوفيه، لأنه شرط الحبس،
فقال له ابنه: يا أبت إني قد سمعت أن اللصوص أرادوا الفتك بك
في هذه الليلة فلو تأخرت عن القراءة، فقال له الشيخ: أين وقفنا
البارحة، قال: على كتاب القدر، قال فكيف نفر من القدر،
إذا اذهب بنا إلى المجلس، فلما افترق المجلس خرج الشيخ عبد الواحد
من باب الشماعين-أحد أبواب المسجد المذكور- فثار به اللصوص
وأرادوا حمله فأخذ بإحدى عضادتي الباب فضرب أحدهم يده
فقطعها، وأجهز عليه الباقيون فقتلوه بباب المسجد المذكور⁽²⁾.

(1) المراكشي (عباس بن إبراهيم)، الاعلام بمن حل مراكش واغमत من الاعلام،
المطبعة الجديدة، فاس، 1970، ص 157-158.

(2) نفسه، ص 158-159. والسيلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)،
المصدر السابق، ج 5، ص 23.

06- علي بن موسى الونشريسي:

يقول ابن مريم: «سمعت الفقيه سيدي علي بن موسى الونشريسي أنه شاهد لسيدي أحمد بن الحسن الغماري خوارق عظمة، وإن ذلك بسبب افتتانه به، حتى صار يفعل معه أفعال غير العقلاء، وقد سلم علي في هذا الخريف، وأتاني للدار مرات، وفي نيتي أن أسأله عما كان لسيدي أحمد بن الحسن فلم يقض لي بذلك»⁽¹⁾.

غير أن ابن مريم لم يعط لنا ترجمة لعلي بن موسى الونشريسي، لكننا إذا علمنا أنه قد التقى به مرات عديدة، وأن وفاة ابن مريم كانت عام 1020هـ/1612م، فإنه يمكننا أن نقول بأن علي بن موسى الونشريسي عاش بين القرنين 10-11هـ/16-17م.

07- سحنون بن عثمان الونشريسي:

هو الشيخ سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر الميروي، عاش في القرن الحادي عشر هجري السابع عشر ميلادي، وهو من العلماء الذين تعلموا الفقه، واهتموا بعلم الفلك، في وقت اهتم الطلبة فيه بالفقه والحديث وما إلى ذلك من العلوم الشرعية، منح له الإجازة في فقه الإمام مالك الفقيه إبراهيم اللقاني، وهو نفس الشيخ الذي منح الإجازة لعلي بن مبارك القليعي وسعيد قدورة، ويحتمل أنه درس في مدارس مدينة الجزائر ومليانة ومجاجة وتلمسان والمغرب، ومن بين العلماء الذين تحدثوا عنه محمد بن سليمان صاحب كتاب (كعبة الطائفين)، حيث يقول عنه

(1) ابن مريم (الشريف التلمساني)، المصدر السابق، ص 37-38.

شيخ شيوخنا العالم العلم سيدي سحنون بن عثمان اليديري⁽¹⁾، وما يستنتج من هذا الكلام هو أن للشيخ سحنون بن عثمان تلامذة تخرجوا على يديه صاروا علماء لمن بعدهم.

وللشيخ سحنون تأليف من بينها كتاب مفيد المحتاج في شرح السراج وكتاب سهام الربط في الخمس خالي الوسط، وقد تمكنا من الإطلاع عليهما ضمن مخطوطات المكتبة الوطنية بالحامة الجزائر العاصمة، الأول كان الفراغ من تأليفه حسب ما جاء في آخر المخطوط بعد الزوال في يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثاني عام ستة عشر بعد الألف، وهو عبارة عن شرح لكتاب السراج للأخضري، وهو كتاب في علم الفلك، وقد ضمن الونشريسي كتابه مقدمة جاء فيها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط الأرض ورفع منها الجبال الراسيات، نحمده على السراء والضراء، ونشكره على ما أولانا من النعماء، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء، محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الأتقياء، وبعد يقول العبد الدليل المفتقر إلى مولاه الجليل، سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر الدير نجاه الله من أهوال يوم القيامة، لما رأيت تأليف الشيخ المتفنن العالم المتقي، سيدي عبد الرحمان بن محمد الأخضري، المسمى بالسراج في علم الفلك، من أنفس الكلام،

(1) أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج2، ص53، 419. والحفناوي (أبو القسم)، المصدر السابق، ج1، ص418.

وهو مفيد لمن إحتاج إليه من الأنعام، وكان قليلا من تكلم عنه، جعلت عليه هذا التقييد تكميلا لفوائده، ومبينا لبعض ما انبهم عليه من ألفاظه، وأضفت إليه زوائد من غيره... وسميته مفيد المحتاج في شرح السراج.

وقد أخذ عن كتاب الونشريسي مفيد المحتاج في شرح السراج مجموعة من العلماء كاد أن يكون بالنسبة إليهم مصدرا أساسيا لا تقل أهميته عن كتاب السراج نفسه، من بينهم محمد بن سليمان في القرن الحادي عشر هجري السابع عشر ميلادي، في كتابه "كعبة الطائفين" الجزء الثالث في القسم الخاص بعلم الفلك، وأخذ عنه محمد بن علي الشريف الشلاطي في كتابه "معالم الاستبصار بتفصيل الأزمان ومنافع البوادي والأمصار" الذي ألفه في سنة 1192هـ/1778م، كما أخذ عنه صاحب كتاب "جواهر المحتاج في شرح السراج" في القرن الثاني عشر الثامن عشر ميلادي، وصاحب كتاب "شرح الرضى على نهاية من يرتضى"، وهو كتاب في علم الفلك مؤلفه يرجع إلى منتصف القرن الحادي عشر هجري السابع عشر ميلادي⁽¹⁾.

أما كتاب سهام الربط في الخمس خالي الوسط، فيقول ابن سحنون في مقدمته عن سبب تأليفه مايلي: ...وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله سبحانه سحنون بن عثمان أجاره الله من النيران بمنه وكرمه قد سألتني بعض الإخوان تحرير المقال في كيفية استعمال الخمس خالي القلب وتصحيح أوتاره فأجبته

(1) أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج2، ص419-420.

بعد استخارة وجمع همّة راجيا بذلك نيل الثواب بإيصال النفع للعباد وإعانتهم على بلوغ المراد والله أسأل أن يخلص العمل له بجاه نبيه وعبدّه وسميته سهام الربط في الخمس خالي الوسط⁽¹⁾.

وفي خاتمته يذكر بأنه أنماه «يوم الأربعاء عند الزوال رابع عشر شهر الله المعظم صفر سنة ثمانية عشر وألف»، وقد قسمه إلى عدة فصول، فجعل فصلا في موافقة أسماء الله الحسنى إلى حاجة الإنسان ومناسبة الوقت لها، مثل طلب الرزق الذي يناسبه الرزاق، الفتاح، الغني، الكافي... وإذا كان الموضوع العطف فإن ما يناسبه العطوف الرؤوف، الرحيم، وإذا كان عن المطر فإن ما يناسبه هو قوله تعالى: "واستغفروا ربكم إنه كان غفارا"، وإن كان طلب صحو ففعله تعالى: "يا أرض ابلعي ماءك"، وتأتي بعد هذا الفصل فصول أخرى متتالية: في طرح ما تدخل به الوفق، في كيفية الدخول في الطروحات، في تعمير البيت الوسط، في البخور بعد الصلاة، فإن كان للخير فالتبخر بالجاوي والعود، وإن كان للشر فبالكبريت والحنيت والثوم، بالإضافة إلى فصل في موافقة الأعداد، وقد ضمنه أبياتا لامية في طريق الوصول إلى سر الروح بالتطهر والتزهد والعمل بالعلم وتجنب السفهاء، بالإضافة إلى تقييد عن جلب الأفلاك الآبقة بالبخور ونحوه. وإن كان كتابه هذا لا يخلو من الخرافة والشعوذة التي سادت في عصره⁽²⁾.

(1) المكتبة الوطنية الجزائرية - الحامة، مخطوط رقم 1535.
(2) أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج 2، ص 420.

كما كان الشيخ سحنون بن عثمان الونشريسي من بين الشعراء
الذين خاضوا غمار التلغيز، الذي يعد فنا من فنون التسلية الأدبية
عند العلماء والشعراء، وكان من بين الشعراء الذين حاولوا الإجابة
عن لغز كتبه بركات بن باديس الذي بعث به من قسنطينة
إلى علماء مدينة الجزائر⁽¹⁾ ونص اللغز كما يلي:
أيا سائر إلى الجزائر في غد

ومن بجلايب السلامة مرتدي
حنانك بلغ لي سلاما ورحمة
لخير إمام بالوفاء مقلد
أديب لبیب ماجد ذي مهابة
بسير أرباب النهاية مقتد
سري سني بالمكارم قد سما
مضارع بدر في العلا متوقد
ففي الجود بحر زاخر متراكم
وقد عمت الصلوات من كفه الندي
له همة بالأوج مرتعها السها
وحائز قصب السبق في كل مشهد
أيا خير دين طبت فرعا ومنبتا
حسنت الأعادي بالحسام المهند
فديتك نفسي إن اتتك رسالي
مغلقة تزهو بخد مورد
كعذراء أبدت حسنها وجمالها
تشير بأطراف البنان لمنجد

(1) نفسه، ص 297-298.

تصول على الأتراب بالغنج والبها
وتشي بأعطاف وقد (مجرد)
تود فتى كفؤا يروم افتضاضها
ويأتي بمهر من نفائس عسجد
وما الأمر إلا هين في وصالها
وما المهر إلا فك لغز معقد
ابنها لأكفاء كرام أجلة
هنالك سادتي وغاية مقصدي
فنسبته تدعى لبعض بهمة
في سالف دهر بالكمال (غير مقروءة)
فخذ لفظها نصا سواء منظما
بشعر أنيق رائق الحسن مرشد
فهاك سناه ساطع النور والبها
بطرس ونفش فانظر (غير مقروءة)
وفي ما يلي جواب الشيخ سحنون بن عثمان الونشريسي
على هذا اللغز:
أيا ملغزا أهل المدارس مرتدي
بشوب النهى عليه في الخلق فرقد
وغصت في بحر تلتقط من جواهر
تلائم صدفا بعد صدف في (غ.م)
فلغزك هو الأس من نسل آدم
حوى سبعة وسبعة بتفرد

هو الأب والسبع تفرد خلقها
هي العين فيها سبعة بتـ (عدد)
جوارح وجه سبعة راق نظمها
حواها شعر الرأس و(?) خذ ودي
فأذن وعين الأنف والشفيتين قل
تناهت في حد الشعر (بالد؟)
سبعون هو الهذب حاجب سبعة
يدافع عنهم كل هوذ مردد
وسبعون عينا في الحواجب غرزها
في أشفار عين كالأبار المحدد
فجيم وراء جبهة ثم رأسها
حوى جعفر الحرفين غير مفند
وعين على العين واللام منه قل
يعان اللسان معلنا بالتجدد
وأحمد منه الحاء والألف عدت
لألف وحادقة السواد العدد
فخذها سهامها ما فوقت نحوها
فما تعطل سيف من حسود(?)
والسلام على الإمام من ناظمه سحنون بن عثمان أجاره الله
من النيران بمنه وكرمه بجاه سيدي ولد عدنان⁽¹⁾.

(1) ابن حمادوش (عبد الرزاق)، رحلة ابن حمادوش المسماة: لسان المقال في النبأ عن النسب والحسب والحال، تقلسم وتحقيق وتعليق: أبو القاسم سعد الله، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1983، ص138.

08- ابن هني الونشريسي:

هو العلامة المحدث الشيخ محمد بن هني بن معروف الونشريسي،
تولى القضاء بمحانة وتوفي بتونس سنة 1265هـ/1848م،
وهو من تلامذة الشيخ محيي الدين والد الأمير عبد القادر، له سند
مشهور في الحديث روى عنه الحديث الكثير من علماء الجزائر،
وهو بالإضافة إلى الحديث شاعر له منظومة كتبها يرثي فيها شيخه
وأستاذه محيي الدين ويمدح فيها الأمير عبد القادر وهي كما يلي⁽¹⁾:
سألتكم بالله يا معشر إخوة

لشيخنا محي الدين فادعوا برحمة
وبعد فإن الله أنجز وعده
بفقد سخي الكف شيخ الطريقة
نصيح لكل المؤمنين دليلهم
لسنة خير الخلق أزكى البرية
إلى أن يقول:

فلا ترى إلا من يعظم شيخنا
ويسعى له مبادرا للنصيحة
ترى كتب ابن حاجب وخليلنا
وألفية ابن مالك مع غنية
وسعد وسلم وجمع جوامع
تفسير ما يتلى كتاب وسنة

(1) البوعبدلي (المهدي)، «ابن هني الونشريسي»، عن مجلة جمعية الجغرافيا
والآثار لوهران، 1983، ص 6-7.

يقولون من لنا يكشف رموزنا
وحل غريب اللفظ عند القراءة
ومعرفة الصحيح من ضده إذا
تعارضت الآثار من غير حيزه
هلموا إلى دار العلوم لتكثروا
تأسفكم على إمام الأمة
إلى أن يقول:

خليفته السعيد فابشر به ترى
نفائس علم مع لذيذ معيشة
سعدنا به فالتم شملنا بعدما
تفرق صام من عظيم مصيبة
وقد زال عنا ما أصابنا أولا
وصبرنا بحمد الله في خير محنة
وزادنا ربنا العظيم سعادة
بنشأة سيف النصر شمس الخلافة
بدت بعد ان عم السحاب سماءها
فضاءت على الأقطار غربا وقبله
وقصدي به المنصور عبد القادر
به افتخرت ام العساكر جهرة
وعامنا هذا فيه ساحت دموعنا
من أجل رجال حافظين شريعة

09- محمد بن أحمد بوتشنت:

هو محمد بن أحمد بن بوتشنت بن العربي بن سعيد بن أبي القاسم بن بوشكيمة بن العابد بن أحمد بن يعقوب بن يحيى بن مخوخ بن عبد الله بن بوزيد بن علي بن المهدي بن صفوان بن يسار بن موسى بن عيسى بن إبراهيم بن إبراهيم بن سليمان بن بختي بن بختي بن عيسى بن إدريس بن عبد الله بن حسين المثني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفاطمة الزهراء رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾.

ولد الشيخ سيدي بوتشنت حسب ما جاء في كتاب مجموع النسب عام 1247هـ/1830م، الذي ورد فيه أن الشيخ لما توفي عام 1317هـ/1900م كان في عمره سبعين سنة⁽²⁾، في حين أن الأستاذ محمد بن إسماعيلي يذكر بأن مولده كان قبل سنة 1820م⁽³⁾، وقد كان مولده بجبل ندات المحاذي لمدينة ثنية الحد، التي تبعد عن مقر تيسمسيلت بـ49 كلم، نرعرع وتربى في كنف أبيه، وقرأ القرآن في صغره، وأخذ العلم عن عدة مشايخ منهم⁽⁴⁾:
- الشيخ السيد الحاج الزروق، تتلمذ عنده حتى أجازته.

(1) بن إسماعيلي (محمد)، مشايخ خالدون وعلماء عاملون، مطبعة الكاهنة، الدويرة-الجزائر، ط2، 1999، ص106.

(2) ابن بكار (بلهاسمي)، كتاب مجموع النسب والحسب والفضائل والتاريخ والأدب، مطبعة ابن خلدون، تلمسان، 1961، ص171.

(3) بن إسماعيلي (محمد)، المرجع السابق، ص107.

(4) الحفناوي (أبو القسم)، المصدر السابق، ج2، ص179. وابن بكار (بلهاسمي)، المصدر السابق، ص170-171.

- الشيخ سيدي عدة غلام الله، أخذ عنه الطريقة الشاذلية والطيبية والرحمانية.

- الشيخ محمد بن أحمد الميسوم المتوفي عام 1300هـ/1883م، أخذ عنه الطريقة الشاذلية بتوجيه من شيخه السابق عدة بن غلام الله، وأخذ عنه أيضا الطريقة التجانية.

- الشيخ سيدي علي بن الحفاف الجزائري المتوفي عام 1307هـ/1890م.

وقد كان الشيخ سيدي بوتشت من العلماء الذين ساهموا في مقاومة الأمير عبد القادر الجزائري، فكانت تربطه بالأمير روابط علمية ووطنية، وكانت بينهما اتصالات عدة، وقد ولاه الأمير قاضي القضاة في المنطقة، وكانت له عدة اتصالات بعلماء ندرومة وتلمسان⁽¹⁾، كما كان ذا شهرة كبيرة في ناحية ثنية الحد، وبها بنى زاويته سنة 1883م، والمسجد العتيق في سنة 1892م، وعلى يديه تخرج كثير من العلماء نذكر منهم:

- الشيخ عبد القادر بن جلول الغريسي المعسكري.

- الشيخ علي بن المرسلي فداسي.

- الشيخ الميسوم بن المقدم بو مظل التلمساني.

(1) ابن بكار (بلهاشمي)، المصدر السابق، ص 171. وابن اسماعيلي (محمد)، المرجع السابق، ص 107.

كما كان للشيخ عدة أولاد تعلموا على يديه، وهم بدورهم أنجبوا أولادا صالحين هم: الحاج الميسوم، الحاج العربي وقد كان عضوا في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، والحاج يحيى، والحاج أحمد، والحاج سعيد، وهذا الأخير أنجب الحاج الشيخ، والحاج أحمد، وسي العربي، والحاج عدة إمام مسجد جده حاليا⁽¹⁾.

وبالإضافة إلى بنائه للزاوية والمسجد، ألف الشيخ بوتشنت تأليفين، الأول في علم القوم، والثاني خاص بصلاة النبي وشمائله عليه الصلاة والسلام⁽²⁾، وحسب الأستاذ محمد بن إسماعيلي فإن التأليفين يجمعهما كتاب واحد في شكل رسالة سماها كشف الغطاء في الرد على إخواننا المليانيين الحاملين لنا على الخطأ، والذي فيه قام بتدوين إجاباته عن الأسئلة التي وردت إليه من أحد علماء مليانة⁽³⁾.

وبعد حياة مليئة بالعطاء العلمي، والأعمال الخيرية، التي كانت في وقت سيطر فيه العدو الفرنسي على التراب الوطني، وبنى فيه مدارس موازية للمدارس العربية القرآنية، وقد كانت ثنية الحد أحد المدن الست التي بنى فيها الاستعمار الفرنسي مدارس في عام 1851م⁽⁴⁾، وكان الشيخ ممن تصدى لمثل هذه المدارس، إلى أن وافته المنية في يوم جمادي الثانية عام 1317هـ⁽⁵⁾، وحسب الحفناوي عام 1316هـ/1899م⁽⁶⁾.

(1) بن إسماعيلي (محمد)، المرجع السابق، ص 107-109.

(2) الحفناوي (أبو القسم)، المصدر السابق، ج 2، ص 180.

(3) بن إسماعيلي (محمد)، المرجع السابق، ص 108.

(4) أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج 3، ص 46-47.

(5) ابن بكارة (بلهاشمي)، المصدر السابق، ص 171.

(6) الحفناوي (أبو القسم)، المصدر السابق، ج 2، ص 180.

ب- علماء بني توجين:

01- أسرة أبي القاسم التجاني:

1- أبو القاسم التجاني:

يعتبر أبو القاسم التجاني أول من رحل إلى تونس من بني توجين أثناء غزو الموحدين لها في عام 555هـ/1160م، ويبدو أن أبا القاسم اقتفى أثر بلديه السابق ذكره عبد الله بن محسن الونشريسي، فانضم إلى الجيش الموحيدي، واستقر بتونس، وهناك اشتغل في ديوان الكتبة⁽¹⁾.

2- محمد بن أبي القاسم التجاني:

شغل على غرار أبيه مناصب في الدولة الموحدية بتونس، ولما اغتصب الثائر الميورقي يحيى بن اسحاق تونس، فرض على محمد التجاني غرائم فادحة، وأبعده عن الخدمة، إلى أن استرجع الموحدون تونس، وأعادوه إلى منصبه⁽²⁾.

3- إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم التجاني:

استقل بنو حفص بتونس واقتطعوها من الدولة الموحدية، بداية من سنة 625هـ/1287م، فقربوا إليهم بني توجين، فكان إبراهيم المولود في حوالي سنة 600هـ/1262م من الموظفين الكبار، وممن لهم شأن عند السلطان أبي زكريا، ويذكر أن إبراهيم ألف كتابا سماه مؤازرة الوافد ومبارز الناقد في الانتصار لابن الأبار، وسبب تأليفه كان بعد مقدم الحافظ الكبير محمد بن الأبار القضاعي

(1) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص7-8.

(2) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص8-9.

إلى السلطان أبي زكريا، وطلب الصريح منه لبلنسية وأنشده قصيدة، انتقده فيها جماعة من أدباء عصره، فانتصر له إبراهيم التجاني بتأليفه هذا الذي نال إعجاب معاصريه⁽¹⁾.

4- أحمد بن محمد بن أبي القاسم التجاني:

نال أحمد مثل الذي ناله أخوه إبراهيم من التكرمة والتجلة من قبل الحفصيين، فكان هو الآخر من الموظفين الكبار، ومن يشهد لهم بالعلم والأدب⁽²⁾.

5- أبو الحسن علي بن إبراهيم بن محمد التجاني:

عاش أبو الحسن علي بين سنتي 635-714هـ/1238-1314م، أخذ العلم عن شيوخ كثيرين منهم ابن الأبار وحازم القرطاجني وأحمد بن محمد المعروف بابن الغماز قاضي الجماعة بتونس، وتخرج على يديه جماعة من العلماء منهم قريه عبد الله التجاني ومحمد بن جابر الوادي آشي، وقد كان مقصودا لإقراء الأدب والنحو، وله تأليف منها تسلية القلب الحزين في مراتب قاضي قضاة المسلمين، وعلامة الكرامة وكرامة العلامة. استقر أبو الحسن بطرابلس مدة من الزمن ثم رحل منها إلى الحج في سنة 684هـ/1286م ثم عاد إلى وطنه⁽³⁾.

(1) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص9-10. انظر أيضا: محفوظ (محمد)، تراجم المؤلفين التونسيين، دار الغرب الاسلامي، بيروت لبنان، 1982، ج1، ص152.

(2) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص9-10.

(3) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص13.

وقد التقى أبو الحسن علي بالرحالة العبدري الشهير في سنة 688هـ/1289م و691هـ/1292م، الذي قال فيه في رحلته المغربية: «الشيخ الأديب الحسيب الكاتب البليغ ذا الفضل وزين الناظمين والشعراء... له بيت عريق في العلم والأدب، قال لي بنسجد اقراءه: أنا الثاني عشر مدرسا من آبائي على نسق، كلهم قد قعدوا هنا للإقراء، وبيتهم بالعلم شهير، وقل منهم ومن نسائهم من لا يقول الشعر، وأما أبو الحسن فهو فيه آية الزمان، إجادة معني، وتنقيح لفظ، وسرعة بديهة، وكثيرا ما يمليه ارتجالا فيجيد ويتقن، وله مشاركة حسنة في العلم، ورواية عن الشيوخ، ورحلة إلى المشرق حج فيها، وهو بالجملة من خواص أهل العلم وآحادهم»، ثم أورد له بعضا من شعره وشعر أقاربه⁽¹⁾. ومما يروى عنه من الشعر:

ان الذي يـروى ولكنـه

يجـهل ما يروى وما يكتب

كصخرة تنبع امواهها

تسقي الاراضي وهي لا تشرب⁽²⁾

6- زينب بنت إبراهيم بن محمد التجاني:

هي أخت أبا الحسن علي السابق ذكره، غير أننا لا نعرف تاريخ ولادتها أو وفاتها ولا شيوخها، وهي أديبة شاعرة، روى لها العبدري في رحلته بعض الأبيات على لسان أخيها علي دون أن يذكر اسمها⁽³⁾.

(1) العبدري ص 110-117.

(2) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص 13. انظر أيضا: المقري (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج 2، ص 536.

(3) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص 13. انظر أيضا: العبدري ص 116.

7- أبو حفص عمر بن إبراهيم التجاني:

لا نعرف عنه غير بعض الأبيات التي أوردها له العبدري في رحلته، وقد كان التقى به وأنشده إياها⁽¹⁾.

8- أبو الفضل محمد بن علي بن إبراهيم التجاني:

أديب وشاعر اشتغل في ديوان الإنشاء في عهد السلطان الحفصي أبو عصيدة، ثم السلطان ابن اللحياني، ثم أبي ضربة، وقد كان كاتب سر هذا الأخير ومدبر أمره، وكان ممن وقف إلى جانبه لما زحف اليهم السلطان أبو بكر الحفصي، والتقى الجمعان في معركة فاصلة في سنة 718هـ/1318م هلك فيها أبو ضربة وأبو الفضل التجاني.

ولأبي الفضل تأليف في الأدب والتاريخ منها: 1- الناسم 2- الدر المنظوم 3- شرف الطرف في طرف الشرف 4- الأمم الخالية ونشر الرمم في البالية 5- الحلل المضمخة في حلي المشيخة 6- الحللي التجاني في الحلل التجانية، وله قصائد ورسائل نثرية كثيرة، أورد بعضها قريه عبد الله بن محمد صاحب الرحلة⁽²⁾.

(1) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص15. انظر أيضا: العبدري ص116.
(2) فروخ (عمر)، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، 1992، ج6، ص376. انظر أيضا: محفوظ (محمد)، المرجع السابق، ج1، ص161-162.
التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص15-16.

9- محمد بن أحمد التجاني:

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم التجاني، أخذ العلم عن عدد من العلماء مثل ابن الأبار وأحمد الغماز، وبعد تعلمه التحق بديوان الإنشاء، ثم طلبه الواثق بالله أبو زكريا يحيى بن أبي إسحاق الحفصي أمير بجاية، فرحل إليها في سنة 684هـ/1285م، وولاه الواثق كتابة العلامة السلطانية، ثم رحل إلى تونس بطلب من الأمير أبو زكريا بن أحمد اللحياني، وأسند له خطة عالية في ديوان الرسائل، ثم ولاه على ديوانه لمباشرة شؤونه بعد سفره إلى المشرق للحج في عام 706هـ/1306م، ولم يعمر طويلاً بعد هذا التاريخ وتوفي في سنة 710هـ/1310م.

وقد كان محمد التجاني أديباً ضليعاً يقرض الشعر، وله مقدرة على التحرير الراقي والبراعة والاسترسال فيه، صادق اللهجة وصافي الطوية، قيد له ابنه في رحلته مجموعة من قصائده ورسائله⁽¹⁾.

10- عبد الله بن محمد التجاني:

ولد أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد التجاني في ما بين 670-675هـ/1272-1276م، تلقى العلم على يدي أبيه، ثم على يد شيوخ كثير منهم قريبيه الأخوين علي وعمر التجانيين وأبو بكر بن عبد الكريم العوني، ثم التحق بسلوك الكتاب في ديوان الإنشاء في عهد السلطان أبي عصيدة، ولما ظهرت عليه علامات النجابة والنبوغ قرب به السلطان اللحياني من نفسه وجعله من خواص كتابه، واختاره للإشراف على رسائله أثناء رحلته

(1) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص 17-19.

إلى المشرق بغرض الحج في سنة 706هـ/1306م، غير أنه لم يواصل رحلته، وتوقف في طرابلس، واعتذر للسلطان لأسباب صحية وسياسية، وقرر العودة إلى تونس بعد عامين وثمانية أشهر وأياماً، ألف خلالها رحلته الموسومة برحلة التجاني.

عاد أبو محمد إلى وظيفته الأولى بديوان الرسائل، ثم ظهرت فتنة داخل البيت الحفصي استمرت عامين، إلى أن جاء اللحياني من الحج واستعاد ملكه في سنة 711هـ/1311م، وأول ما قام به أن عين عبد الله التجاني رئيساً للدواوين رسائله، ومنذ ذلك التاريخ تغيب الأخبار عن عبد الله، ولا نعرف بقية حياته ولا تاريخ وفاته، فهناك من يحتمل أنه قتل في نفس الحادثة التي قتل فيها أبوه أي سنة 717هـ/1318م⁽¹⁾، في حين هناك من يحدد وفاته بسنة 721هـ/1322م⁽²⁾.

خاض عبد الله ميدان التأليف مبكراً، وله تأليف عدة منها:

- 1- أحكام مغيب الحشفة 2- أداء اللازم من شرح مقصورة حازم
- 3- تحفة العروس ونزهة النفوس 4- تقييد على صحيح البخاري
- 5- تقييد على صحيح مسلم 6- الدر النظيم في الأدب والتراجم
- 7- نفحات النسرین في مخاطبة ابن شیرین 8- رحلته المسماة
- رحلة التجاني 9- الوفا ببيان فوائد الشفا⁽³⁾.

(1) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص 19-21، 25، 27. انظر أيضاً: فروخ (عمر)، المرجع السابق، ج 6، ص 376-378. ومحفوظ (محمد)، المرجع السابق، ج 1، ص 155-156.

(2) مخلوف (محمد بن محمد)، المصدر السابق، ص 206.

(3) محفوظ (محمد)، المرجع السابق، ج 1، ص 155-158.

11- أبو العباس أحمد بن محمد التجاني:

أديب وشاعر كبير لكننا لا نعرف عن حياته شيئاً، ولولا بعض القصائد التي أوردتها أخوه عبد الله في رحلته ما كنا نعرف عنه شيئاً، ومن قصائده واحدة بعث بها إليه يبلغ عدد أبياتها 79 بيتاً⁽¹⁾.

12- أبو العباس أحمد بن محمد التجاني:

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي الفتح محمد بن أبي البركات محمد بن علي بن أبي القاسم بن حسن بن عبد القوي الملقب بابن كحيل، ولد في سنة 802هـ/1399م، وعلى حسب نسبه هذا يبدو أنه ليس حفيداً لعبد الله بن محمد التجاني صاحب الرحلة كما يظن البعض، إلا إذا كان نسبه كما أورده محقق رحلة التجاني الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، والمتمثل في أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله⁽²⁾، لكنه يبدو أن الأستاذ تراجع عن هذا النسب قي كتاب العمر، ويثبت على النسب الأول ويكتفي بالقول بأنه "قد ترجح لدينا أنه من سلالة آل التجاني المشاهير"⁽³⁾، ومع ذلك فإننا نرى بأن نسبه لا يلتقي مع نسب تلك الأسرة الشهيرة، وإذا كان يظهر الالتقاء في أبي القاسم فإننا لا نعرف لأبي القاسم جد أسرة التجاجنة ابناً غير محمد.

(1) بن منصور (عبد الوهاب)، أعلام المغرب العربي، المطبعة الملكية-الرباط، 1979، ج4، ص242-243. انظر أيضاً: التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص198-203.

(2) التجاني (أبو محمد عبد الله)، المصدر السابق، ص30-31.

(3) عبد الوهاب (حسن حسني)، كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1990، ج2، ص793.

تعلم ابن كحيل علوما عدة، كالمنطق والفقه وأصوله والحديث والبيان والهندسة والوثائق والأحكام والتصوف، ومن مشايخه أحمد بن محمد الشماع، والبرزلي، وابن مرزوق التلمساني، وأبو القاسم العقباني⁽¹⁾.

تولى التدريس في زاوية باب البحر بتونس، ولما عزم على الحج في سنة 846هـ/1442م، ولاه السلطان الحفصي قضاء ركب الحج، فزار مصر وبها التقى بمشايخ أكابر مثل ابن حجر العسقلاني، وبعد عودته تولى قضاء العسكر، ثم صرف عنه في سنة 856هـ/1451م، وبعد عام أعيد إلى منصبه، وفي سنة 865هـ/1460م عين مفتيا إلى أن مات في أواخر ذي الحجة من عام 869هـ/1464م، بعد أن خلف وراءه ثلاثة كتب: الأول في الفقه سماه بالمقدمات، والثاني في التصوف وهو عون السائرين إلى الحق، بينما الكتاب الثالث فهو خاص بكتابة العقود والرسوم وقد عنوانه بالوثائق العصرية⁽²⁾.

(1) نفسه، ج2، ص793. انظر أيضا: محفوظ (محمد)، المرجع السابق، ج1، ص153-154.

(2) ابن القاضي، درة الرجال في أسماء الرجال، تحقيق محمد الأحمد أبو النور، دار النصر للطباعة، 1970، ص88. انظر أيضا: محفوظ (محمد)، المرجع السابق، ج1، ص154. وعبد الوهاب (حسن حسني)، المرجع السابق، ج2، ص793-794.

02- أسرة أبي الفضل عطية بن موسى التجاني الونشريسي:

إذا كانت الأسرة الأولى من بني توجين انتقلت إلى تونس، فإن هذه الأسرة انتقلت إلى المغرب، وعلى الرغم من أن أصلها من بني توجين، إلا أن البعض من علمائها يعرفون بالونشريسي فقط، في حين منهم من يجمع بين نسب التجاني والونشريسي.

01- أبو الفضل عطية بن موسى الونشريسي:

من علماء القرن السابع هجري الثالث عشر ميلادي، وهو أب لأسرة اشتهرت بالعلم والصلاح، أنجبت ما لا يقل عن أربعة علماء قضاة وفقهاء ومدرسين، من بينهم يونس بن عطية الونشريسي، وأبو علي الحسن بن عطية الونشريسي، وأبو سعيد عثمان بن عطية الونشريسي، وأبو علي الحسن بن عثمان بن عطية الونشريسي، الذين سيأتي التعريف بهم.

وقد قال عنه أحمد بن يحيى الونشريسي في كتابه المعيار: «الشيخ الجليل الصالح المبارك الأفضل الأكمل المقدس المرحوم أبي الفضل عطية الونشريسي»⁽¹⁾.

02- يونس بن عطية الونشريسي:

هو ابن العالم الكبير أبو الفضل عطية الونشريسي، عاش في ما بين القرنين السابع والثامن هجريين الثالث عشر والرابع عشر ميلاديين، وقد كان فقيهاً، تولى القضاء بقصر كتامة، وهو من بين العلماء

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، 1981، ج3، ص340.

الذين أخذ عنهم لسان الدين ابن الخطيب بمدينة مكناسة، وقد قال عنه صاحب نفح الطيب: «الفقيه الفاضل الخير يونس بن عطية الونشريسي»⁽¹⁾.

03- أبو علي الحسن بن عطية الونشريسي:

هو الفقيه القاضي أبو علي الحسن ابن العالم أبو الفضل عطية الونشريسي، توفي عام 781هـ/1380م، أخذ العلم بالإضافة إلى والده عن الفقيه الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل ابن الصباغ الخزرجي المكناسي، وأخذ عنه ابن الأحمر الذي قال عنه: «شيخنا الفقيه المفتي المدرس القاضي أبو علي ابن الشيخ الصالح عطية، أجازني الموطأ رواية يحيى بن يحيى»⁽²⁾.

وقال عنه أيضا في كتابه نشر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان: «شيخنا الحسن بن عطية بن موسى الونشريسي، وهو الآن في هذا الوقت الذي ألفت فيه كتابي هذا بفاس، يقرئ بجامعة الأعظم المسمى بالقرويين المدونة والجلاب والرسالة وكل ذلك لاقتباس علمه وبركته»⁽³⁾.

(1) المقري (أحمد التلمساني)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1997، ج5، ص251.

(2) الحفناوي (أبو القاسم محمد)، تعريف الخلف برجال السلف، تقديم حروف الفاسي الحسني، الأنيس للنشر، الجزائر، 1991، ج1، ص387.

(3) ابن الأحمر، نشر فرائد الجمان في نظم فحول أبناء الزمان، حققه إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، لبنان، د.ت، ص83.

وقد ذكر أحمد بن يحيى الونشريسي في كتابه المعيار جملة من فتاويه، وكان يورده بصيغ مختلفة: «بلدينا الفقيه القاضي»، وأحياناً: «سيدي أبو علي الحسن بن عطية الونشريسي»⁽¹⁾، ومن دون شك أن عبارة «سيدي» مدلول خاص، فإذا كان العالم الكبير أحمد بن يحيى الونشريسي قاضي فاس ومفتيها حامل لواء المذهب المالكي في المغرب كله يقول عنه «سيدي»، فإن هذا دليل قوي على سعة علم الشيخ وفضله.

04- أبو سعيد عثمان التجاني الونشريسي:

هو أبو سعيد عثمان بن عطية التجاني الونشريسي، عاش في ما بين القرنين السابع والثامن هجريين الثالث عشر والرابع عشر ميلاديين، وهو من بين العلماء البارزين في عصره، تخرج على يديه إبنه العالم الفقيه القاضي أبو علي الحسن، وقال عنه ابن الأحمر: «الفقيه الصالح أبي سعيد عثمان التجاني»⁽²⁾.

05- أبو علي الحسن بن عثمان الونشريسي:

هو أبو علي الحسن بن عثمان بن عطية الونشريسي، ولد عام 724هـ/1325م، وقد كان حياً في عام 790هـ/1389م، وهو ابن الفقيه الصالح أبي سعيد عثمان الونشريسي السالف الذكر، وهو من العلماء الذين برزوا في الفقه والأدب والشعر، وقد كان قاضياً عدلاً، ويروى أنه لما عاد من حج بيت الله الحرام أراد أن يعتزل

(1) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار، المصدر السابق، ج7، ص296.

(2) الحفناوي (أبو القاسم محمد)، المصدر السابق، ج1، ص352.

القضاء بفاس ويتفرغ للعبادة، قالت له زوجته إما أن ترجع إلى القضاء وإما أن تطلقني، فإني استأنست أن يخدمني النساء، فرجع إلى القضاء فبقي خمسة عشر يوماً ثم مات⁽¹⁾.

وقد اشتغل أبو علي الحسن بالإضافة إلى القضاء مهنة التدريس، وكان شيخاً مفتياً بارزاً، تخرج على يديه علماء وقضاة كبار أمثال ابن الأحمر الذي قال في حقه: «شيخنا الفقيه المفتي المدرس القاضي الأديب أجازني عامة، والقاضي الفقيه المحدث أبي البركات ابن الحاج البلفيقي»⁽²⁾.

قال عنه لسان الدين الخطيب: «كان فقيهاً عدلاً من أهل الحساب، والقيام على الفرائض والعناية بفروع الفقه، ومن ذوي السذاجة والفضل، ويقرض الشعر، وله أرجوزة في الفرائض مبسطة العبارة مستوفية المعنى، وكان من جملة العلماء الذين لقيهم ابن الخطيب في مكناسة»⁽³⁾.

وورد ذكره في كتاب المعيار أكثر من خمس وعشرين مرة، وكان أحمد بن يحيى الونشريسي يذكره بصيغ مختلفة فأحياناً يقول عنه: «بلدينا الشيخ الفقيه القاضي أبو علي الحسن بن عثمان بن عطية»، وأحياناً: «الشيخ الفقيه المدرس القاضي العدل المحقق أبي علي الحسن بن عثمان بن عطية الونشريسي»⁽⁴⁾. ولتلك الصيغ دلالات كبرى على عظمة الشيخ وتقدير العلماء له.

(1) الحفناوي (أبو القاسم)، المصدر السابق، ج 1، ص 387. والمقري (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج 5، ص 353-354.

(2) الحفناوي (أبو القاسم)، المصدر السابق، ج 1، ص 385-386. والمقري (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج 5، ص 352-353.

(3) المقري (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج 5، ص 352.

(4) الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار، المصدر السابق، ج 3، ص 339، ج 4، ص 25، ج 7، ص 296.

وقد بوأته تلك المكانة لأن يقدمه السلطان المريني المتوكل
على الله أبا عنان فارس من بين عشرة شهود عدول بمدينة
مكناسة، مما شق ذلك على بعض الشيوخ العدول المؤخرين
لحدثة سنه، ولما علم أبو علي الحسن الونشريسي بأمر أولئك
الشيوخ، كتب شعرا وبعث به إلى السلطان أبي عنان ونصه:

نبدأ أولاً بحمد الله	ونستعينه على الدواهي
ثم نوالي بالصلاة والسلام	على نبي دونه كل الأنام
وبعد ذا نسأل رب العالمين	أن يهب النصر أمير المؤمنين
خليفة الله أبا عنان	لا زال في خير و في أمان
ملكه الله من البلاد	من سوس الأقصى إلى بغداد
ويسر الحجاز والجهادا	وجعل الكل له مهادا
يا أيها الخليفة المظفر	دونك أمري إنه مفسر
عبدكم نجل عطية الحسن	قد قيل لا يشهد إلا إن أسن
وهو في أمركم المعهود	من جملة العشرة الشهود
مع الذي ينتسب العبد إليه	من طلب العلم وبحثه عليه
على الفرائض له أرجوزة	أبرز في نظامها إبريزة
ومجلس له عل الرسالة	فكيف يرجو حاسد زواله
حاشا أمير المؤمنين ذاكا	وعدله قد بلغ السماكا
وعلمه قد طبق الآفاقا	وحلمه قد جاوز العراقا
وجوده مشتهر في كل حي	قصر عن إدراكه حاتم طي

ولما بلغت هذه الأبيات إلى السلطان أمر بإقراره ضمن الشهود
العدول العشرة⁽¹⁾.

(1) المقرئ (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج5، ص352.

6- عمر بن عثمان الونشريسي:

هو الفقيه المدرس الأستاذ أبو علي عمر بن عثمان الونشريسي المكناسي، المتوفى بفاس عام 810هـ/1408م، وهو من العلماء الذين اشتهروا بالفقه واللغة العربية⁽¹⁾، وقد عده لسان الدين بن الخطيب من العلماء والأشياخ الذين التقى بهم، وقال عنه في كتابه نفاضة الجراب: «حضرت مذاكرته في مسألة أعوزت عليه، وطال عنها سؤاله، وهي قول الشاعر:

الناسُ أَكْيَسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا

ما لم يَرَوْا عنه آثارا لإحسان

وصورة السؤال: كيف صح وقوع "أَفْعَل" بين شيئين لا اشتراك بينهما في الوصف، إذ أوقع الشاعر "أَكْيَسُ" بين الناس وبين أن يمدحوا، وهو مؤول بالمصدر وهو المدح، ولا يوصف بذلك؟ انتهى. قلت: الإشكال مشهور، والجواب عنه بضرب من المجاز ظاهر، وقد أشار إليه أبو حيان في "الارتشاف" وجماعة آخرون في قول بعض المؤلفين كصاحب "التلخيص": "أكثر من أن تحصى"، ولولا السأمة لذكرت ما قيل في ذلك، وخلاصة ما قالوه أن في الكلام تقديرا، والله أعلم⁽²⁾.

(1) التنبكتي (أبو العباس أحمد)، كتاب نيل الابتهاج بتطريز الديباج، المطبعة الجديدة بفاس، د.ت، ص178.

(2) المقرئ (أحمد التلمساني)، المصدر السابق، ج5، ص351-352. والحفناوي (أبو القاسم)، المصدر السابق، ج2، ص122.

03- علماء من أسر متفرقة:

1- أبو مهدي عيسى بن موسى التجاني:

من علماء القرن 10هـ/16م، أخذ العلم عن الشيخ أحمد بن غازي بفاس، وتلميذه عبد الله بن عبد الرزاق الغريسي وغيرهم، ولما غزا الباشا حسن بن خير الدين وهران، أهدى له أبو مهدي ثوبا جيدا، وقد كانت له زاوية، وكان عارفا بزجر الطير، يقال إنه كان يوما بزاويته شرقي نهر الطاقية جاءته قنبرة وجلست أمامه وبدأت تذر التراب وتغرد فأمر بالرحيل إلى الجانب الغربي من الواد، وما هي إلا لحظات حتى خلف مكانهم الإسبان بحثا عنهم فلم يجدوهم.

ألف أبو مهدي قصيدة في علماء عصره سماها بغية الطالب في ذكر الكواكب، شرحها بعده الشيخ محمد بن الأعرج الاغريسي وسماها تسهيل الطالب لبغية الطالب، وقد نشرها ابن بكار في كتاب مجموع النسب، وكانت وفاة الشيخ أبو مهدي في سنة 962هـ/1554-1555م⁽¹⁾.

(1) الزباني (محمد بن يوسف)، المصدر السابق، ص144. انظر أيضا: ابن بكار (بلهاشمي)، المصدر السابق، ص358-359. والمزاري (الآغا بن عودة)، طلوع سعد السعود، تحقيق ودراسة يحيى بوعزيز، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1990، ج1، ص226. وبوعزيز (يحيى)، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1995، ج2، ص230.

2- أبو زيد عبد الرحمان بن عبد الله بن أحمد التوجيني: من علماء القرن 11هـ/17م والمتوفي سنة 1098هـ/1688م، ألف كتاباً سماه: "عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان من أشراف غريس"، والكتاب هذا توجد نسخة منه مخطوطة بالمكتبة الوطنية بالجزائر -وقد اطلعنا عليها- وهي حول علماء غريس وأشرافها الذين هم من ذرية الرسول صلى الله عليه وسلم، كما ألف قصيدة يمدح فيها أحد العلماء وهو علي زين العابدين، وهي تدل على غزارة علمه وتمهره في اللغة وعلم العروض⁽¹⁾. وحسب الشقراني فإن عبد الرحمان من بيت علم، فقد كان جده أحمد بن محمد وأبوه عبد الله من الشيوخ والعلماء⁽²⁾.

3- محمد أقدار التوجيني:

عالم ورع توفي في سنة 1065هـ/1656م، ودفن بأرض مينة، وهو الذي حمى المهاجرين من الأندلس إلى مرسى أرزيو من تسلط رجال قبيلة هبرة عليهم، لما كانوا يفعلونه فيهم من قتل وسلب ونهب، فقام الشيخ محمد أقدار بتحريض أحمد العبد كبير سويد على غزو هبرة، فجند أحمد سويد بأرض السرسو وزحف على هبرة ففتك بهم وفرق جمعهم⁽³⁾.

(1) الزياتي (محمد بن يوسف)، المصدر السابق، ص 59. انظر أيضاً: أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج 2، ص 353.
(2) الشقراني (أحمد بن عبد الرحمان)، القول الأوسط في أخبار بعض من حل بالمغرب الأوسط، تحقيق سعيدوني ناصر الدين، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، 1991، ص 27.

(3) أبو زيد (عبد الرحمان التوجيني)، عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان من أشراف غريس، مخطوط بالمكتبة الوطنية بالجزائر، ص 30. انظر أيضاً: الزياتي (محمد بن يوسف)، المصدر السابق، ص 59. و ابن بكار (بلهاسمي)، المصدر السابق، ص 389-390.

4- عمرو اقدار التوجيني:

عالم متفنن غيور على الشريعة المحمدية، وعلى صاحبها عليه افضل الصلاة والسلام⁽¹⁾.

5- محمد بن حواء القداري التوجيني:

يقول عنه الآغا بن عودة المزارى: العلامة السيد محمد بن حواء، أعفى عنه وعن إخوته وبني عمومته الحاج عثمان باي الغرب جميع التكاليف المخزنية في عام 1167هـ/1753م، وتنسب إليه غوثية⁽²⁾، والغوثية هي نوع مشهور في الأدب العربي، وهي على أنواع، فمنهم من يستغيث بالصحابة والصالحين، ومنهم من يستغيث بسور القرآن، ومنهم من يجمع بين الكل، ثم تختتم بذكر الضيم الذي يشتكي منه المستغيث، والدعاء للانتقام من الظالم، أو لتفريج الكرب⁽³⁾.

6- محمود بن حواء التجيني:

عاش خلال القرن 13هـ/19م، تولى منصب القضاء لدى الأتراك، وهو الذي كان وراء قتل عبد الله بن الطيبين حواء التجاني⁽⁴⁾.

(1) ابن بكار (بلهاسمي)، المصدر السابق، ص358.

(2) المزارى (الآغا بن عودة)، المصدر السابق، ج1، ص86، 284. انظر أيضا: الزياتي (محمد بن يوسف)، المصدر السابق، ص60.

(3) ابن سحنون (الراشدي)، المصدر السابق، ص51.

(4) الزياتي (محمد بن يوسف)، المصدر السابق، ص48.

7- أبو محمد عبد الله بن الطيب ابن حواء القداري التجاني:

من علماء القرن 13هـ/19م، تعلم الطريقة الدرقاوية على يد شيخ الطريقة مولاي العربي الدرقاوي، ولما توفي شيخه تولى مشيخة الطريقة، وقد كانت وفاته بعد وشاية من الشيخ محمود بن حواء التوجيني عند الباي حسن، فأمر بقتله وكان ذلك في شعبان 1239هـ/أفريل 1824م، فدفن بوهران ثم نقلت رفاته إلى أهله بضواحي البطحاء في عام 1284هـ/1869م⁽¹⁾.

8- ابن القندوز التوجيني:

كان له معهد بسدار مينة قرب مدينة البطحاء، يعلم فيه القرآن لحوالي 400 طالب، ولما جاء الباي حسن على رأس جنده فألقى القبض عليه وذهب به إلى مازونة وقتله⁽²⁾.

(1) نفسه، ص48. انظر أيضا: أبو القاسم (سعد الله)، المرجع السابق، ج2، ص90.
(2) ابن سحنون (الراشدي)، الثغر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني، تحقيق وتقديم المهدي البوعدي، منشورات وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، الجزائر، د.ت، ص50.

الخاتمة:

ومن خلال ما سبق يظهر لنا أن لـ "تيسمسيلت" تاريخيا حافلا بالبطولات والأبجاء، وأنها أحد معاقل مقاومة الاستعمار الروماني قديما والفرنسي حديثا، ومهد إمارة بسطت نفوذها على إقليم يصل إلى سعيدة غربا والمدية شرقا طيلة ما يقارب القرنين من الزمن.

وعلى قدر كثرة تلك البطولات كثرت المواقع الأثرية والمعالم التاريخية بها، فهي تزخر بما يفوق الخمسين موقعا أثريا، تغطي معظم الفترات التاريخية بدءا من عصر ما قبل التاريخ: كموقع كاف اللوز، وعين الصفا والعصر القديم الممثل في عين تكرية، وعين العنب، وغيرهما. ثم العصر الإسلامي الممثل في: موقع حصن توكال، وقلعة الأمير عبد القادر بتازة.

قائمة المصادر والمراجع:

المصادر:

1. الإدريسي (الشريف)، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس مقتبس من كتاب نزهة المشتاق، تحقيق وتعليق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
2. إدريس (عماد الدين)، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، من كتاب عيون الأخبار تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، ط1، 1985.
3. اسكوت (الكلونيل)، مذكرة الكلونيل اسكوت عن إقامته في زمالة الأمير عبد القادر عام 1841م، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ص 128.
4. البيذق (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، كتاب أخبار المهدي بن تومرت، تقديم وتحقيق عبد الحميد حاجيات، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط2، الجزائر، 1986.
5. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، 1985.
6. ابن الأحمر، نثر فرائد الجمان في نظر فحول أبناء الزمان، حققه إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، لبنان، د.ت.
7. ابن بكار (بلهاشمي)، كتاب مجموع النسب والحسب والفضائل والتاريخ والأدب، مطبعة ابن خلدون، تلمسان، 1961.

8. ابن حمادوش (عبد الرزاق)، رحلة ابن حمادوش المسماة: لسان المقال في النبا عن النسب والحسب والحال، تقديم وتحقيق وتعليق: أبو القاسم سعد الله، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1983.
9. ابن خلدون (عبد الرحمان)، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ج 6 و 7، دار الكتاب العلمية، بيروت-لبنان، 1992.
10. ابن خلدون (يحيى)، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، تقديم وتحقيق وتعليق عبد الحميد حاجيات، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1980.
11. ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، حققه إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، لبنان، د.ت.
12. ابن الخطيب (لسان الدين)، كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، صححه السيد البشير الفورتي، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، ط 1، د.ت.
13. ابن رويلة (قدور)، وشاح الكتائب وزينة الجيش المحمدي الغالب، تقديم وتحقيق محمد بن عبد الكريم، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1968، ص 76.
14. ابن زيدان (عبد الرحمان)، اتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ط 2، 1990.
15. ابن كثير (أبو الفداء الحافظ)، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت، 1982.

16. ابن مريم (الشريف التلمساني)، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، الجزائر، 1986.
17. ابن عذاري المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة ج.س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت-لبنان، ط2، 1980.
18. ابن القاضي (أحمد المكناسي)، جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1973.
19. ابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي)، كتاب الجغرافيا، تحقيق وتعليق، إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1982، ط2.
20. أبو راس (محمد ابن أحمد الناصري)، عجائب الأسفار ولطائف الأخبار، المكتبة الوطنية، الحامة-الجزائر، مخطوط رقم 1633.
21. أبو زكريا (يحيى بن أبي بكر)، كتاب سير الأئمة وأخبارهم، تحقيق وتعليق إسماعيل العربي، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1979.
22. أبو زيد (عبد الرحمان التوجيني)، عقد الجمان النفيس في ذكر الأعيان من إشراف غريس، مخطوط بالمكتبة الوطنية للجزائر.
23. التجاني (أبو محمد عبد الله)، رحلة التجاني، قدم لها حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، تونس، 1958.
24. التنبكي (أبو العباس أحمد)، كتاب نيل الابتهاج بتطريز الدياج، المطبعة الجديدة بفاس، د.ت.

25. التنسي (محمد بن عبد الله)، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان، مقتطف من نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان، حققه وعلق عليه محمود بوعباد، المكتبة الوطنية، الجزائر، 1985.
26. الحميري (محمد بن عبد المنعم)، الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، مكتبة لبنان، 1975.
27. الحفناوي (أبو القاسم محمد)، تعريف الخلف برجال السلف، تقديم خروف الفاسي الحسني، الأنيس للنشر، الجزائر، 1991.
28. الذهبي (شمس الدين)، سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، ط1، 1981.
29. الزركلي (خير الدين)، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط7، 1986.
30. الزركشي (محمد)، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، المكتبة العتيقة تونس، ط2، 1966.
31. الزياني (محمد بن يوسف)، دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران، تقديم وتعليق المهدي البوعبدلي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1979.
32. مؤلف مجهول، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، اعتنى بنشر هذا الكتاب محمد بن أبي شنب، طبع بمطبعة جول كربوتل، الجزائر، 1920.
33. المراكشي (عباس بن إبراهيم)، الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام، المطبعة الجديدة، فاس، ط1، 1970.

34. المراكشي (عبد الواحد)، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ط1، 1949.
35. مخلوف (محمد بن محمد)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، 1981.
36. المقرئ (أحمد التلمساني)، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1997.
37. السراج (محمد بن محمد الأندلسي الوزير)، الحلل السندسية في الأخبار التونسية، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1985.
38. السلاوي (أبو العباس أحمد بن خالد الناصري)، كتاب الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1955. وطبعة منشورا وزارة الثقافة والاتصال، الدار البيضاء، 2001.
39. السنوسي (أبو عبد الله محمد بن عثمان)، مسامرات الظريف بحسن التعريف، دار الغرب الإسلامي بيروت، لبنان، ط1، 1994.
40. الشقراني (أحمد بن عبد الرحمان)، القول الأوسط في أخبار بعض من حل بالمغرب الأوسط، تحقيق سعيدوني ناصر الدين، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1991.
41. الونشريسي (أحمد بن يحيى)، كتاب الولايات ومناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية، تحقيق محمد الأمين بلغيث، مطبعة لافوميك، د.ت.

42. الونشريسي (أحمد بن يحيى)، إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك، تحقيق أحمد بو طاهر الخطابي، الرباط، 1980.

43. الونشريسي (أحمد بن يحيى)، المعيار العرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، 1981.

44. الونشريسي (أحمد بن يحيى)، عدة البروق في جمع ما في المذهب من الفروق، تحقيق حمزة أبو فارس، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1990.

المراجع:

1. إدريس (الهادي روجي)، الدولة الصنهاجية ، نقله إلى العربية حماد الساحلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، د.ت.
2. برنيان (اندري) وآخرون، الجزائر بين الماضي والحاضر، ترجمة اسطنبولي رابح وآخرون، المطبوعات الجامعية، باريس، 1960.
3. بن اسماعيلي (محمد)، مشايخ خالدون وعلماء عاملون، مطبعة الكاهنة، الدويرة-الجزائر، ط2، 1999.
4. بن منصور (عبد الوهاب)، قبائل المغرب، المطبعة الملكية، الرباط، 1968.
5. بن شيخ سامية، نقوش منطقة تيارت للمواقع: كاف بوبكر بيت الغولة وعين الصفا، مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في علم الآثار، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1994.
6. بوالطمين جودي (الأخضر)، لمحات من ثورة الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1987.
7. البوعبدلي (المهدي)، جمعية الجغرافيا والآثار لوهران، 1966، ص20-22، و1983، ص6-7.
8. البوعبدلي (المهدي)، «الجوانب المجهولة من ترجمة حياة الإمام أحمد بن يحيى الونشريسي»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980.

9. أبو القاسم (سعد الله)، تاريخ الجزائر الثقافي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981. وطبعة دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، 1998.
10. ابن العوّام، معركة جبل سيدي رابح، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 66، السنة 1984.
11. بوشلاغم (الزبير)، معركة جبل بوزقزة، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 69، سنة 1984.
12. بوشلاغم (الزبير)، معركة جبل عمرونة، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 138-139، سنة 1992.
13. بوشلاغم (الزبير)، كمين سيدي بختي، عن مجلة أول نوفمبر، العدد 162، السنة 1999.
14. حرب (أديب)، التاريخ العسكري والإداري للأمير عبد القادر الجزائري 1808-1847، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1883.
15. الجيلالي (عبد الرحمان)، تاريخ الجزائر العام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.
16. الجيلالي (عبد الرحمان)، «الشهيد عبد الواحد الونشريسي»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980.
17. الخطيب (يوسف العقيد سي حسان) وبوبنيدر (صال العقيد صوت الغرب)، حرب التحرير من خلال الوقائع الداخلية: بطلان يتحدثان، سلسلة ذاكرة وتاريخ، دار مارينور، الجزائر، 1998.

18. دراجي (لبنى)، محاولة لدراسة تحليلية لمجموعة صناعية حجرية لموقع كاف اللوز بعين تكرية، مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في علم الآثار، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1994.
19. مزيان (سعيد)، «حول أصل تسمية تيسمسيلت»، ترجمة ب.ص، عن جريدة أصداء الونشريس، شهرية إعلامية محلية، أكتوبر 1994.
20. النجار (عبد المجيد)، المهدي بن تومرت، دار الغرب الإسلامي، 1983، ط1.
21. صاري (الجيلالي)، «الونشريس مهد كفاح بعيد وقريب»، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، 1980.
22. الصديق (محمد الصالح)، في موكب الخالدين: سي محمد قائد الولاية الرابعة، عن مجلة الأصالة، العدد 83-84، السنة 1980.
23. عبد الوهاب (حسن حسني)، كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين، دار الغرب الاسلامي، بيروت-لبنان، 1990.
24. غانم (محمد الصغير)، المملكة النوميديّة والحضارة البونسية، شركة دار الأمة، الجزائر، 1998.
25. قداش (محفوظ)، الأمير عبد القادر، سلسلة الفن والثقافة، وزارة الإعلام والثقافة، طبع التاميرا روتوبريس ش.م.مدريد، 1974.
26. قداش (محفوظ)، الجزائر في العصور القديمة، ترجمة صالح عباد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1993.

27. سليمان داود بن يوسف، حلقات من تاريخ المغرب الاسلامي، مطبعة أبو داود، الجزائر، 1993.

28. سعيدوني (ناصر الدين)، النظام المالي للجزائر في الفترة العثمانية 1800-1830، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1979.

29. السوسي (محمد المختار)، خلال جزولة، المطبعة المهدية، تطوان-المغرب، د.ت.

30. شنيقي (محمد البشير) موريطانيا القيصرية دراسة حول الليمس ومقاومة المور، أطروحة دولة في تاريخ وآثار المغرب القديم، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1991-1992. "منشورة".

31. مطبوعة خاصة بحياة البطل جيلالي بونعامة من طرف المنظمة الوطنية للمجاهدية المكتب الولائي لولاية البليدة.

32. مطبوعة خاصة بمعركة باب الكوش من طرف المنظمة الوطنية للمجاهدية المكتب الولائي لولاية تيسمسيلت.

33. أرشيف متحف المجاهد لولاية تيسمسيلت.

المصادر والمراجع الفرنسية:

1- ALBERTINIE, «la route frontière de la Maurétanie césarienne entre Boghar et Lalla -Maghnia», Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran, 1928, PP.34-35.

2- AZAN. P, L'emir Abdelkader (1808-1883) du Fanatisme musulman au patriotisme chrétien, Paris, 1925.

3- BASSET.R, Etude sur la Zenatia de l'Ouarsenis et du Maghreb Central, Paris, 1895.

4- BERBRUGER.A, .«Miliana», Revue Africaine, O.P.U, Alger, 1864.

- 5- BOUYAHIAOUIA, DERRADJIA, MEDIG.M, «Prospection Archéologique A Tissemsilt», Recherches, Université d'Alger, N°5, Alger, 1998.PP.5-21.
- 6- BRISSONNET.A, (Deux inscriptions) Etude sur l'Archéologie», Bulletin de la Société d'Archéologie de Diocèse d'Alger, 1896.
- 7- CADENAT.P, «Note d'ethnographie : Département de Tiaret», Libya, T: XII, 1964.
- 8- CADENAT.P, «Note d'Archéologique Tiarétienne», Antiquités Africaine, T24, 1988, PP.59-66.
- 9- CAGNAT,N.R, l'Armée Romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l' Afrique sous les empereurs, Paris, S.D.
- 10- CAT, Essai sur la Province Romaine Maurétanie Césarienne.
- 11- CAVAUT.P, «Note sur les Ruines Antiques d'Ain Toukria», Revue Africaine, O.P.U, Alger, 1883, PP.231-240.
- 12- CHRISTIAN.P, L'Afrique Française l'empire de Maroc et les déserts de Sahara, Paris, 1846.
- 13- CLEMEND.L, Souvenirs d'Algérie1841-1842, traduit de l'Allemand par ALLAIN CARRE éditions Bouchene, 2000.
- 14- COLIN.G, Corpus des inscriptions Arabes et Turques de L'Algérie d'apertement d'Alger, ERNEST LEROUX éditeur, Paris, 1901.
- 15- De BAYLE.R, «Station de gravures rupestres d'Ain Sfa», libyca, 1956, PP.135-145.
- 16- DERRIEN, «la Région Algérienne», Bulletin de la Société de Géographie de Paris, 1885.
- 17- DERRIEN, «Notes sur les Ruines Romaines et Berbères Du Bassin de l'Oued Riou», Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran, 1895, PP.281-293.
- 18- EMERIT.M, L'Algérie a l'époque d'Abdelkader, Paris, S.D.

- 19- FICHEUR.E, «la crétacé inférieur dans le massif des Matmata», in bulletin de la société géologique de France, tome XXVIII, Paris, 1900, P.560.
- 20- FOURRIER.P, «l'état d'Abdelkader et sa puissance en 1841 d'après le rapport du sous intendant militaire MASSOT», in Revue d'Histoire moderne et contemporaine, tome XIV avril – juin 1967.
- 21- GZELL.S, les Monuments antiques de l'Algérie, Paris, 1901.
- 22- GZELL.S, Atlas Archéologique de l'Algérie, Feuille N°22-23.
- 23- JULIEN.CH.A, Histoire de L'Algérie contemporaine conquête et colonisation (1827-1871), Paris, 1964.
- 24- LACAVE-LAPLAGNE, «Notes sur quelques ruines romaines relevés dans la commune Mixte d'Ammi Moussa», Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran, 1911.
- 25- LASSUS.J, «l'Archéologie algérienne en 1959», libyca, 1960.
- 26- LESCHIL.L, «Un Autel Votif de Bourbaki», libyca, 1953.
- 27- MAC CARTHY.O, «Columnata histoire d'une pierre écrite», Revue Africaine, O.P.U, Alger, 1884, PP.392-399.
- 28- MENISTER de la guerre, tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie, Paris, 1839.
- 29- MOREL.J, «la Station préhistorique de Bou Caid dans L'Ouarsenis», libyca, T XXX-XXXI, 1982-1983, PP.203-205.
- 30- PATORNI.F, L'émir el Hadge Abdelkader, règlement militaire avec appendice, ALGER, 1889.
- 31- PELLEGRIN.A, Essai sur les noms de lieux d'Algérie et Tunisie, Tunis, 1949.
- 32- PELLISSIER.de R.F, Annales Algériennes, librairie militaire, Paris, 1854.
- 33- ROCHES.l, Dixans A Travers l'Islam, Paris, 1904.
- 34- ROUSSET.C, La conquête de l'Algérie 1841-1857, Paris, 1889.

- 35- SANSONETTI, «Un colonisateur le Baron DE VIALAR 1799-1868», Bulletin de la Société de géographie d'Alger et de l'Afrique du Nord, 1911, PP.161-177.
- 36- SHAW, Voyage dans la Régence d'Alger, Tunis, 1830.
- 37- TAGUIA.M, L'Armée de Libération Nationale en Wilaya IV, Alger, 2002.
- 38- VAYESSETTE, «de BOGHAR à TLEMCEN», in Revue Africaine, O.P.U, Alger, N6, 1862, PP.22-31.
- 39- WESTEE, Compagne d'Afrique 1835-1848, Paris, 1898.
- 40- YVER.G, correspondances du Capitaine Daumas consul à Mascara, 1837-1839, Alger, 1912.

طبع بالمؤسسة الوطنية للفنون المطبعية

وحدة الرغاية، الجزائر

2009

*Achevé d'Imprimer sur les Presses
ENAG, Réghaïa
- Algérie -*

Bp. 75 Z.I. Réghaïa

Tél. : 021 84 85 98/84 86 11

مكتبة
Bibliotheca Alexandrina

0744101

978-9947-921-08-1


9 789947 921081

طبع هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة